

Pietre d'Arredo

naturalmente ricostruite

Catalogo
Catalogue
Katalog

03
2011



Pietre d'Arredo, elementi di finitura ricomposti artificialmente destinati alla definizione di paramenti di rivestimento e pavimentazioni. È una linea attuale ispirata alle tecniche costruttive architettoniche tradizionali, ideata da COLMEF sempre sensibile nel proporre prodotti innovativi per l'edilizia. Risultato di un processo tecnologico perfezionato, una miscela calibrata di leganti speciali, inerti naturali con diverse pigmentazioni, colata in numerosi stampi, veri e propri "calchi" di pietra naturale. Le Pietre d'Arredo sono caratterizzate da forme, colori e qualità materiche dai contenuti tecnici in linea con i più avanzati standard prestazionali richiesti dal mercato. Rappresentano la continuità nella tradizione, l'innovazione nel rispetto dell'ambiente, sintesi tra i valori recuperati di un fare antico e le potenzialità tecniche ed espressive dei moderni materiali da costruzione.

Pietre d'Arredo are artificially reconstructed finishing elements designed for veneer facing and floorings. It's a very up-to-date line inspired by traditional building technology, created by COLMEF that always acts in regard to offer the advanced construction products. The result of perfected technology process, the calibrated mixture of special bonding agents, natural inert of various pigmentations dripped into numerous moulds, out-and-out "casts" of natural stone and terracotta bricks. "Pietre d'Arredo" are characterized by shapes, colours, and material quality of a technical content in keeping with the most advanced performance standards demanded by the market. Our stones represent the continuity of tradition, environmentally friendly innovation, synthesis between the ancient values and technical and expressive abilities of modern construction materials.

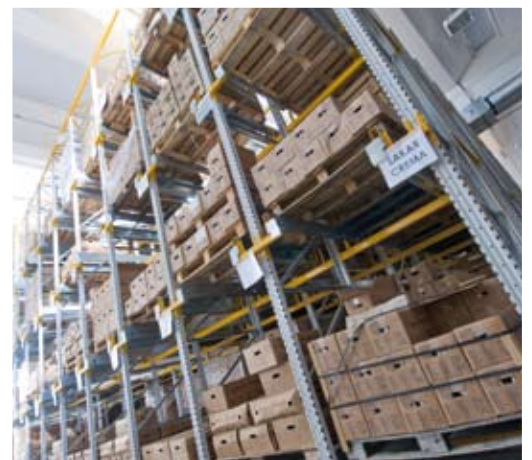
La ligne Pietre d'Arredo regroupe des éléments reconstitués artificiellement, spécialement conçus pour la finition de carrelages sols et murs. Puisant sa source d'inspiration dans les techniques de l'architecture classique, cette ligne actuelle a été mise au point par la société COLMEF, désireuse de proposer au BTP des produits innovants. Résultat d'un processus technologique parfaitement rodé, mélange équilibré de liants spéciaux, de sables naturels aux pigmentations diverses, coulé dans des moules copiant fidèlement la pierre naturelle, les Pietre d'Arredo se distinguent par leur forme, leur couleur et la qualité des matières premières utilisées pour leur fabrication. Elles sont l'aboutissement d'une technicité éprouvée portant la qualité aux plus hauts niveaux de performances exigés par le marché. Ces éléments représentent une continuité dans la tradition, une innovation respectueuse de l'environnement, une synthèse entre les valeurs recouvrées d'un savoir-faire ancien et le potentiel technique et esthétique des matériaux modernes.

Pietre d'Arredo, Kunststein für Innen und Außen, als Wand- und Bodenbelag. Eine moderne Produktlinie, die sich an traditionellen Baustilen orientiert, entwickelt als innovative Produktlinie für den Bausektor von COLMEF. Pietre d'Arredo sind das Ergebnis eines perfektionierten technologischen Verfahrens, einer ausgewogenen Mischung spezieller Bindemittel und natürlicher, unterschiedlich gefärbter Zuschlagstoffe, die in Formen mit zahlreichen verschiedenen Ausprägungen, richtiggehenden Kopien echter Natursteine, gegossen werden. Pietre d'Arredo haben Formen, Farben und Materialeigenschaften, die technisch gesehen dem höchsten Leistungsanforderungen des Markts entsprechen. Die Kunststeine dieser Linie sind Fortsetzung der Tradition, umweltfreundliche Innovation, Synthese aus wieder entdeckten alten Bauweisen und den technischen und optischen Möglichkeiten moderner Baumaterialien.



Pietre d'Arredo - Colmef

Stabilimento di produzione | Production plant | Usine de production | Produktionsstätte
Zona Ind. Padule, Gubbio (Italy)







È dal cuore del pianeta che comincia la vita sulla Terra, i vulcani hanno un ruolo da protagonista nella formazione dell’ambiente.

Quando il magma, finto immobile, fuoriesce dalle profondità della terra impaziente di vedere la luce, comincia la sua inesorabile via alla metamorfosi: raffredda, solidifica e prende forma attimo dopo attimo, dando origine alle rocce e a gran parte della crosta terrestre.

Il fascino dell’elegante potenza di un'eruzione è figlio dell’imponenza del vulcano, padre naturale delle forme solide del mondo: ereditando nei secoli l’insegnamento di questo fenomeno della natura, Pietre d’Arredo ha scelto di rendergli omaggio, assegnando nomi di vulcani ai prodotti di questa collezione.

La ricostruzione di elementi di finitura, destinata alla definizione di paramenti di rivestimenti e pavimentazioni, rispetta le forme e i colori degli elementi che la natura ha creato.

It is from the heart of the planet that life begins on Earth... volcanoes have a leading role in the formation of the environment.

When magma, that seemingly immobile substance, overflows from the depths of the earth, eager to reach daylight, it begins the inexorable process of its metamorphosis: it cools, solidifies and takes shape moment after moment, thus giving origin to stones and a large part of the earth’s crust.

The fascination exerted by the elegant power of an eruption is a result of the volcano’s majesty, the natural father of the world’s solid forms. In inheriting the centuries-old teaching of this phenomenon of nature, Pietre d’Arredo has chosen to pay tribute to this natural phenomenon, assigning names of volcanoes to its product lines.

The reconstruction of finishing elements, destined to give definition to wall facings and flooring, respects the forms and colors of the elements present in nature.

C’est au cœur de la planète que la vie sur la Terre commence et les volcans jouent un rôle prépondérant dans la formation de l’environnement.

Quand le magma, qui semble immobile, sort des profondeurs de la terre, impatient de voir le jour, son chemin inexorable vers la métamorphose commence: il refroidit, se solidifie et prend forme de seconde en seconde, donnant naissance aux roches et à une grande partie de la croûte terrestre.

L’attrait de la puissance élégante d’une éruption est le fils de la grandeur du volcan, père naturel des formes solides du monde: héritant de l’enseignement au cours des siècles de ce phénomène de la nature, Pietre d’Arredo a décidé de lui rendre hommage en donnant des noms de volcans à la ligne de ses produits.

La reconstruction d’éléments de finition, visant à définir les paramètres de revêtement et de dallages, respecte les formes et les couleurs des éléments présents dans la nature.

Im Herzen des Planeten beginnt das Leben auf der Erde, die Vulkane haben eine bedeutende Rolle bei der Bildung der Umwelt.

In dem Moment in dem das Magma, nur scheinbar unbeweglich, ungeduldig aus der Tiefe der Erde an das Tageslicht dringt, beginnt seine unabwendbare Metamorphose: es kühlt ab, erstarrt und nimmt von einem Augenblick auf den anderen Formen an, so entstehen Gesteine und ein Großteil der Erdkruste.

Der Zauber der eleganten Kraft des Ausbruchs ist der Sohn der Großartigkeit des Vulkans, natürlicher Vater der festen Formen der Welt: mit dem Erbe der jahrhundertealten Lehre dieses Naturphänomens, möchte Pietre d’Arredo dem Naturphänomen seine Ehrerbietung erweisen und hat ihre Produktlinie nach Vulkanen benannt.

Die Rekonstruktion der Finish-Elemente, die zur Definition von Wandflächenverkleidung und Böden benutzt werden, achtet die Formen und Farben der Naturelemente.

IT

PIETRA RICOSTRUITA DA RIVESTIMENTO	
ARENAL	10
GRANADA	36
SANTIAGO	46
TEIDE	60
JAVA	72
TAOS	84
MADERA	98
SAKAR	108
MURIA	128
LOKON	136
MILOS	152
MILOS PANEL	160
VESUVIO	168
SASSO DI FIUME	178
ANTICO MATTONE	182
RUSTICO	190
MISTO UMBRO	200
MISTO CAMPAGNA	208
MISTO MONTANO	220
MISTO CANOVA	232
MISTO ETRUSCO	240
PIETRA RICOSTRUITA DA PAVIMENTO	
NAVAJO 50x50	246
BATTISCOPA NAVAJO	251
IRAYA TRATTATO	252
BORDI PISCINA IN PIETRA RICOSTRUITA	
BORDO piscina piano	256
BORDO piscina inclinato	260
COMPLEMENTI D'ARREDO	
ELEMENTO AQVA	266
ELEMENTO SAVANA	270
MERCHANDISING	
	274
CERTIFICATO DI GARANZIA	
	283
APPLICAZIONE	
	284
SISTEMI INNOVATIVI	
THERMO SYSTEM	286
AIR SYSTEM	288
SCHEDA TECNICA	
	290
PRODOTTI TECNICI	
	292

GB

RECONSTRUCTED STONE FACINGS	
ARENAL	10
GRANADA	36
SANTIAGO	46
TEIDE	60
JAVA	72
TAOS	84
MADERA	98
SAKAR	108
MURIA	128
LOKON	136
MILOS	152
MILOS PANEL	160
VESUVIO	168
SASSO DI FIUME	178
ANTICO MATTONE	182
RUSTICO	190
MISTO UMBRO	200
MISTO CAMPAGNA	208
MISTO MONTANO	220
MISTO CANOVA	232
MISTO ETRUSCO	240
RECONSTRUCTED STONE FLOORINGS	
NAVAJO 50x50	246
BATTISCOPA NAVAJO	251
IRAYA TRATTATO	252
SWIMMING POOL COPINGS	
BORDO piscina piano - flat swimming pool coping	260
BORDO piscina inclinato - sloping swimming pool coping	262
SPECIALS	
ELEMENTO AQVA	266
ELEMENTO SAVANA	270
MERCHANDISING	
	274
WARRANTY CERTIFICATE	
	283
INSTALLATION	
	284
INNOVATION SYSTEMS	
THERMO SYSTEM	298
AIR SYSTEM	300
TECHNICAL DATA SHEET	
	302
TECHNICAL PRODUCTS	
	304

FR

PIERRE RECONSTITUÉE POUR PAREMENT MURAL	
ARENAL	10
GRANADA	36
SANTIAGO	46
TEIDE	60
JAVA	72
TAOS	84
MADERA	98
SAKAR	108
MURIA	128
LOKON	136
MILOS	152
MILOS PANEL	160
VESUVIO	168
SASSO DI FIUME	178
ANTICO MATTONE	182
RUSTICO	190
MISTO UMBRO	200
MISTO CAMPAGNA	208
MISTO MONTANO	220
MISTO CANOVA	232
MISTO ETRUSCO	240
PIERRE RECONSTITUÉE POUR SOL	
NAVAJO 50x50	246
BATTISCOPA NAVAJO	251
IRAYA TRATTATO	252
MARGELLE PISCINE EN PIERRE RECONSTITUÉE	256
BORDO piscina piano - margelle piscine plat	260
BORDO piscina inclinato - margelle piscine inclinée	262
COMPLÉMENTS D'AMÉNAGEMENT	
ELEMENTO AQVA	266
ELEMENTO SAVANA	270
MERCHANDISING	274
CERTIFICAT DE GARANTIE	283
APPLICATION	284
SYSTÈMES INNOVATEURS	
THERMO SYSTEM	310
AIR SYSTEM	312
FICHE TECHNIQUE	314
PRODUITS TECHNIQUE	316

DE

KUNSTSTEIN FÜR WANDBELAG	
ARENAL	10
GRANADA	36
SANTIAGO	46
TEIDE	60
JAVA	72
TAOS	84
MADERA	98
SAKAR	108
MURIA	128
LOKON	136
MILOS	152
MILOS PANEL	160
VESUVIO	168
SASSO DI FIUME	178
ANTICO MATTONE	182
RUSTICO	190
MISTO UMBRO	200
MISTO CAMPAGNA	208
MISTO MONTANO	220
MISTO CANOVA	232
MISTO ETRUSCO	240
KUNSTSTEIN FÜR BODENBELAG	
NAVAJO 50x50	246
BATTISCOPA NAVAJO	251
IRAYA TRATTATO	252
SCHWIMMBADRAND AUS KUNSTSTEIN	
BORDO piscina piano - flacher Schwimmbadrand	256
BORDO piscina inclinato - schrägger Schwimmbadrand	262
AUSSTATTUNGSZUBEHÖR	
ELEMENTO AQVA	266
ELEMENTO SAVANA	270
MERCHANDISING	
	274
GARANTIESCHEIN	
	283
ANWENDUNG	
	284
INNOVATIVE SYSTEME	
THERMO SYSTEM	322
AIR SYSTEM	324
TECHNISCHE BESCHREIBUNG	
	326
TECHNISCHE PRODUKTE	
	328

C

Collezioni | Collections | Kollektionen



ARENAL

CREMA



SABBIA



TERRA



MARRONE CHIARO



MARRONE SCURO



GRIGIO CHIARO



GRIGIO TERRA



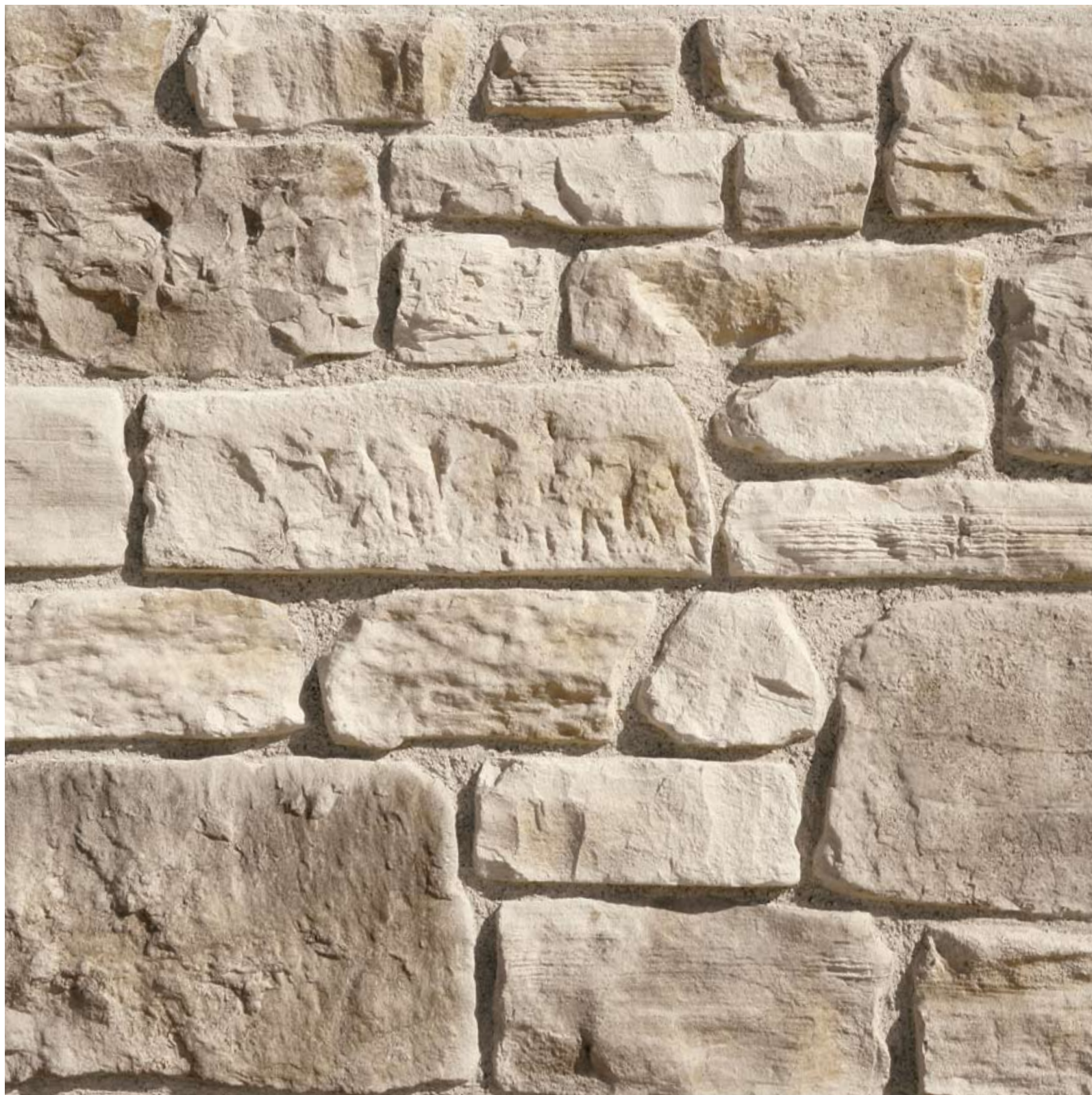
Pietra ricostruita con forme irregolari e superfici strutturate, curata nei dettagli con spacchi e particolari preziosi che ricorda la pietra arenaria di campo. Le variazioni di tonalità sono perfettamente rispondenti alla pietra naturale.

Reconstructed stone with irregular shapes and structured surfaces, every detail planned with care, with the cracks and fine individual features reminiscent of natural field sandstone. The variations in tone and colour correspond perfectly to those of natural stone.

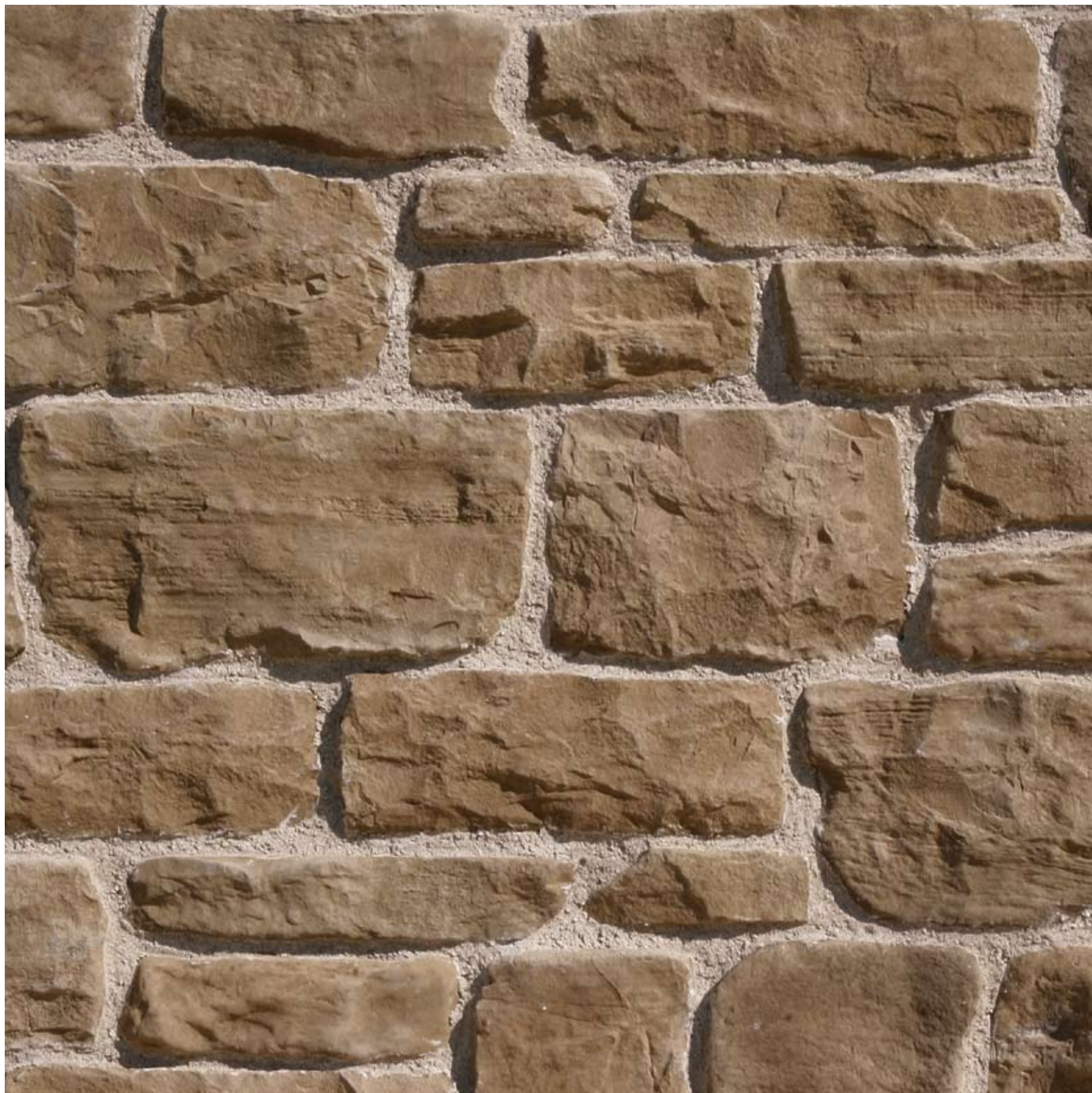
Pierre reconstituée aux formes irrégulières et aux surfaces structurées. Les détails, les effets particuliers réalisés sur ce matériau et les nuances obtenues le font ressembler en tous points à la pierre arénacée que l'on trouve dans la nature.

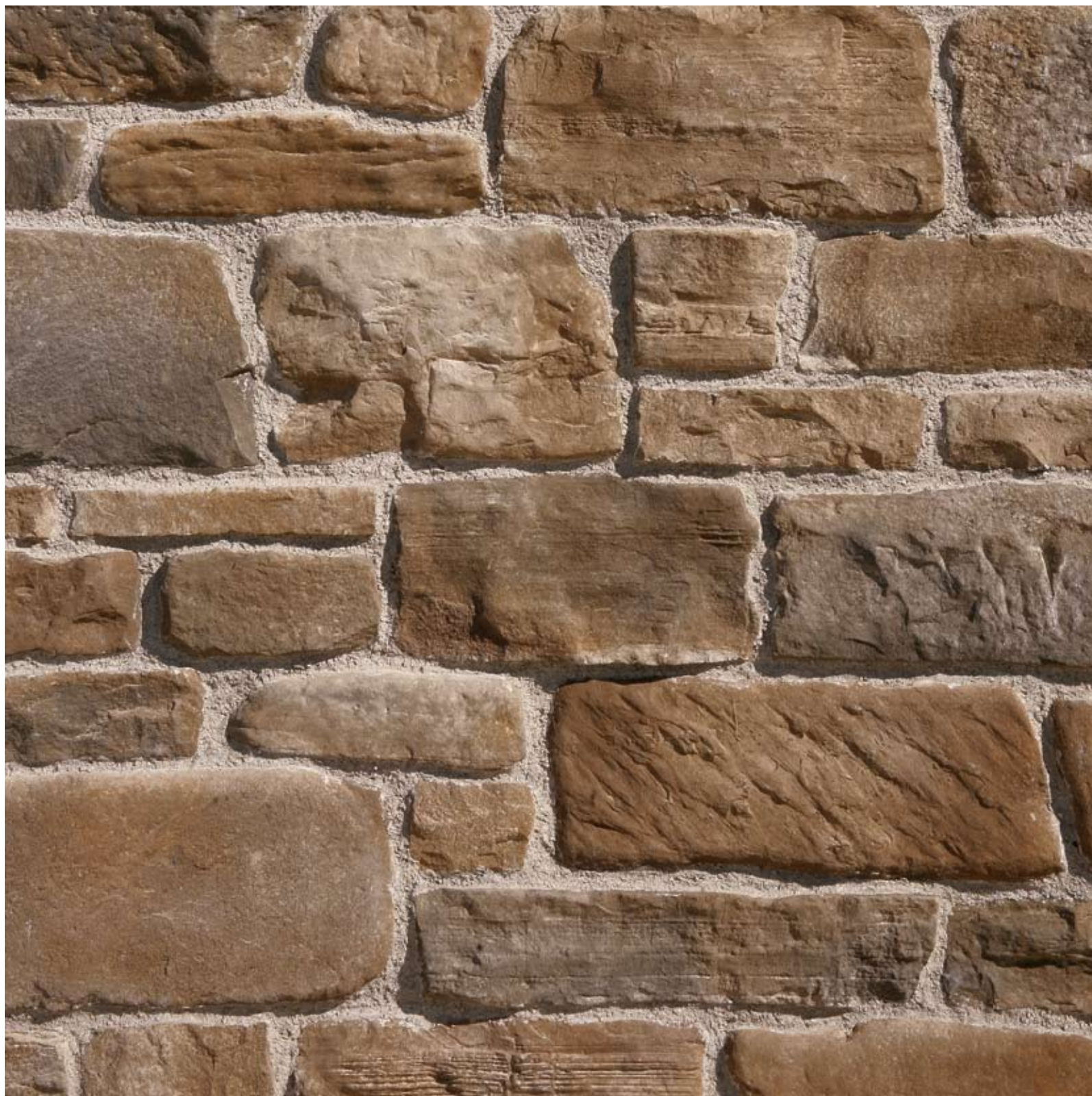
Kunststein mit unregelmäßigen Formen und strukturierter Oberfläche, sorgfältig nachgeahmt bis ins Detail, mit Rissen und kleinen Besonderheiten, die an Feldsandstein erinnern. Die Farbabstufungen entsprechen Naturstein.



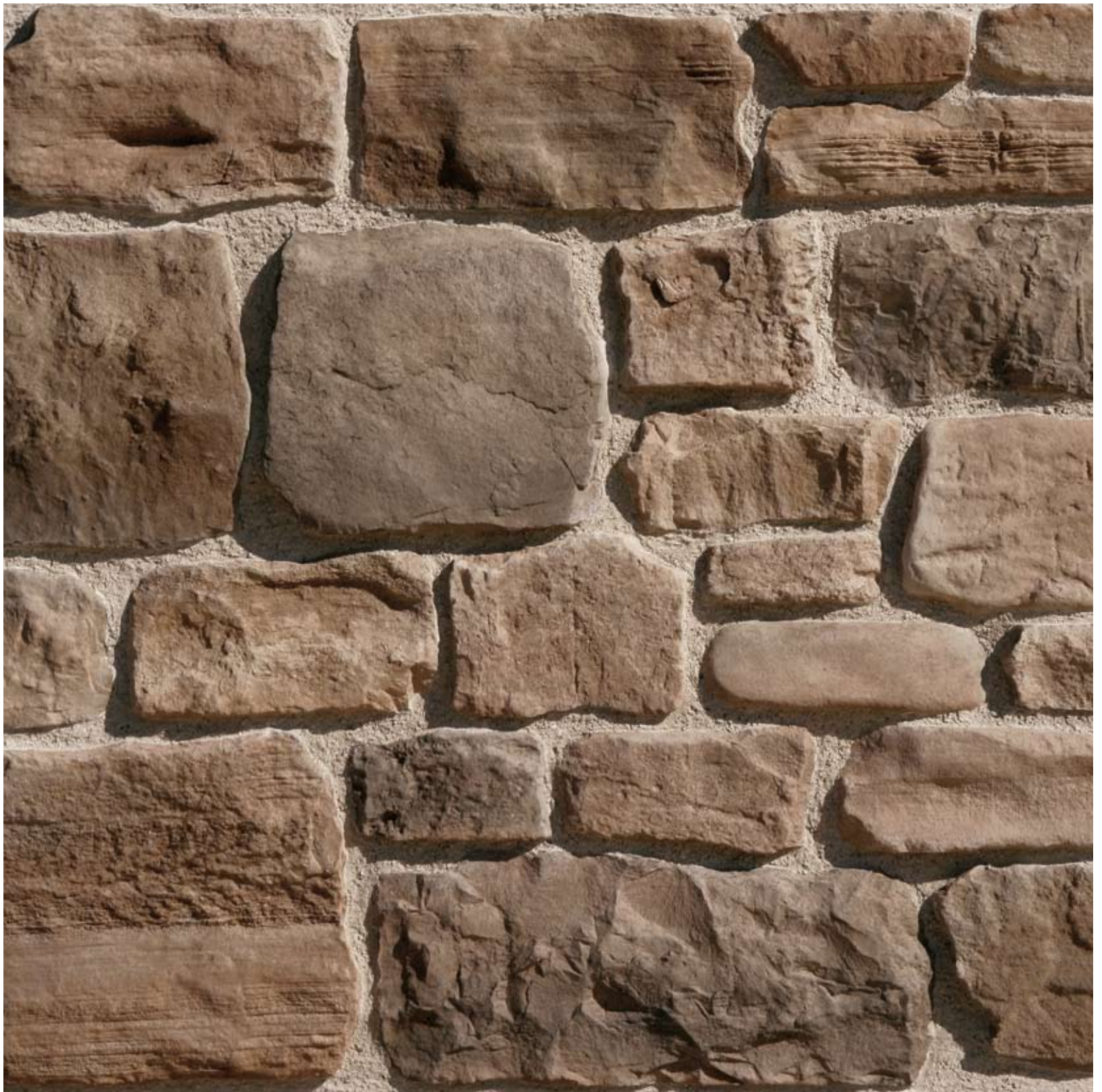


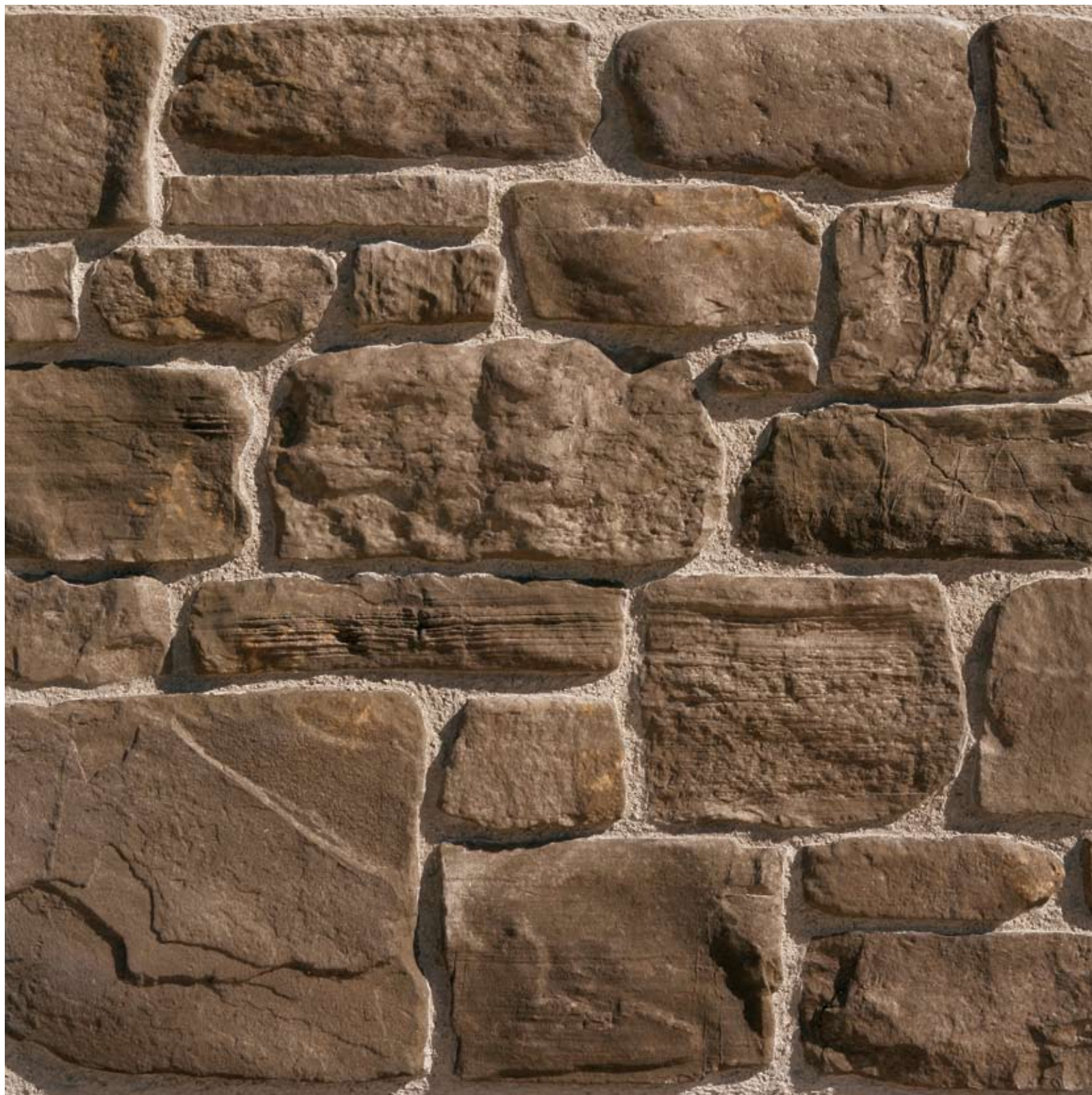
ARENAL CREMA



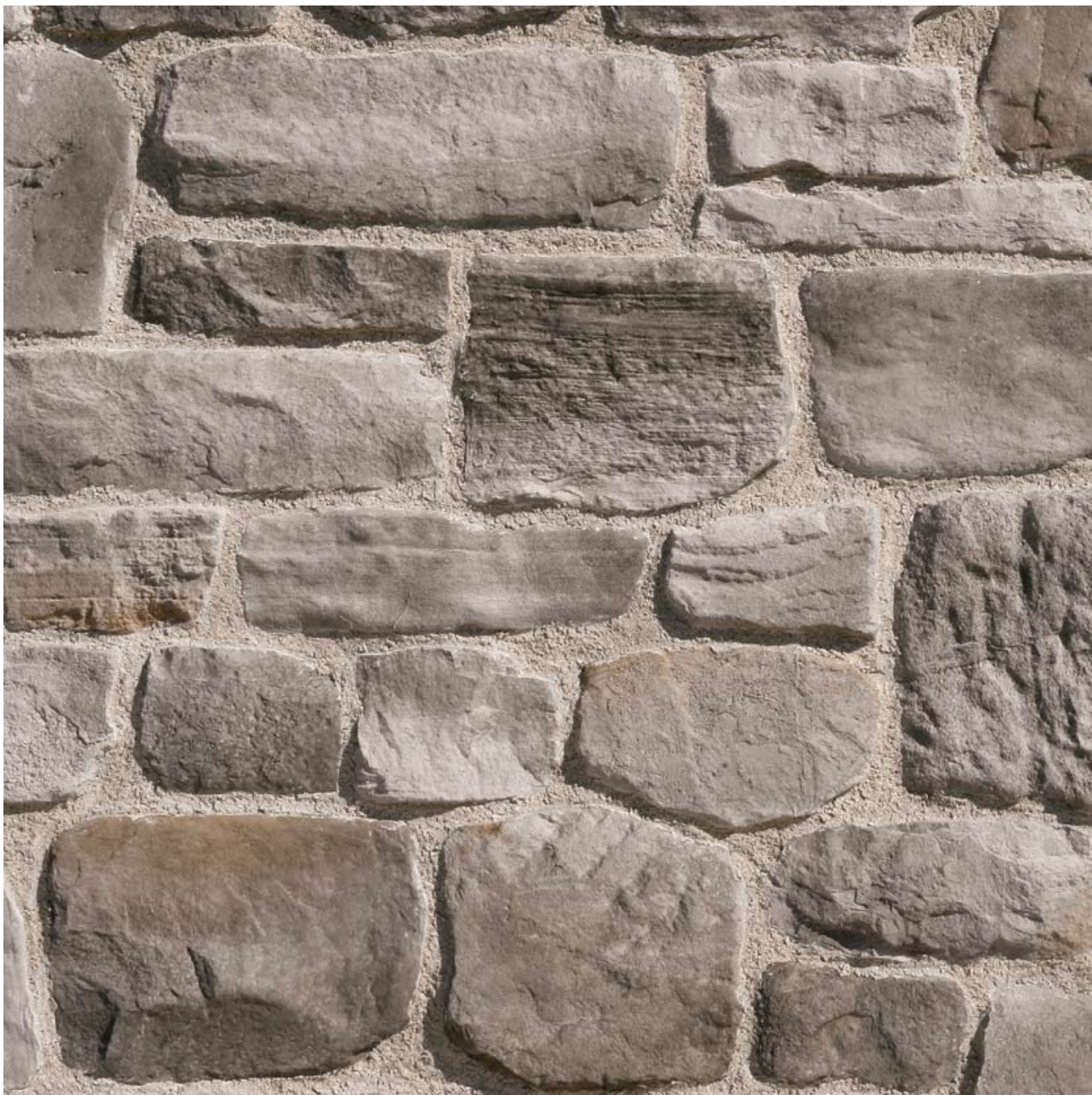


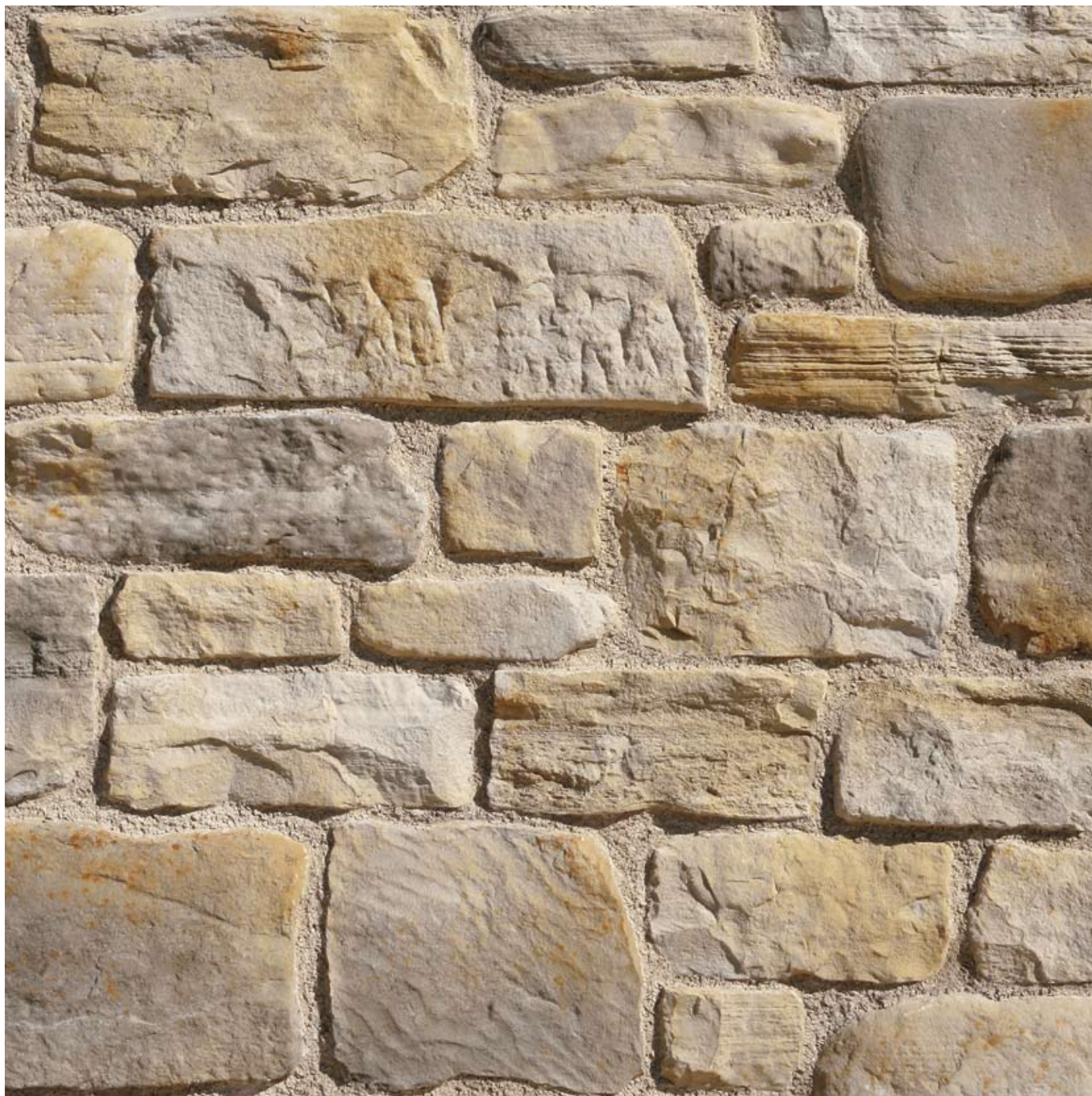
ARENAL TERRA





ARENAL MARRONE SCURO





ARENAL GRIGIO TERRA



ARENAL SABBIA 80%, ARENAL CREMA 10%, ARENAL GRIGIO CHIARO 10%











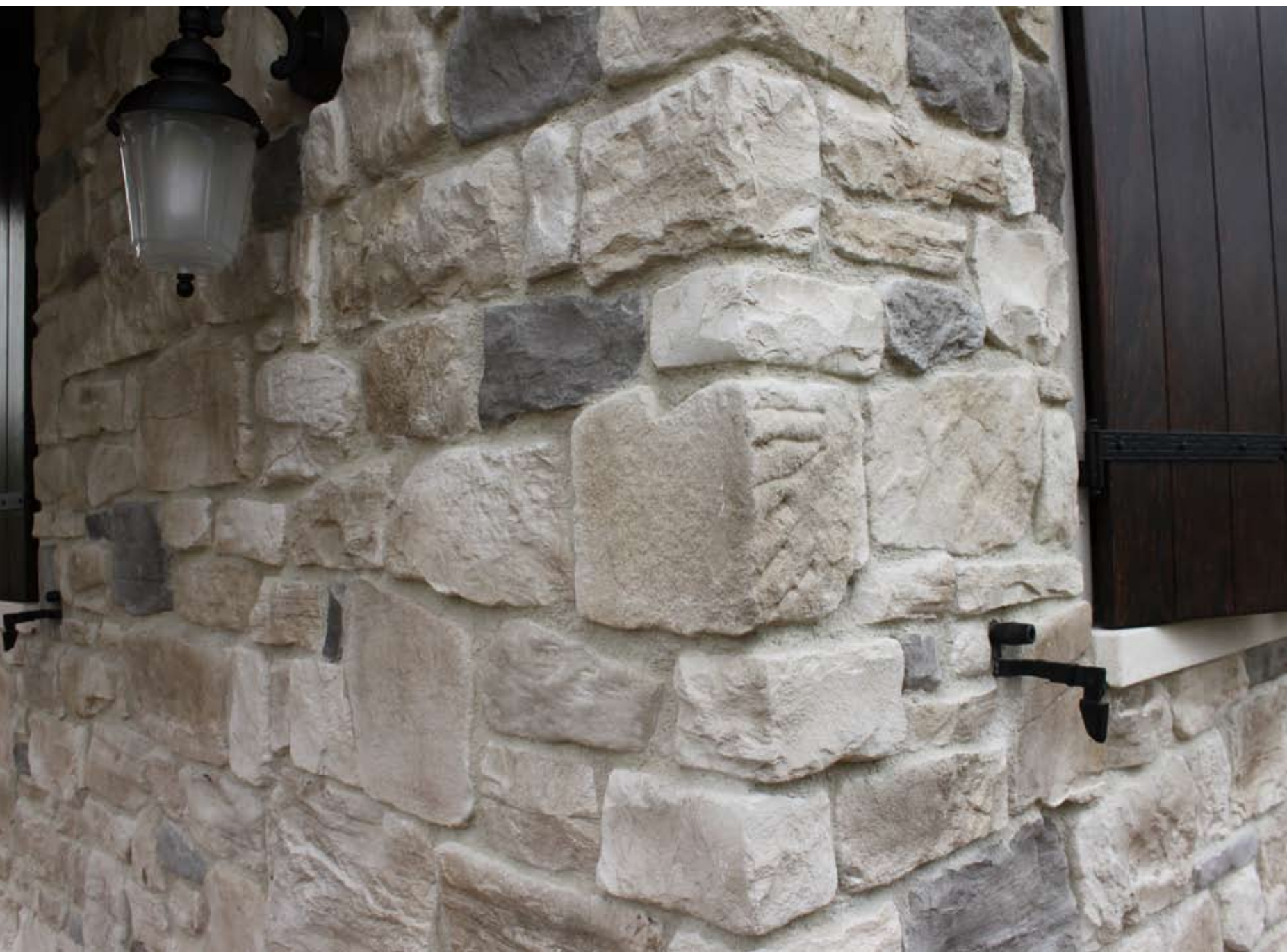






ARENAL CREMA 95%, ARENAL GRIGIO CHIARO 5%



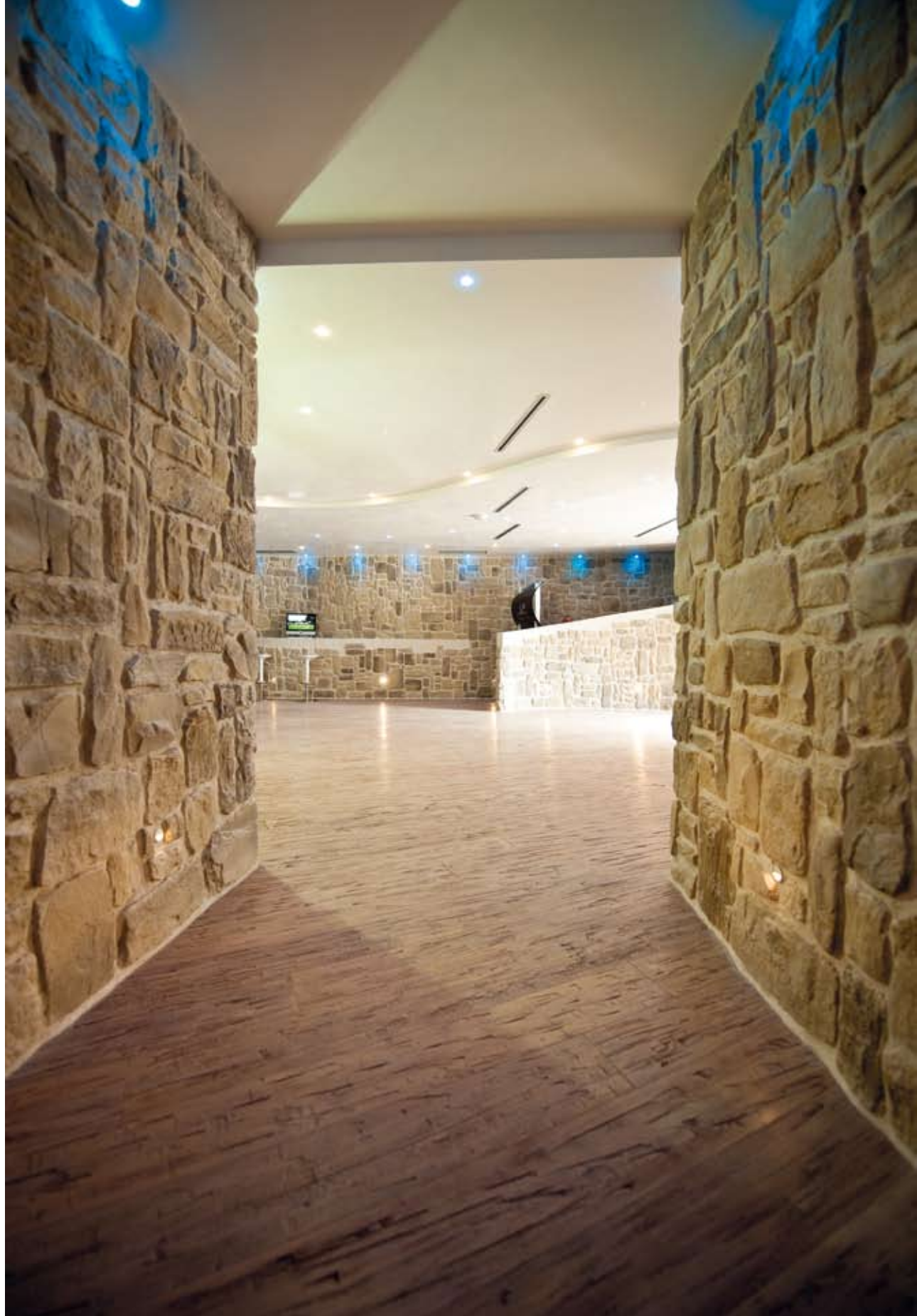


Hotel Parco
La Borghesiana, Roma.

Hall

28

ARENAL GRIGIO TERRA





Architectural Concept Store "Steelers Rome"



Steelers Rome





ARENAL SABBIA 80%,
ARENAL CREMA 10%,
ARENAL GRIGIO CHIARO 10%





ARENAL GRIGIO TERRA





SPECIFICHE DI PRODOTTO

ELEMENTI PIANI

dimensione: da 50,00 a 1225,00 cm ²
spessore: da 2,00 a 4,00 cm
peso a confezione: $\cong$ 34,00 kg
confezione: 1,00 m ² giunto compreso $\pm$ 5%
pallet: 30,00 m ² giunto compreso $\pm$ 5%

ELEMENTI ANGOLARI

altezza: da 8,00 a 34,00 cm
lunghezza: da 10,00 a 28,00 cm
spessore: da 2,00 a 4,00 cm
peso a confezione: $\cong$ 24,00 kg
confezione: 2,00 m giunto compreso $\pm$ 5%
pallet: 60,00 m giunto compreso $\pm$ 5%

PRODUCT SPECIFICATIONS

FLAT ELEMENTS

dimension: from 50,00 to 1225,00 cm ²
thickness: from 2,00 to 4,00 cm
weight per box: $\cong$ 34,00 kg
packaging: 1,00 m ² joint included $\pm$ 5%
pallet: 30,00 m ² joint included $\pm$ 5%

CORNER ELEMENTS

height: from 8,00 to 34,00 cm
length: from 10,00 to 28,00 cm
thickness: from 2,00 to 4,00 cm
weight per box: $\cong$ 24,00 kg
packaging: 2,00 m joint included $\pm$ 5%
pallet: 60,00 m joint included $\pm$ 5%

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

ÉLÉMENTS PLATS

dimension: de 50,00 à 1225,00 cm ²
épaisseur: de 2,00 à 4,00 cm
poids par boîte: $\cong$ 34,00 kg
emballage: 1,00 m ² joint compris $\pm$ 5%
palette: 30,00 m ² joint compris $\pm$ 5%

ÉLÉMENTS D'ANGLES

hauteur: de 8,00 à 34,00 cm
longueur: de 10,00 à 28,00 cm
épaisseur: de 2,00 à 4,00 cm
poids par boîte: $\cong$ 24,00 kg
emballage: 2,00 m joint compris $\pm$ 5%
palette: 60,00 m joint compris $\pm$ 5%

ANGABEN ZUM PRODUKT

FLACHE STEINE

Abmessungen: von 50,00 bis 1225,00 cm ²
Dicke: von 2,00 bis 4,00 cm
Gewicht pro Karton: $\cong$ 34,00 kg
Karton: 1,00 m ² einschließlich Fuge $\pm$ 5%
Palette: 30,00 m ² einschließlich Fuge $\pm$ 5%

ECKSTEINE

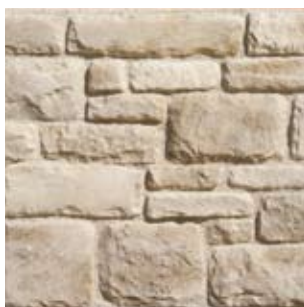
Höhe: von 8,00 bis 34,00 cm
Länge: von 10,00 bis 28,00 cm
Dicke: von 2,00 bis 4,00 cm
Gewicht pro Karton: $\cong$ 24,00 kg
Karton: 2,00 m einschließlich Fuge $\pm$ 5%
Palette: 60,00 m einschließlich Fuge $\pm$ 5%



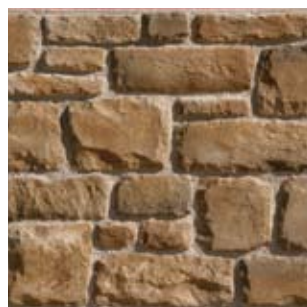
GRANADA



CREMA



TERRA



GRIGIO CHIARO



GRIGIO TERRA



Ricavata dalla pietra arenaria tipica delle valli bergamasche, la serie Granada si caratterizza per formato regolare e superficie a spacco. La sagoma porta su di sé i segni della tradizionale lavorazione a scalpello degli artigiani locali. Ottima la lavorabilità dell'elemento ad angolo per rivestire colonne ed archi.

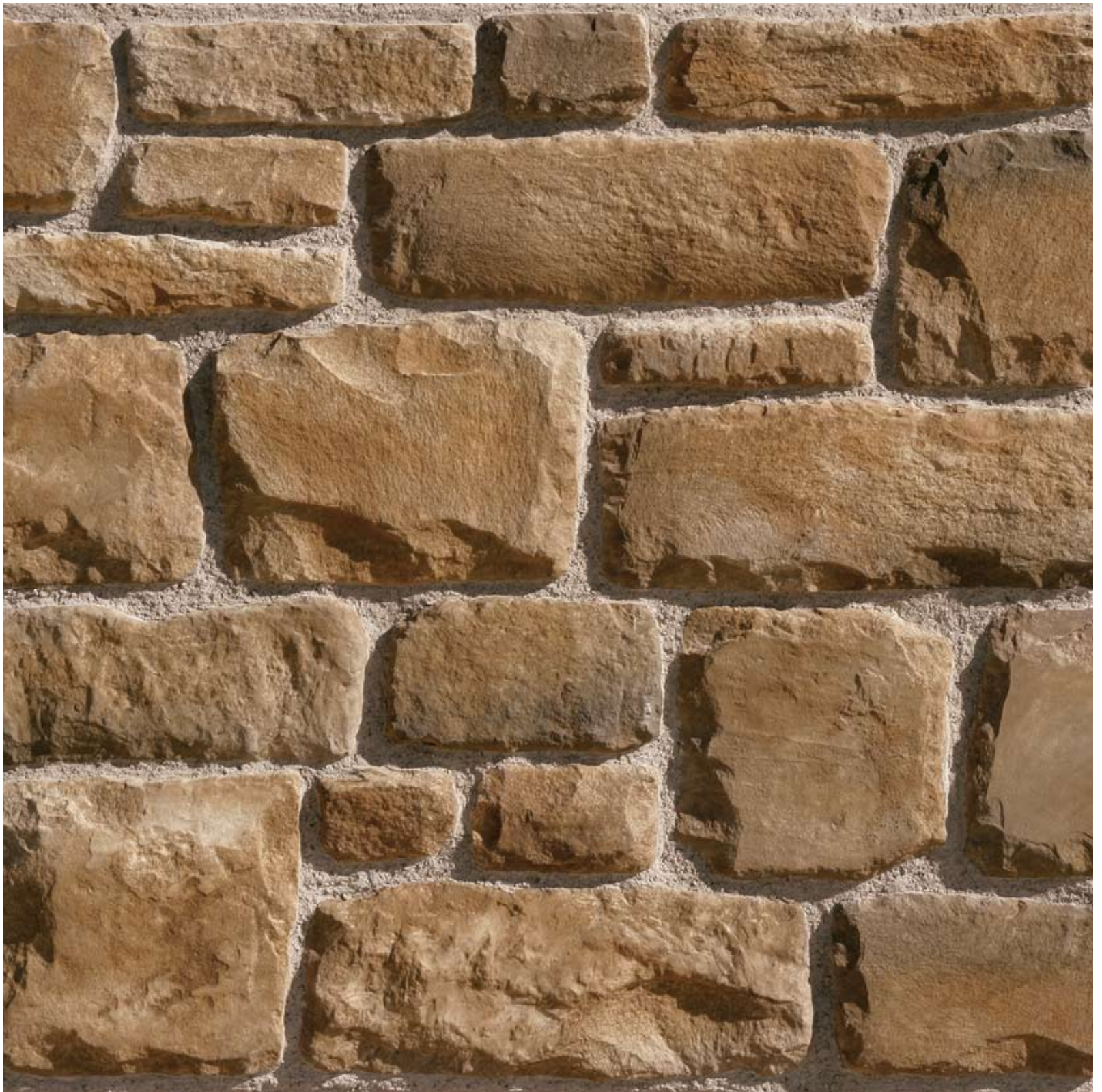
Derived from the sandstone typical of the Bergamo valleys, the Granada series is characterized by regular size and split surface. The shape bears the marks of the traditional chisel working of local artisans. The workability of the corner element is excellent to cover columns and arches.

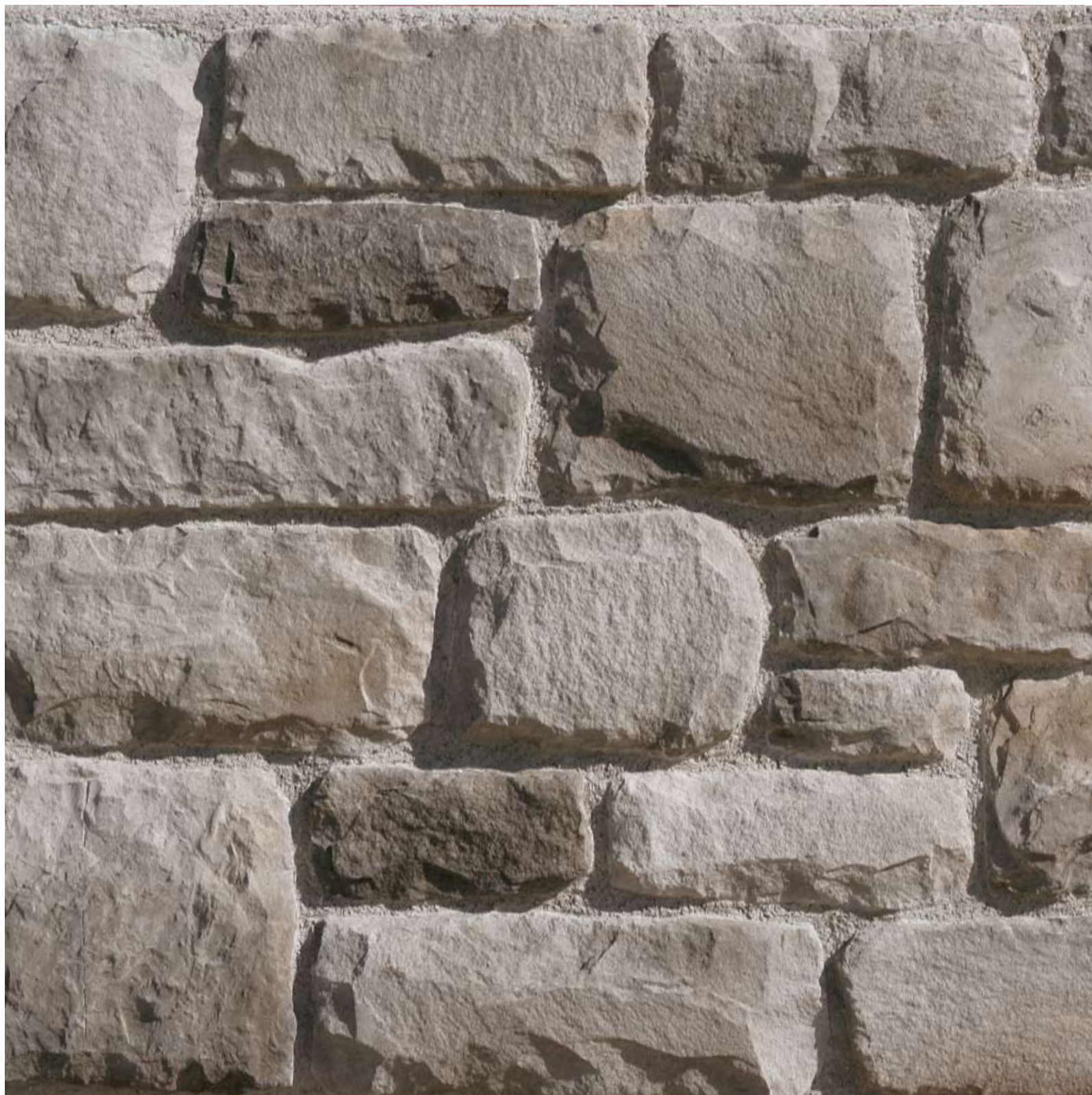
Extraite de la pierre de grès typique des vallées bergamasques, la série Granada se caractérise par son format régulier et ses surfaces fendues. Le modèle porte les signes du travail traditionnel au ciseau des artisans locaux. Excellente facilité de façonnage de l'élément à angle pour recouvrir colonnes et arcs.

Die Serie Granada aus dem für die Täler um Bergamo typischen Sandstein, zeichnet sich durch eine reguläre Form und spaltrauer Oberfläche aus. Die Form trägt die Zeichen der traditionellen Bearbeitung mit Meißel durch die ortsansässigen Handwerker. Die Bearbeitung der Eckelemente zur Verkleidung von Säulen und Bögen ist ausgezeichnet.

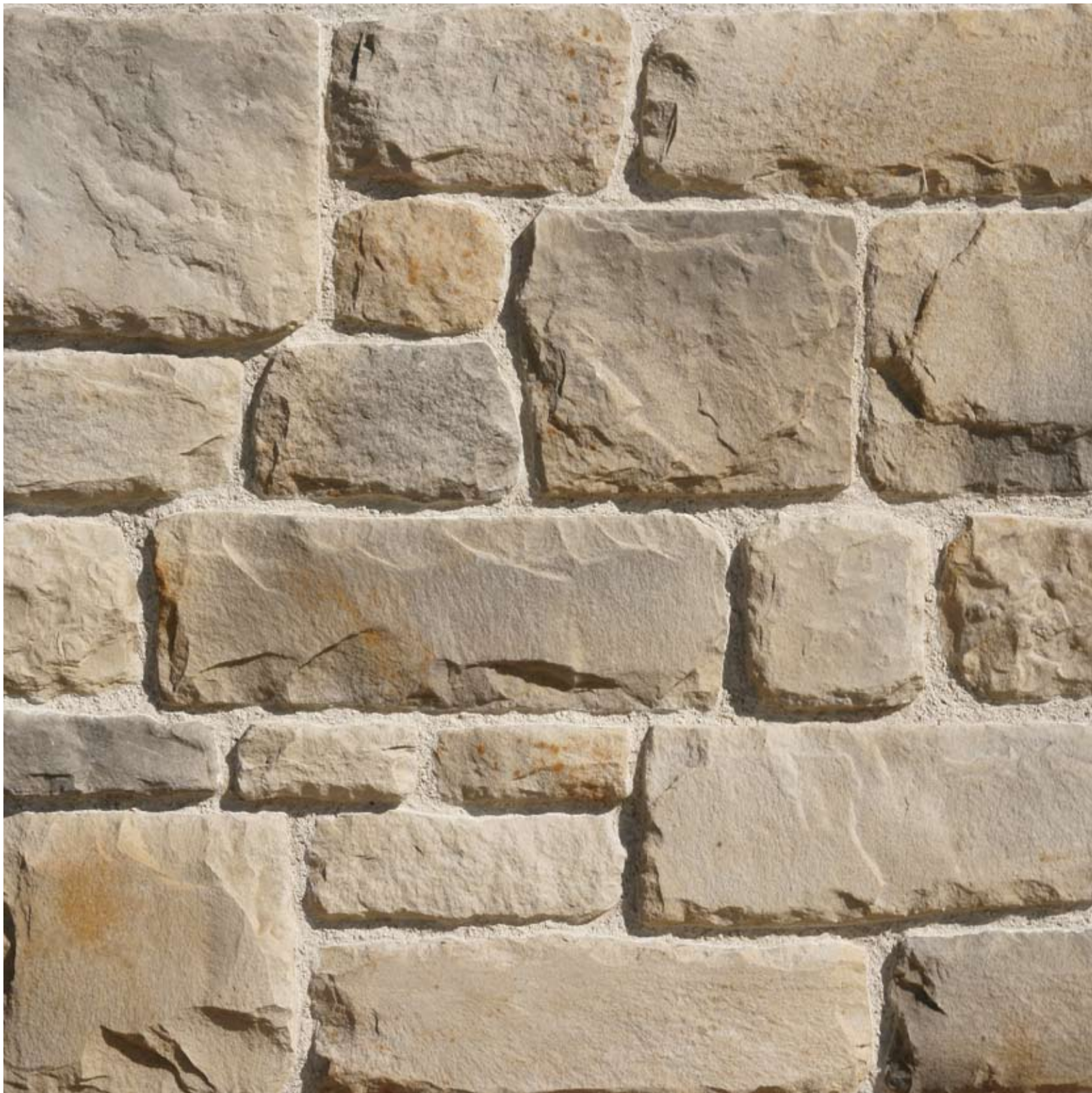


GRANADA CREMA





GRANADA GRIGIO CHIARO









GRANADA GRIGIO CHIARO

SPECIFICHE DI PRODOTTO

ELEMENTI PIANI

dimensione: da 50,00 a 900,00 cm ²
spessore: da 2,00 a 4,00 cm
peso a confezione: $\cong$ 40,00 kg
confezione: 1,00 m ² giunto compreso $\pm$ 5%
pallet: 30,00 m ² giunto compreso $\pm$ 5%

ELEMENTI ANGOLARI

altezza: da 7,00 a 15,00 cm
lunghezza: da 8,00 a 20,00 cm
spessore: da 2,00 a 4,00 cm
peso a confezione: $\cong$ 25,00 kg
confezione: 2,00 m giunto compreso $\pm$ 5%
pallet: 60,00 m giunto compreso $\pm$ 5%

PRODUCT SPECIFICATIONS

FLAT ELEMENTS

dimension: from 50,00 to 900,00 cm ²
thickness: from 2,00 to 4,00 cm
weight per box: $\cong$ 40,00 kg
packaging: 1,00 m ² joint included $\pm$ 5%
pallet: 30,00 m ² joint included $\pm$ 5%

CORNER ELEMENTS

height: from 7,00 to 15,00 cm
length: from 8,00 to 20,00 cm
thickness: from 2,00 to 4,00 cm
weight per box: $\cong$ 25,00 kg
packaging: 2,00 m joint included $\pm$ 5%
pallet: 60,00 m joint included $\pm$ 5%

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

ÉLÉMENTS PLATS

dimension: de 50,00 à 900,00 cm ²
épaisseur: de 2,00 à 4,00 cm
poids par boîte: $\cong$ 40,00 kg
emballage: 1,00 m ² joint compris $\pm$ 5%
palette: 30,00 m ² joint compris $\pm$ 5%

ÉLÉMENTS D'ANGLES

hauteur: de 7,00 à 15,00 cm
longueur: de 8,00 à 20,00 cm
épaisseur: de 2,00 à 4,00 cm
poids par boîte: $\cong$ 25,00 kg
emballage: 2,00 m joint compris $\pm$ 5%
palette: 60,00 m joint compris $\pm$ 5%

ANGABEN ZUM PRODUKT

FLACHE STEINE

Abmessungen: von 50,00 bis 900,00 cm ²
Dicke: von 2,00 bis 4,00 cm
Gewicht pro Karton: $\cong$ 40,00 kg
Karton: 1,00 m ² einschließlich Fuge $\pm$ 5%
Palette: 30,00 m ² einschließlich Fuge $\pm$ 5%

ECKSTEINE

Höhe: von 7,00 bis 15,00 cm
Länge: von 8,00 bis 20,00 cm
Dicke: von 2,00 bis 4,00 cm
Gewicht pro Karton: $\cong$ 25,00 kg
Karton: 2,00 m einschließlich Fuge $\pm$ 5%
Palette: 60,00 m einschließlich Fuge $\pm$ 5%

S

SANTIAGO



BIANCO



TERRA



MARRONE SCURO



GRIGIO CHIARO



GRIGIO TERRA

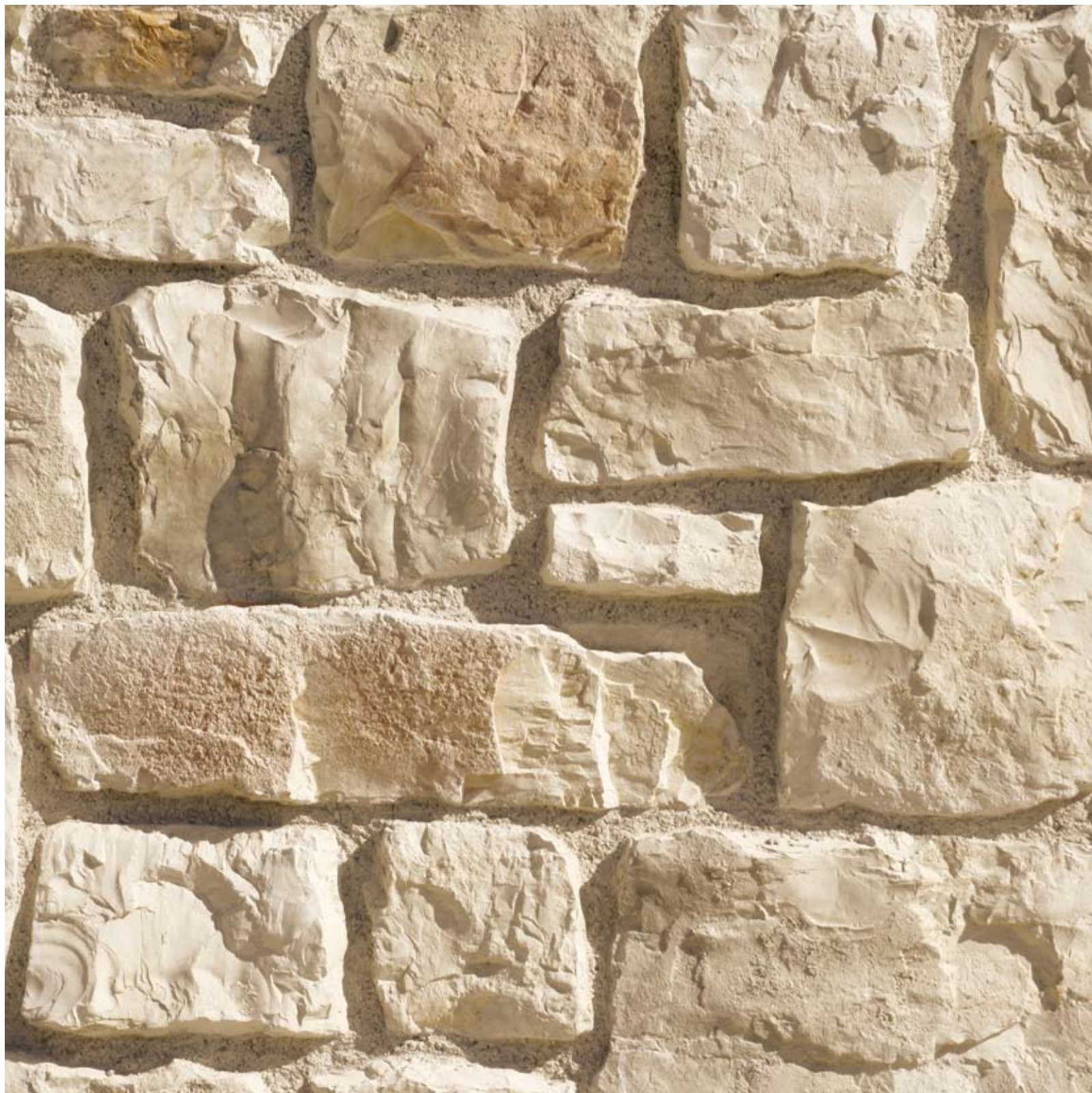


Rocce sedimentarie create in natura in seguito all'accumulo ed alla compressione di fossili e frammenti di roccia. Le pietre della collezione Santiago sono ricreate in forme di diverso spessore e caratterizzate da tagli particolari che permettono di ottenere spazi interni ed esterni con spiccato carattere ornamentale.

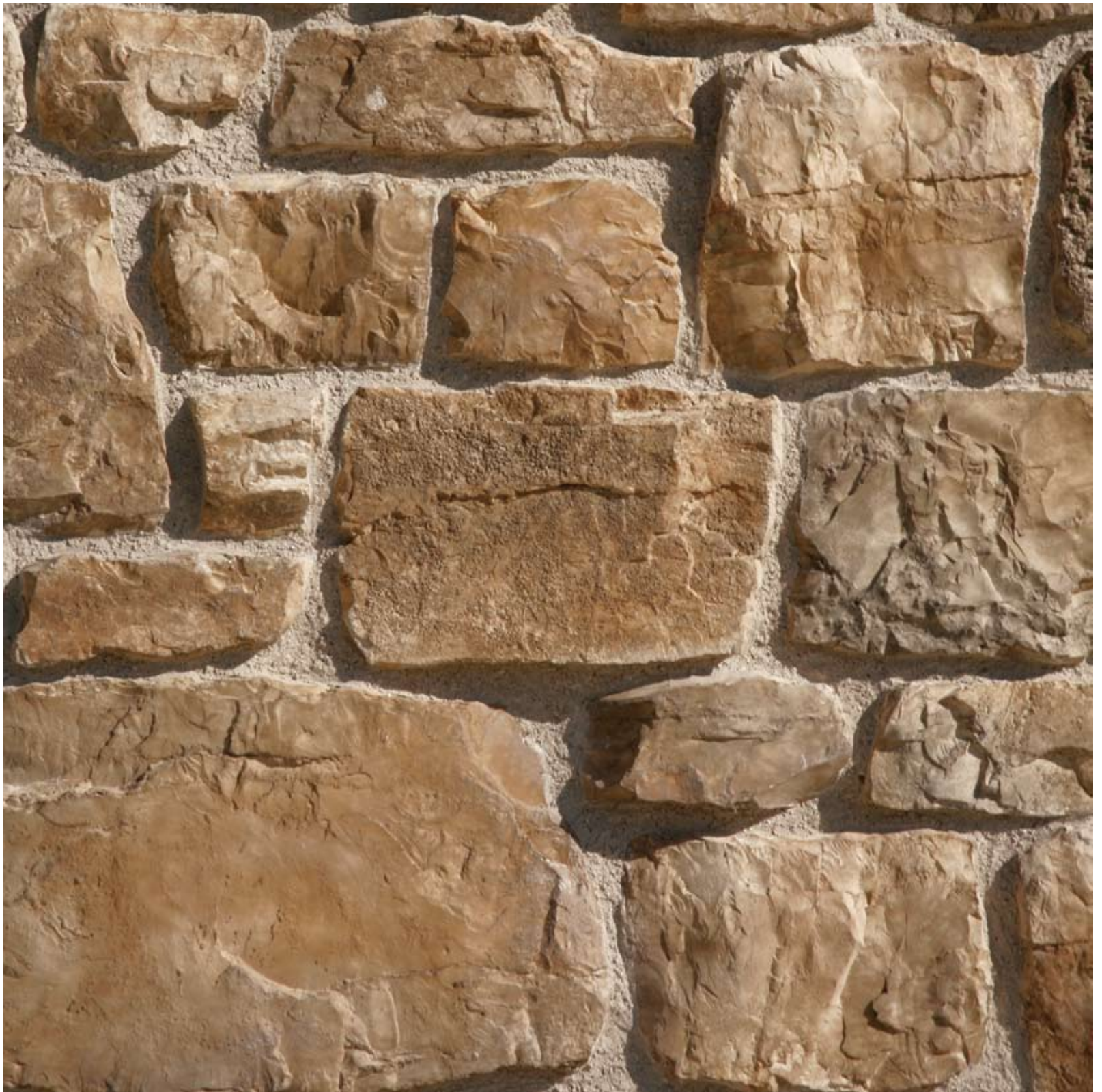
Sedimentary rock created by nature further to the build-up and compression of fossils and rock fragments. The Santiago stone is reproduced in a variety of forms and thickness, distinctive for the particularity of edges, conferring to interiors and exteriors an extra decorative appearance.

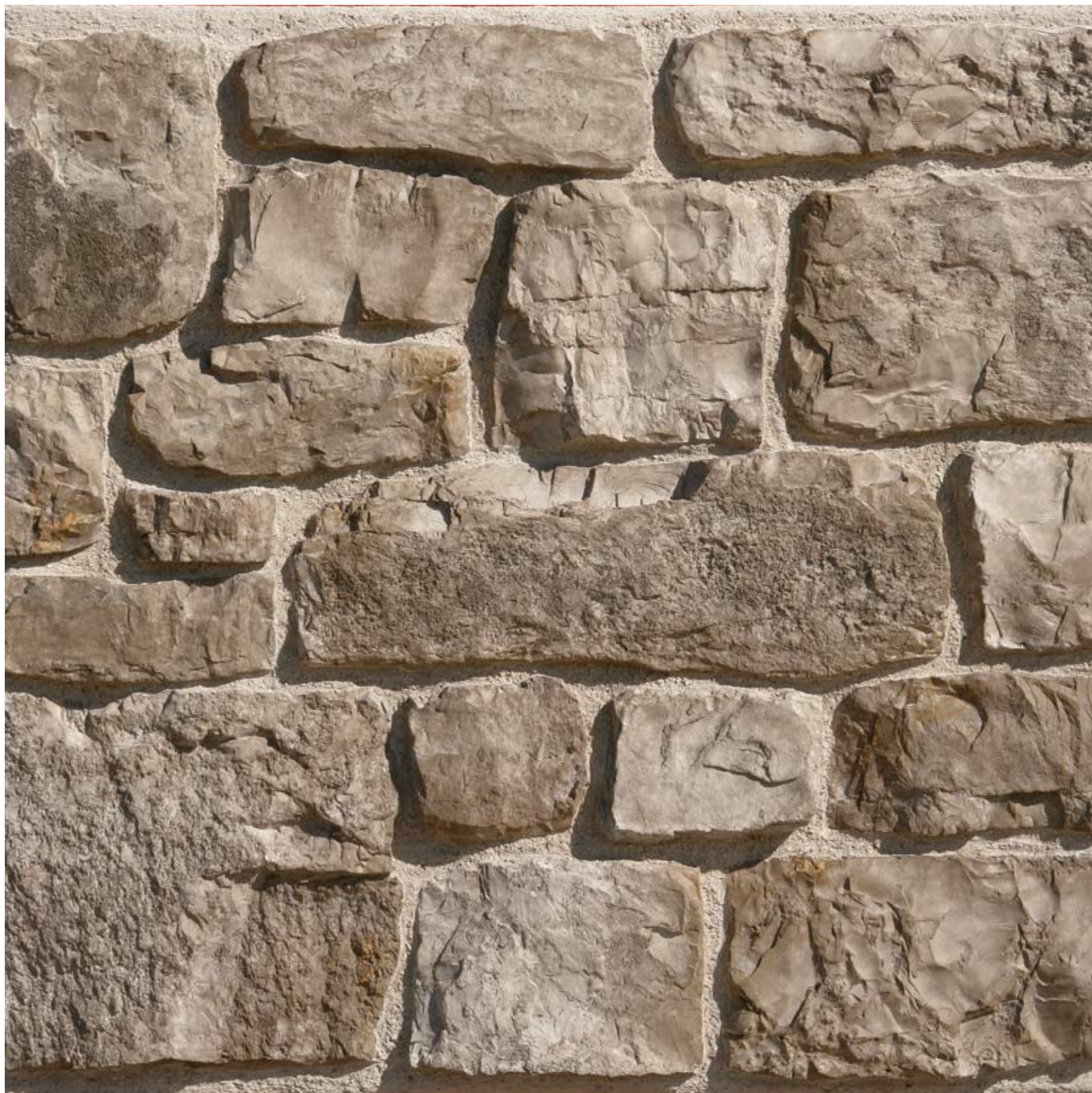
Dans la nature, ces roches sédimentaires ont été créées par l'accumulation et le compactage de fossiles et de débris rocheux. Les pierres de la collection Santiago sont reconstituées dans différentes épaisseurs. Leur forme, caractérisée par des coupes spéciales, apporte à chaque environnement, intérieur ou extérieur, un aspect ornemental de grande classe.

Sedimentgesteine, in der Natur durch Ablagerung und Kompression von Fossilien und Gesteinsbrocken entstanden. Die Steinnachbildungen Die Steine der Kollektion Santiago sind von unterschiedlicher Form und Dicke und zeichnen sich durch ihren besonderen Schnitt aus. Für die Gestaltung von Innen- und Außenräumen mit ausgesprochen ornamentalem Charakter.



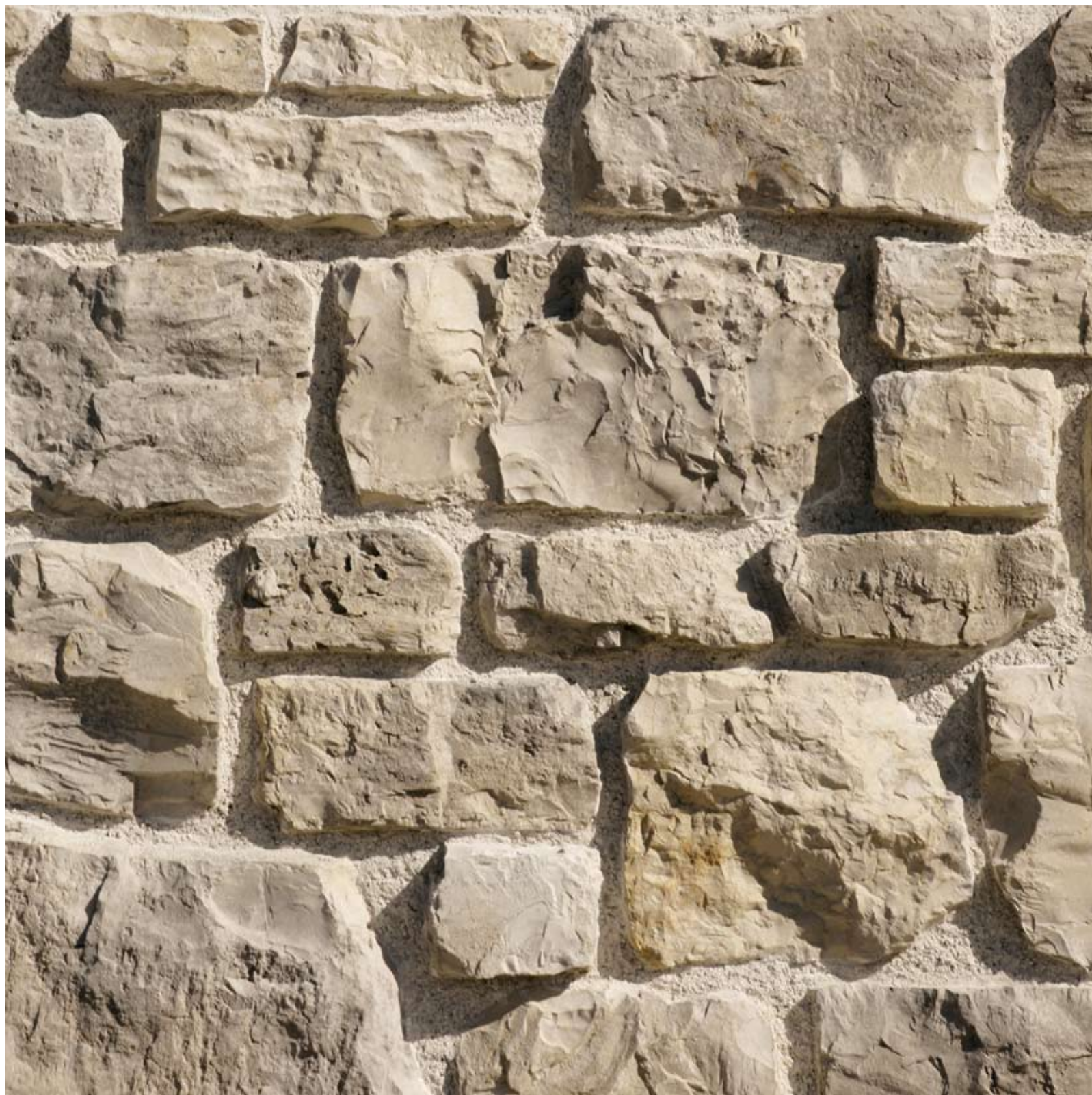
SANTIAGO BIANCO





SANTIAGO MARRONE SCURO

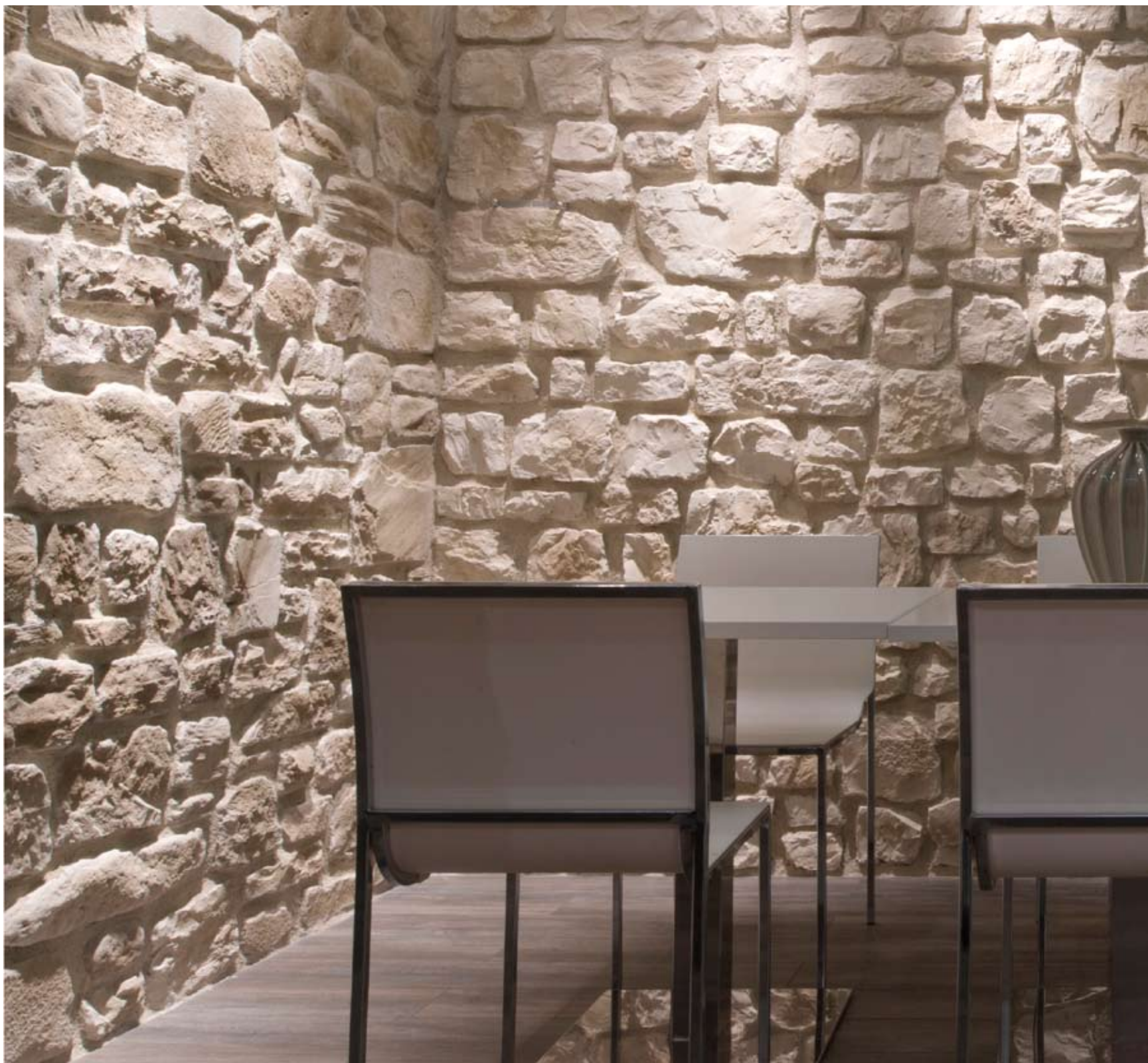


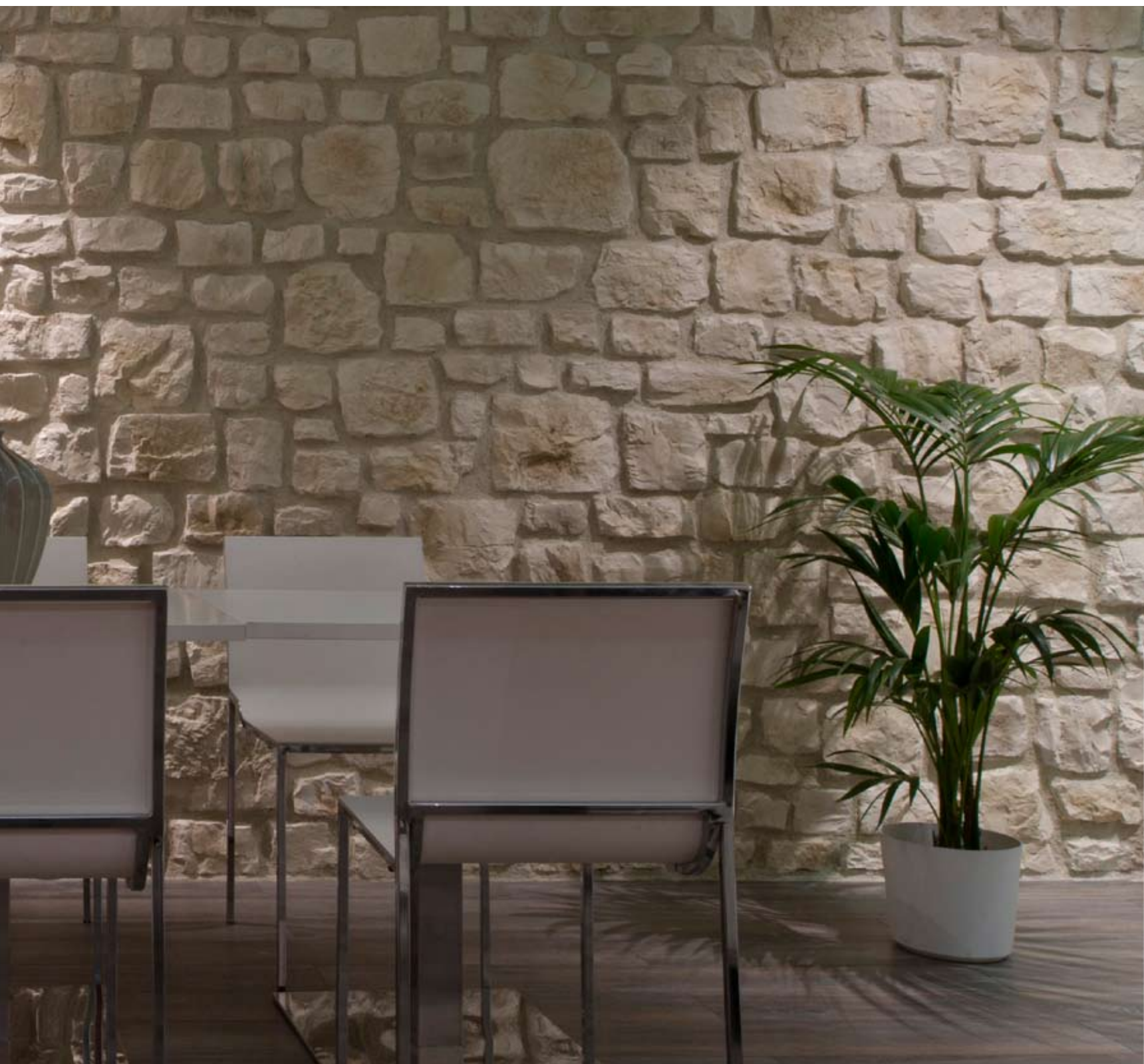


SANTIAGO GRIGIO TERRA

SANTIAGO GRIGIO TERRA













SPECIFICHE DI PRODOTTO

ELEMENTI PIANI

dimensione: da 50,00 a 1200,00 cm²

spessore: da 4,00 a 5,00 cm

peso a confezione: $\cong$ 35,00 kg

confezione: 0,80 m² giunto compreso $\pm$ 5%

pallet: 24,00 m² giunto compreso $\pm$ 5%

ELEMENTI ANGOLARI

altezza: da 8,00 a 35,00 cm

lunghezza: da 12,00 a 22,00 cm

spessore: da 4,00 a 5,00 cm

peso a confezione: $\cong$ 23,00 kg

confezione: 1,50 m giunto compreso $\pm$ 5%

pallet: 45,00 m giunto compreso $\pm$ 5%

PRODUCT SPECIFICATIONS

FLAT ELEMENTS

dimension: from 50,00 to 1200,00 cm²

thickness: from 4,00 to 5,00 cm

weight per box: $\cong$ 35,00 kg

packaging: 0,80 m² joint included $\pm$ 5%

pallet: 24,00 m² joint included $\pm$ 5%

CORNER ELEMENTS

height: from 8,00 to 35,00 cm

length: from 12,00 to 22,00 cm

thickness: from 4,00 to 5,00 cm

weight per box: $\cong$ 23,00 kg

packaging: 1,50 m joint included $\pm$ 5%

pallet: 45,00 m joint included $\pm$ 5%

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

ÉLÉMENTS PLATS

dimension: de 50,00 à 1200,00 cm²

épaisseur: de 4,00 à 5,00 cm

poids par boîte: $\cong$ 35,00 kg

emballage: 0,80 m² joint compris $\pm$ 5%

palette: 24,00 m² joint compris $\pm$ 5%

ÉLÉMENTS D'ANGLES

hauteur: de 8,00 à 35,00 cm

longueur: de 12,00 à 22,00 cm

épaisseur: de 4,00 à 5,00 cm

poids par boîte: $\cong$ 23,00 kg

emballage: 1,50 m joint compris $\pm$ 5%

palette: 45,00 m joint compris $\pm$ 5%

ANGABEN ZUM PRODUKT

FLACHE STEINE

Abmessungen: von 50,00 bis 1200,00 cm²

Dicke: von 4,00 bis 5,00 cm

Gewicht pro Karton: $\cong$ 35,00 kg

Karton: 0,80 m² einschließlich Fuge $\pm$ 5%

Palette: 24,00 m² einschließlich Fuge $\pm$ 5%

ECKSTEINE

Höhe: von 8,00 bis 35,00 cm

Länge: von 12,00 bis 22,00 cm

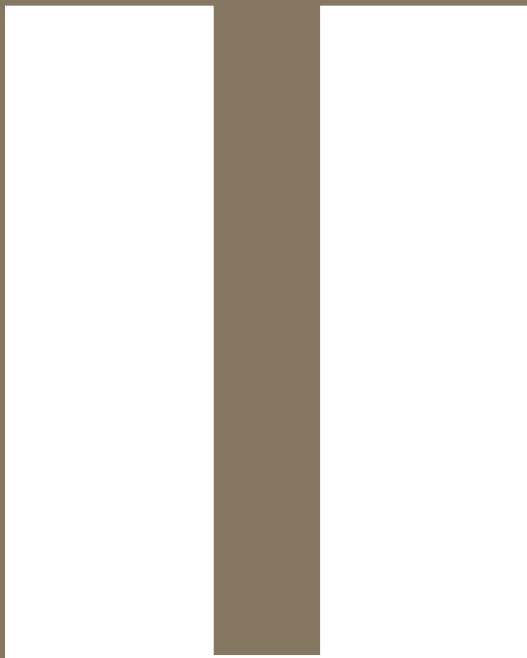
Dicke: von 4,00 bis 5,00 cm

Gewicht pro Karton: $\cong$ 23,00 kg

Karton: 1,50 m einschließlich Fuge $\pm$ 5%

Palette: 45,00 m einschließlich Fuge $\pm$ 5%

TEIDE



TEIDE



BIANCO



TERRA



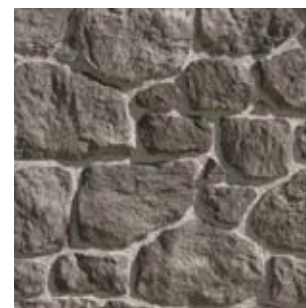
GRIGIO CHIARO



GRIGIO TERRA



GRIGIO

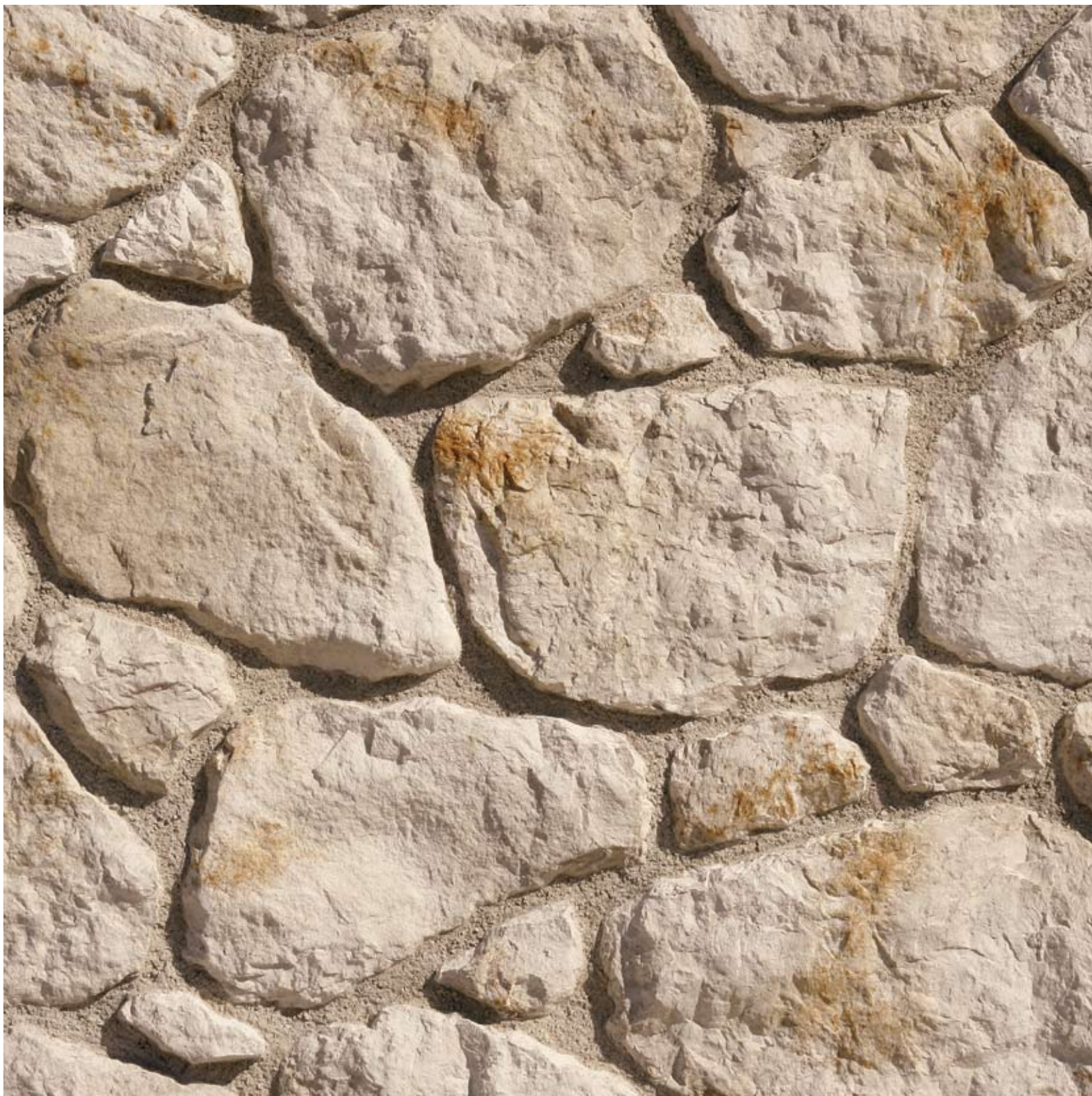


Dal famoso marmo cavato nelle montagne bresciane, nasce una fedele riproduzione delle murature ad opera incerta impiegate per centinaia di anni nella costruzione dei borghi del Lago di Garda. I numerosi formati, composti da pietre più piccole fino a stampi unici per dimensione e texture, donano all'opera finita un sapore ormai perduto nel tempo. Ottimo nella riproduzione di ambienti rustici.

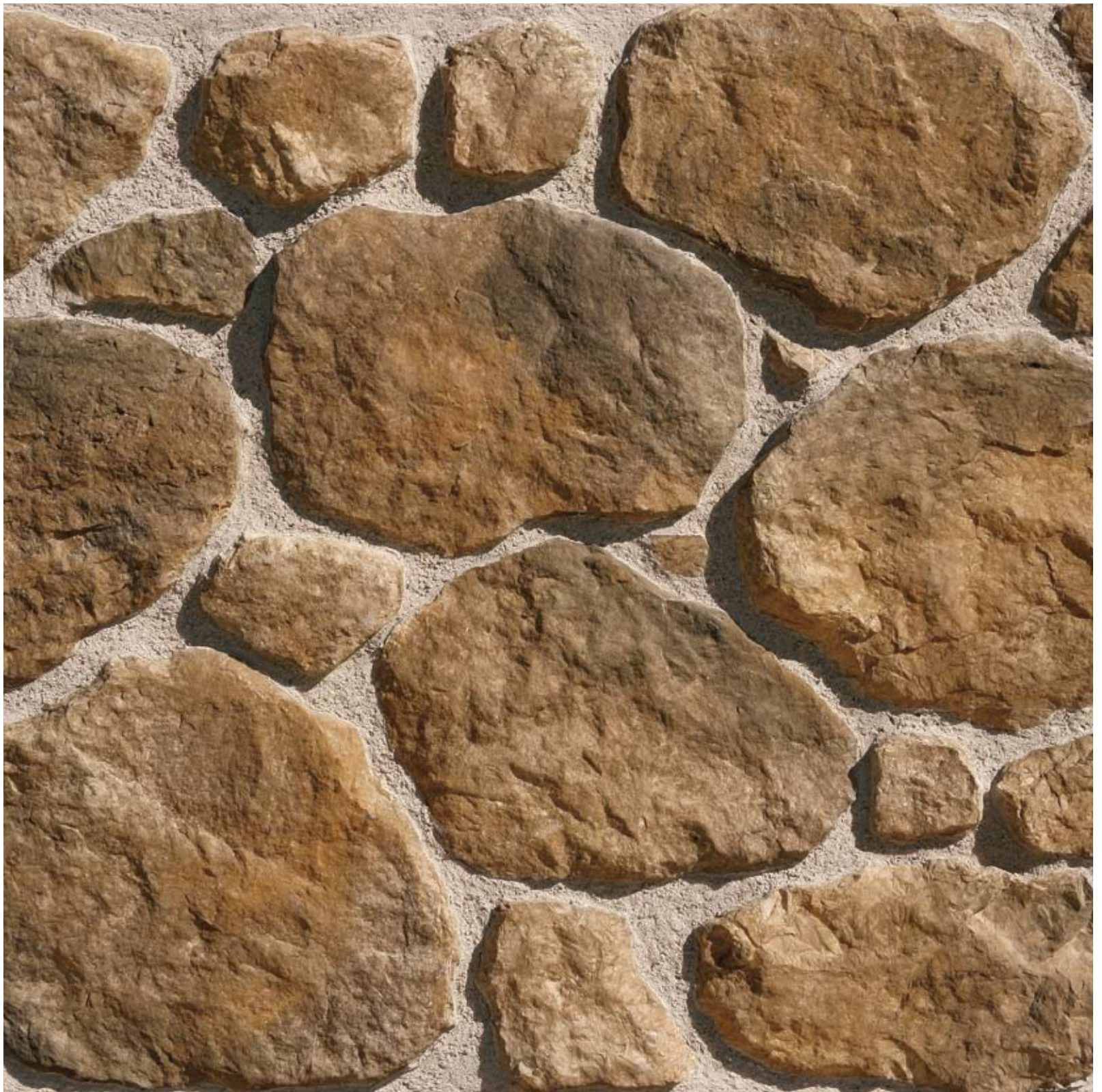
From the famous marble quarried in the mountains of Brescia, comes a faithful reproduction of the masonry used for hundreds of years in the construction of the villages of Lake Garda. The several formats, composed of smaller stones to moulds unrivalled for size and texture, give to the finished work a taste now lost. Excellent for the reproduction of country-style atmospheres.

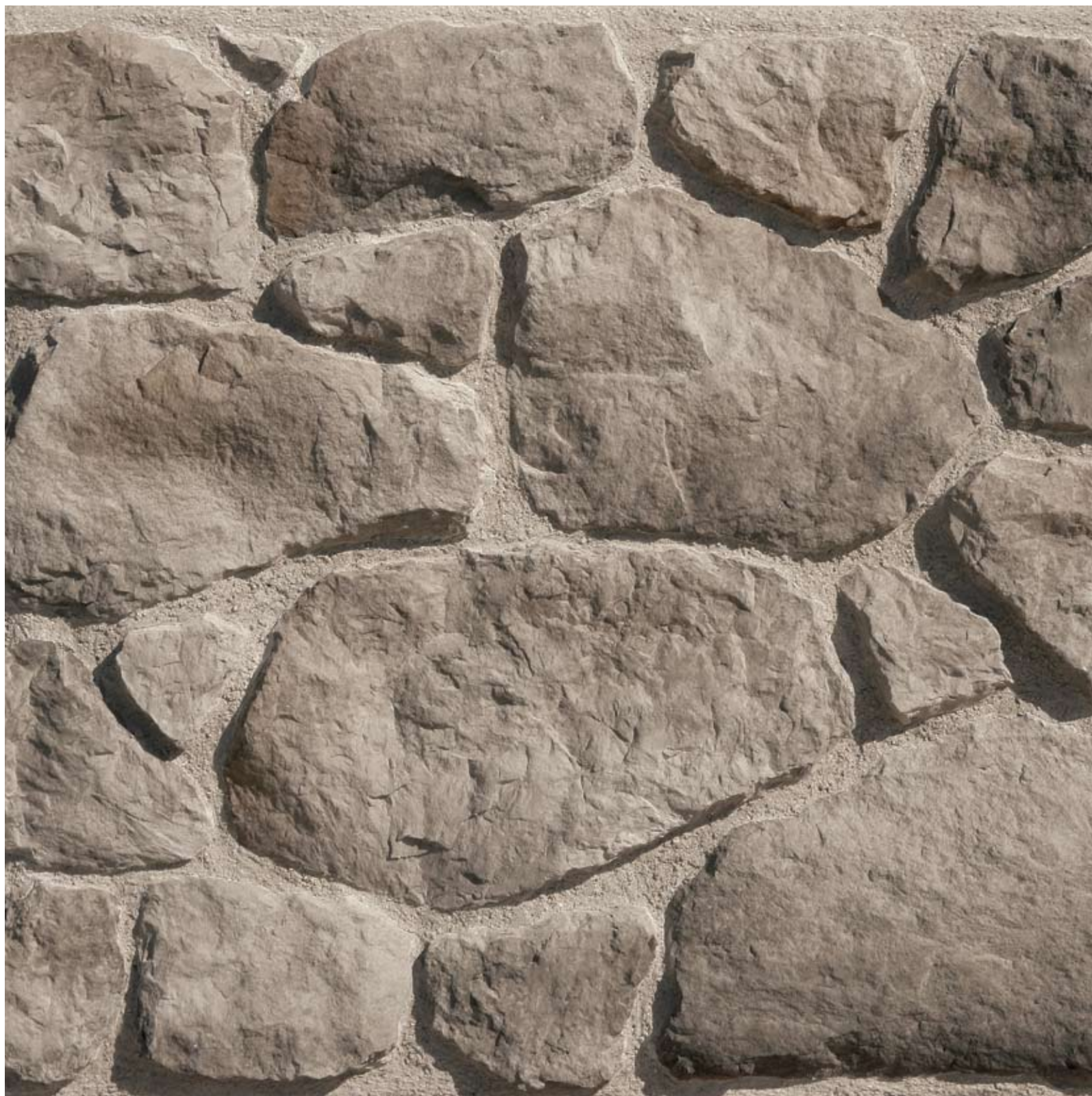
Une reproduction fidèle des maçonneries à l'origine incertaine employées durant des centaines d'années dans la construction des bourgs du Lac de Garde naît du célèbre marbre extrait dans les montagnes de la région de Brescia. Les nombreux formats, composés de pierres plus petites jusqu'aux moules uniques par dimension et texture, confèrent à l'œuvre finie une saveur désormais perdue dans le temps. Parfait dans la reproduction de cadres rustiques.

Aus dem berühmten Marmor aus den Bergen Bergamos entsteht eine wahrheitsgetreue Reproduktion des Mauerwerks in unregelmäßiger Verlegung ("opus incertum"), das hunderte Jahre lang zum Bau der Dörfer um den Gardasees benutzt wurde. Die zahlreichen Formate, aus kleineren Steinen bis hin zu, durch Größe und Textur, einzigartigen Formen, schenken dem Werk den Flair vergangener Zeiten. Eignet sich ausgezeichnet zur Reproduktion von rustikalen Ambienzen.

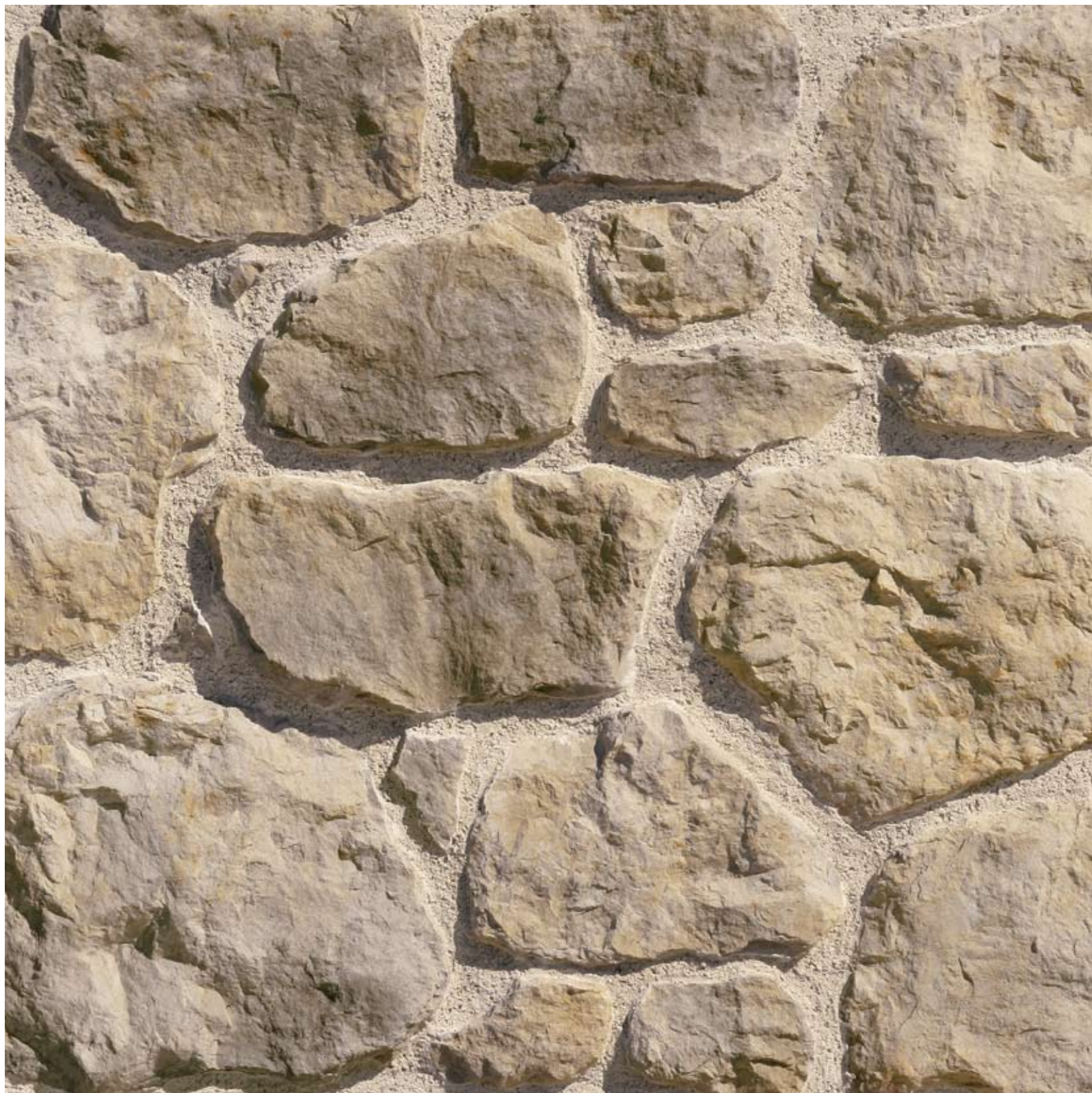


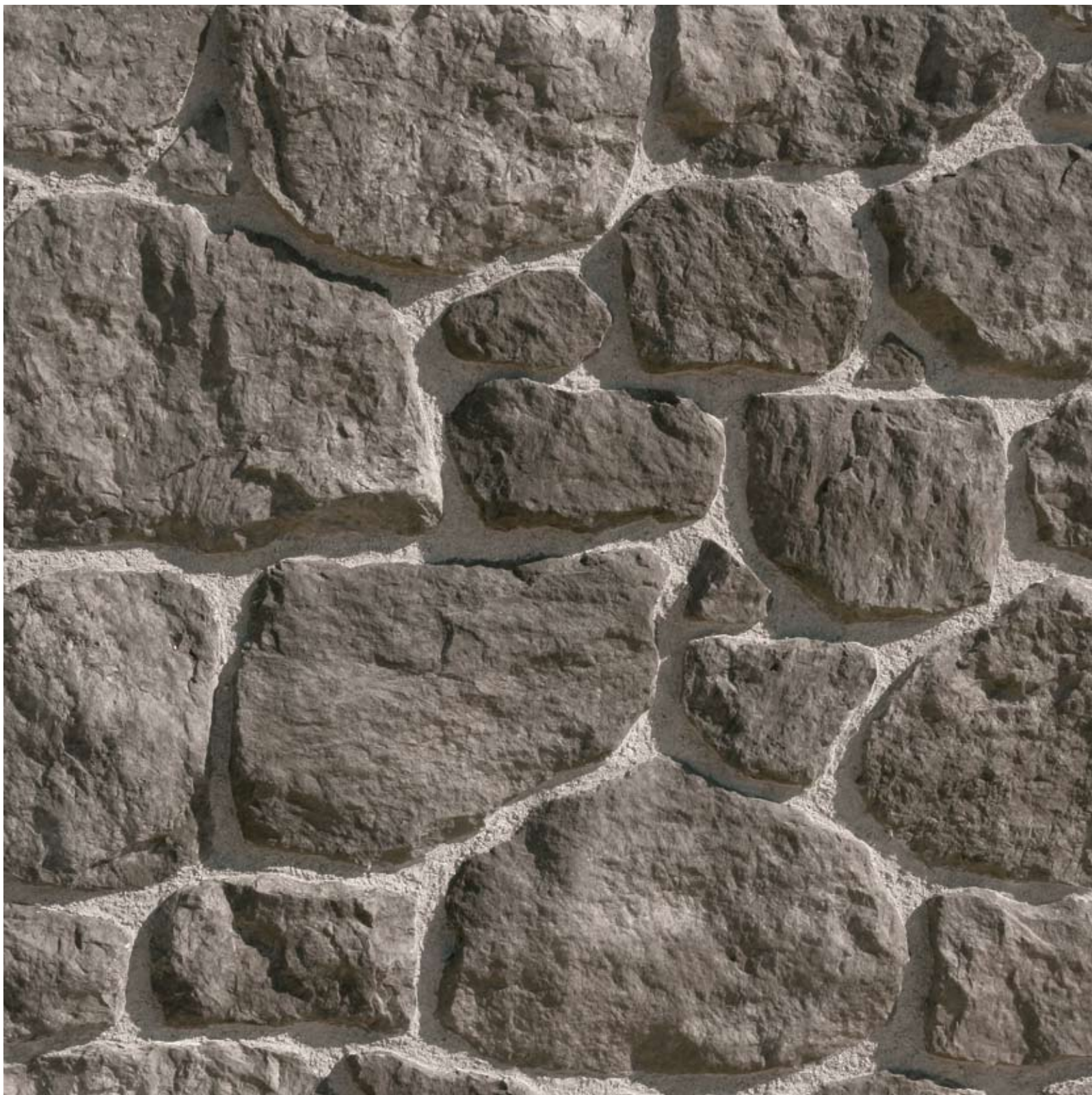
TEIDE BIANCO





TEIDE GRIGIO CHIARO





TEIDE GRIGIO





TEIDE GRIGIO 80%, TEIDE BIANCO 10%, TEIDE TERRA 10%







SPECIFICHE DI PRODOTTO

ELEMENTI PIANI

dimensione: da 30,00 a 900,00 cm²

spessore: da 2,50 a 5,00 cm

peso a confezione: $\cong$ 32,00 kg

confezione: 0,80 m² giunto compreso $\pm$ 5%

pallet: 24,00 m² giunto compreso $\pm$ 5%

ELEMENTI ANGOLARI

altezza: da 15,00 a 36,00 cm

lunghezza: da 8,00 a 25,00 cm

spessore: da 2,50 a 5,00 cm

peso a confezione: $\cong$ 16,00 kg

confezione: 1,00 m giunto compreso $\pm$ 5%

pallet: 30,00 m giunto compreso $\pm$ 5%

PRODUCT SPECIFICATIONS

FLAT ELEMENTS

dimension: from 30,00 to 900,00 cm²

thickness: from 2,50 to 5,00 cm

weight per box: $\cong$ 32,00 kg

packaging: 0,80 m² joint included $\pm$ 5%

pallet: 24,00 m² joint included $\pm$ 5%

CORNER ELEMENTS

height: from 16,00 to 36,00 cm

length: from 8,00 to 25,00 cm

thickness: from 2,50 to 5,00 cm

weight per box: $\cong$ 16,00 kg

packaging: 1,00 m joint included $\pm$ 5%

pallet: 30,00 m joint included $\pm$ 5%

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

ÉLÉMENTS PLATS

dimension: de 30,00 à 900,00 cm²

épaisseur: de 2,50 à 5,00 cm

poids par boîte: $\cong$ 32,00 kg

emballage: 0,80 m² joint compris $\pm$ 5%

palette: 24,00 m² joint compris $\pm$ 5%

ÉLÉMENTS D'ANGLES

hauteur: de 15,00 à 36,00 cm

longueur: de 8,00 à 25,00 cm

épaisseur: de 2,50 à 5,00 cm

poids par boîte: $\cong$ 16,00 kg

emballage: 1,00 m joint compris $\pm$ 5%

palette: 30,00 m joint compris $\pm$ 5%

ANGABEN ZUM PRODUKT

FLACHE STEINE

Abmessungen: von 50,00 bis 900,00 cm²

Dicke: von 2,50 bis 5,00 cm

Gewicht pro Karton: $\cong$ 32,00 kg

Karton: 0,80 m² einschließlich Fuge $\pm$ 5%

Palette: 24,00 m² einschließlich Fuge $\pm$ 5%

ECKSTEINE

Höhe: von 15,00 bis 36,00 cm

Länge: von 8,00 bis 25,00 cm

Dicke: von 2,50 bis 5,00 cm

Gewicht pro Karton: $\cong$ 16,00 kg

Karton: 1,00 m einschließlich Fuge $\pm$ 5%

Palette: 30,00 m einschließlich Fuge $\pm$ 5%



JAVA



BIANCO



TERRA



GRIGIO CHIARO



GRIGIO TERRA

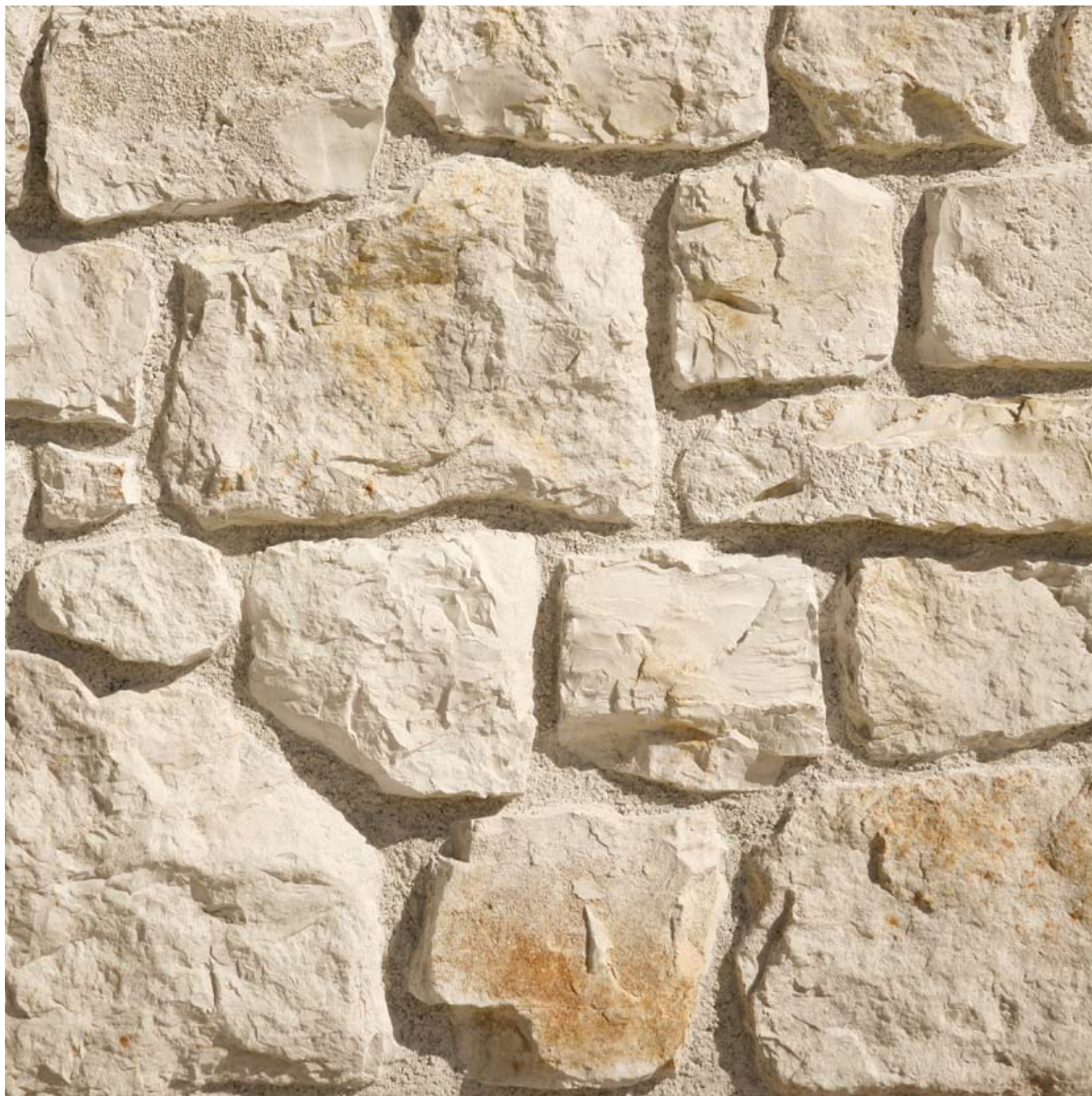


Particolare combinazione di pietre calcaree e marmi, la serie Java crea un armonico equilibrio di forme e sagome capace di adattarsi alla perfezione sia ad ambienti rustici che moderni. I ricchissimi dettagli superficiali si fondono alla perfezione con le tonalità utilizzate, ottenendo un insieme equilibrato ed allo stesso tempo originale.

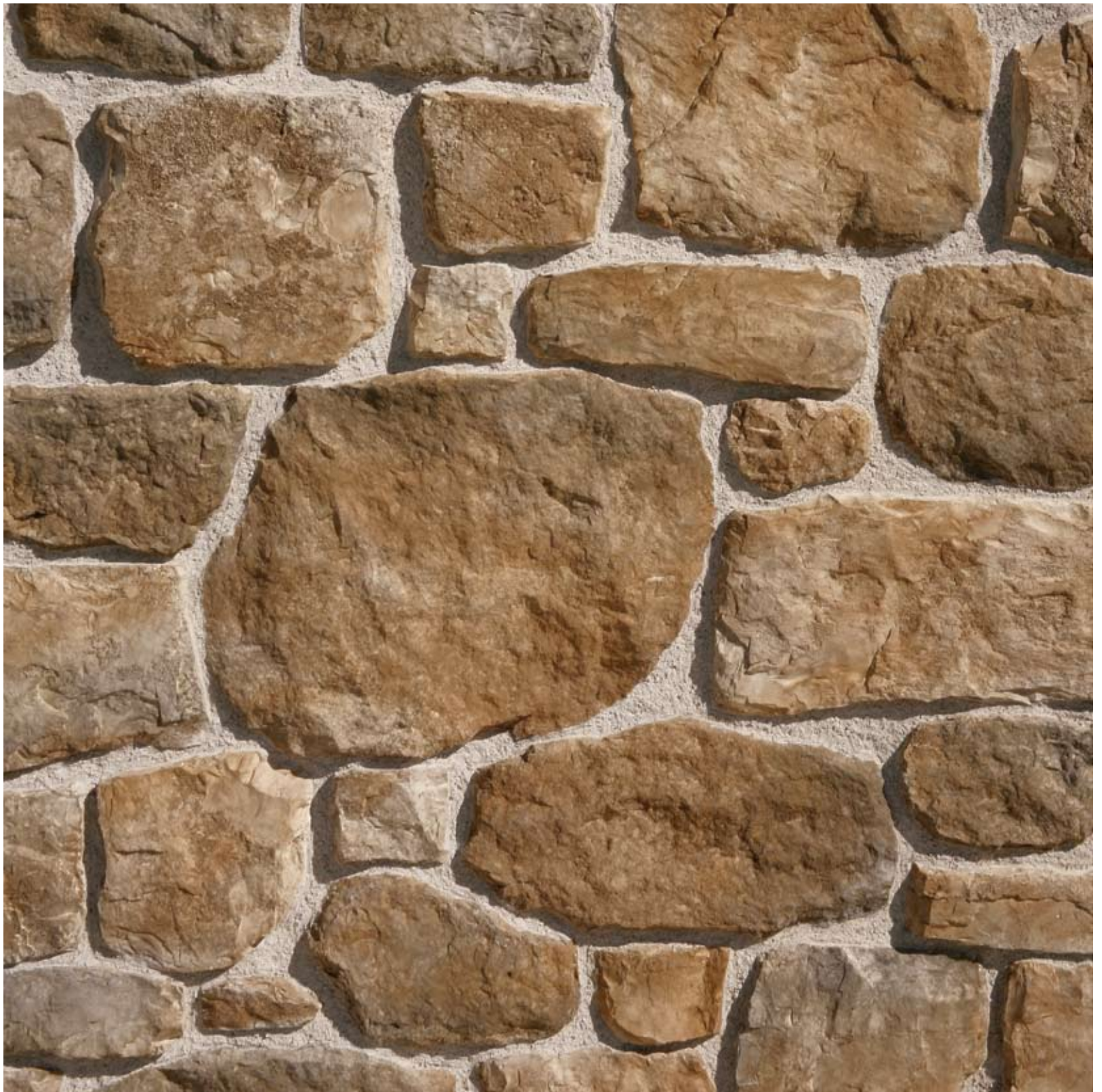
The Java series, a particular combination of limestone and marble, creates an harmonious balance between profiles and shapes able to adapt perfectly to both country-style and modern ambiances. The rich details of the surface come together perfectly with the colours used, obtaining a combination balanced and at the same time original.

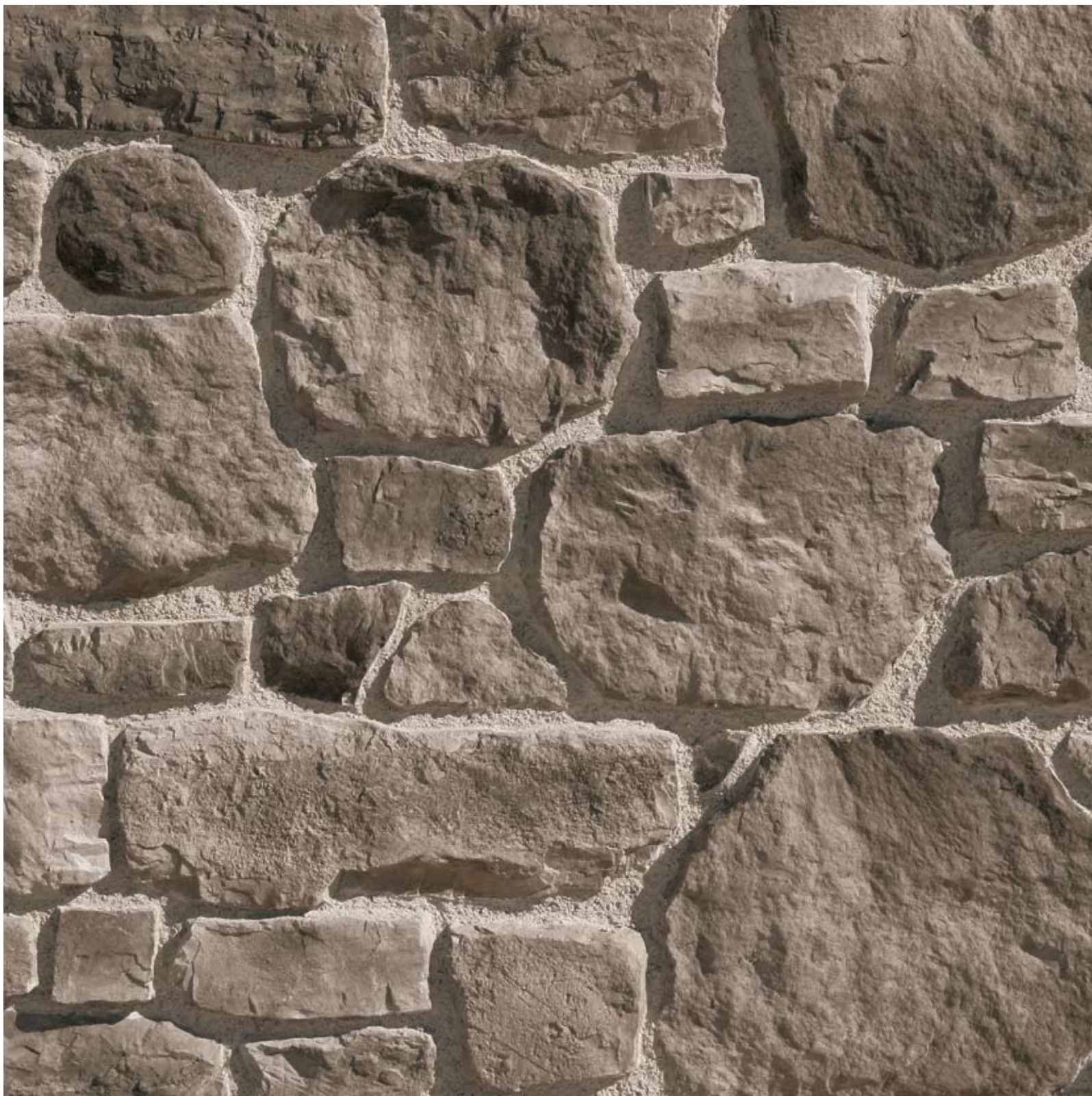
Combinaison particulière de pierres calcaires et de marbres, la série Java crée un équilibre harmonieux de formes et de modèles capables de s'adapter à la perfection aussi bien aux cadres rustiques que modernes. Les détails superficiels très riches se mêlent parfaitement aux tonalités utilisées, donnant un ensemble équilibré mais qui reste original.

Die Serie Java, eine besondere Kombination aus Kalksteinen und Marmor, lässt ein harmonisches Gleichgewicht aus Formen und Profilen entstehen, die sich perfekt sowohl in rustikale wie auch in moderne Ambiente einfügt. Die herrlichen oberflächlichen Details verschmelzen meisterhaft mit den benutzten Farbtönen und schaffen eine ausgeglichene, wie auch originelle Einheit.

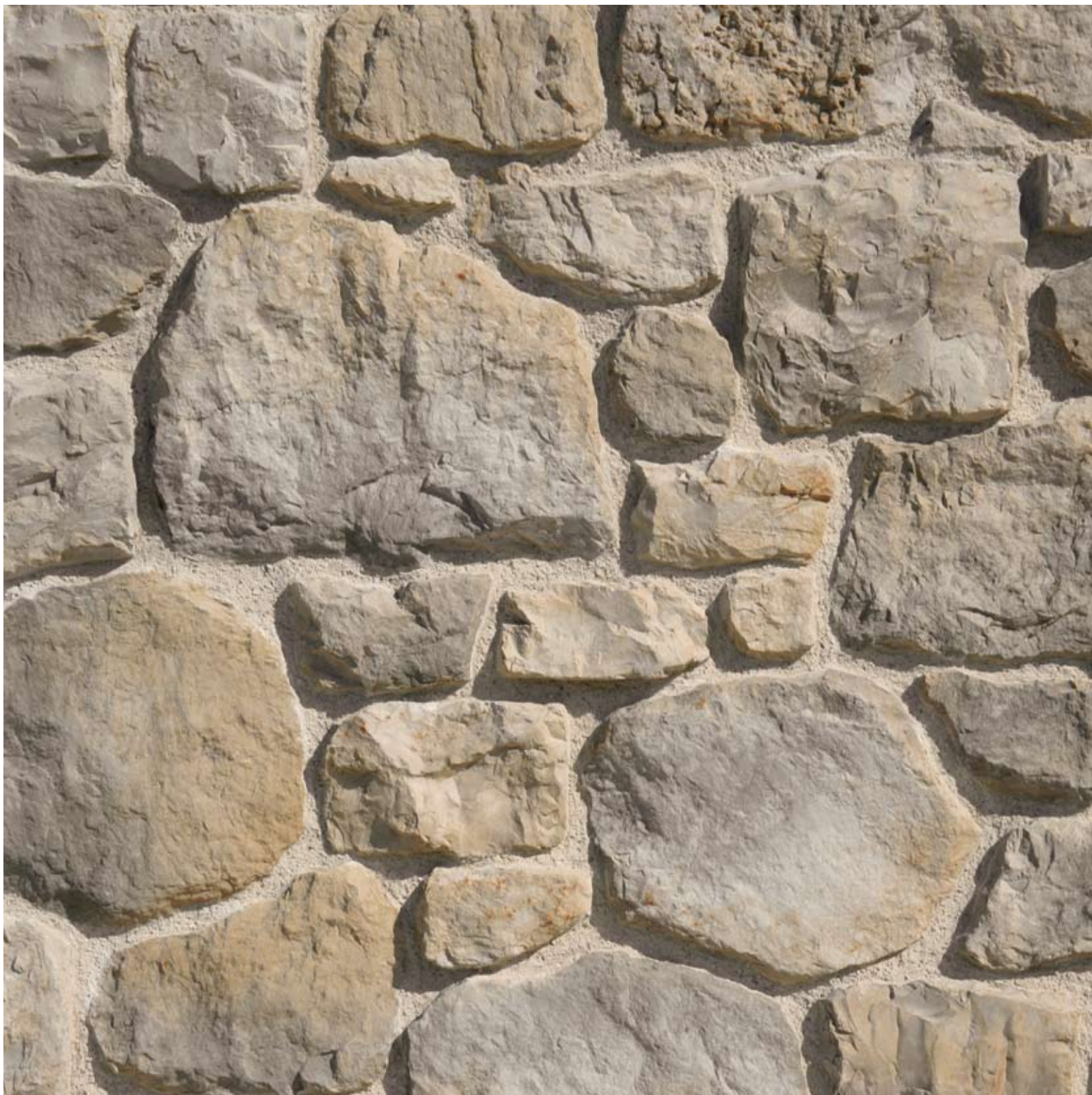


JAVA BIANCO





JAVA GRIGIO CHIARO













SPECIFICHE DI PRODOTTO

ELEMENTI PIANI

dimensione: da 30,00 a 1220,00 cm²

spessore: da 2,50 a 5,00 cm

peso a confezione: $\cong$ 34,00 kg

confezione: 0,80 m² giunto compreso $\pm$ 5%

pallet: 24,00 m² giunto compreso $\pm$ 5%

ELEMENTI ANGOLARI

altezza: da 8,00 a 36,00 cm

lunghezza: da 8,00 a 25,00 cm

spessore: da 2,50 a 5,00 cm

peso a confezione: $\cong$ 25,00 kg

confezione: 1,00 m giunto compreso $\pm$ 5%

pallet: 30,00 m giunto compreso $\pm$ 5%

PRODUCT SPECIFICATIONS

FLAT ELEMENTS

dimension: from 30,00 to 1200,00 cm²

thickness: from 2,50 to 5,00 cm

weight per box: $\cong$ 34,00 kg

packaging: 0,80 m² joint included $\pm$ 5%

pallet: 24,00 m² joint included $\pm$ 5%

CORNER ELEMENTS

height: from 8,00 to 36,00 cm

length: from 8,00 to 25,00 cm

thickness: from 2,50 to 5,00 cm

weight per box: $\cong$ 25,00 kg

packaging: 1,00 m joint included $\pm$ 5%

pallet: 30,00 m joint included $\pm$ 5%

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

ÉLÉMENTS PLATS

dimension: de 30,00 à 1200,00 cm²

épaisseur: de 2,50 à 5,00 cm

poids par boîte: $\cong$ 34,00 kg

emballage: 0,80 m² joint compris $\pm$ 5%

palette: 24,00 m² joint compris $\pm$ 5%

ÉLÉMENTS D'ANGLES

hauteur: de 8,00 à 36,00 cm

longueur: de 8,00 à 25,00 cm

épaisseur: de 2,50 à 5,00 cm

poids par boîte: $\cong$ 25,00 kg

emballage: 1,00 m joint compris $\pm$ 5%

palette: 30,00 m joint compris $\pm$ 5%

ANGABEN ZUM PRODUKT

FLACHE STEINE

Abmessungen: von 30,00 bis 1200,00 cm²

Dicke: von 2,50 bis 5,00 cm

Gewicht pro Karton: $\cong$ 34,00 kg

Karton: 0,80 m² einschließlich Fuge $\pm$ 5%

Palette: 24,00 m² einschließlich Fuge $\pm$ 5%

ECKSTEINE

Höhe: von 8,00 bis 36,00 cm

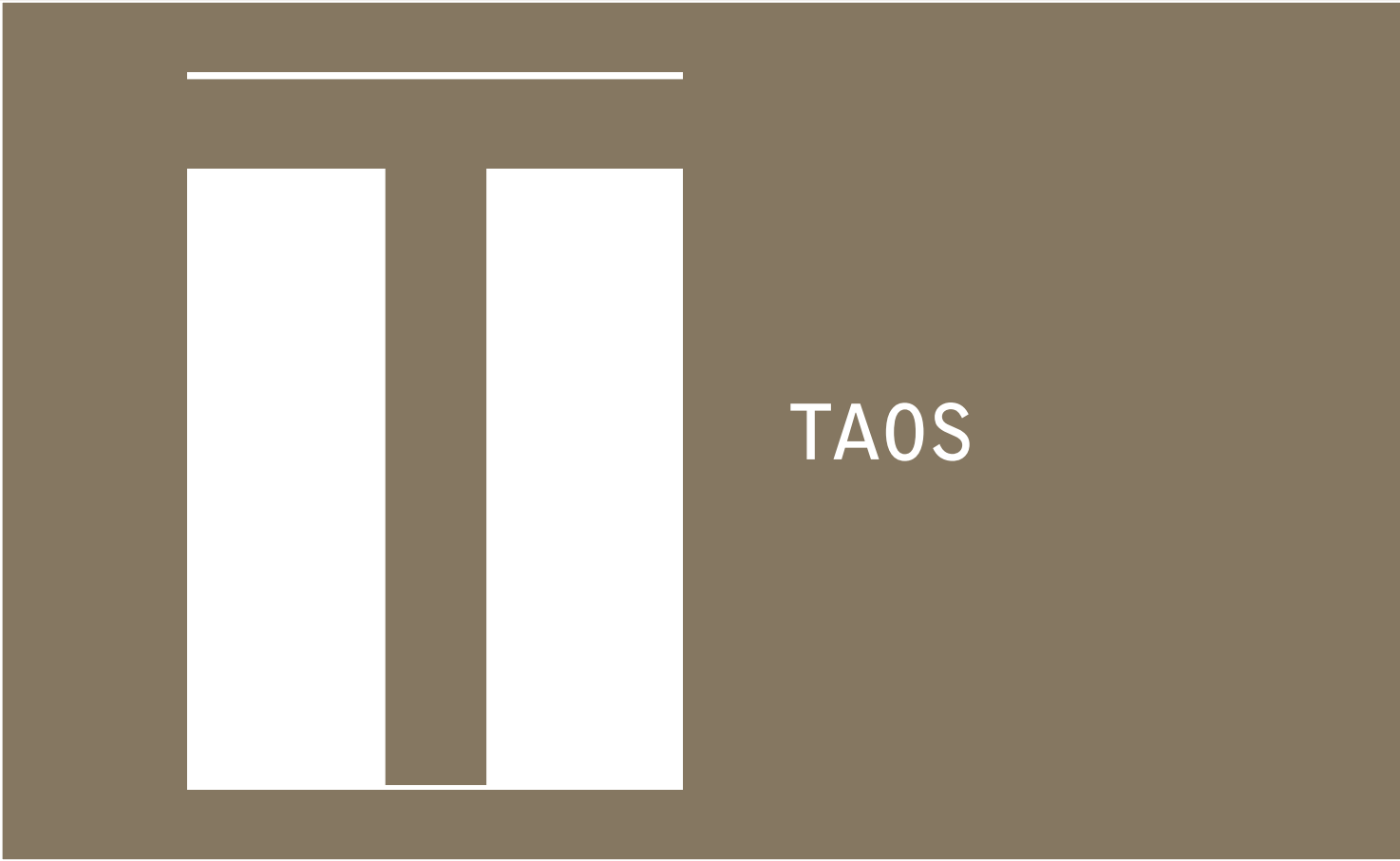
Länge: von 8,00 bis 25,00 cm

Dicke: von 2,50 bis 5,00 cm

Gewicht pro Karton: $\cong$ 25,00 kg

Karton: 1,00 m einschließlich Fuge $\pm$ 5%

Palette: 30,00 m einschließlich Fuge $\pm$ 5%

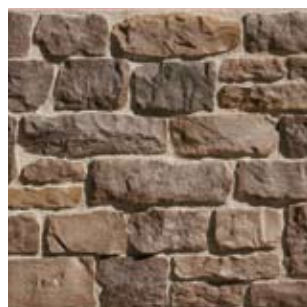




BIANCO



MARRONE CHIARO



L'aspetto è quello della pietra calcarea di cava, tagliata, con delle leggerissime e naturalissime sfumature nelle tonalità del grigio e marrone, di medie dimensioni. È fedele riproduzione della tipologia di pietra utilizzata nella costruzione di centri storici medievali.

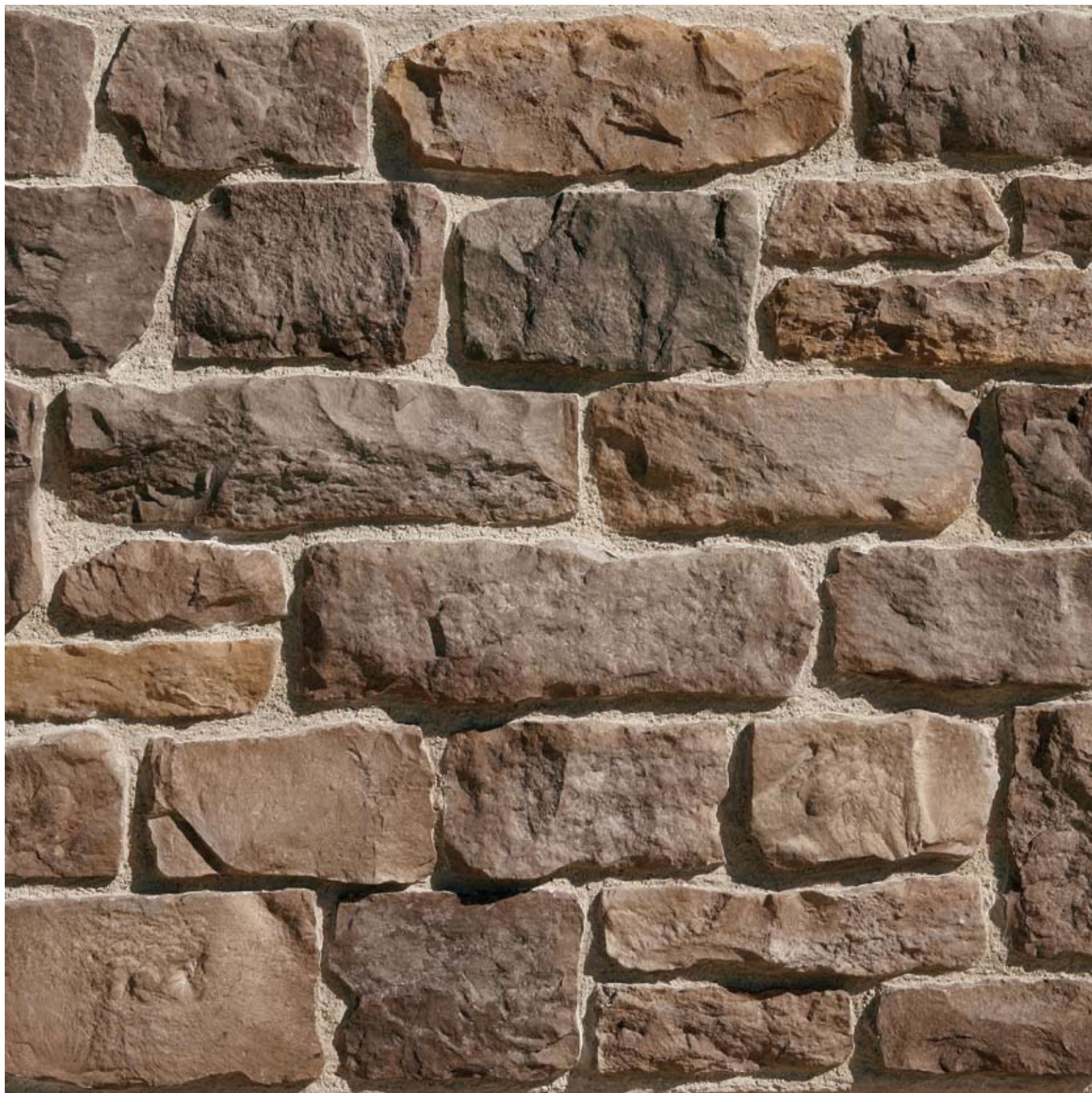
The appearance of quarry limestone, medium size with natural and slight nuances of grey and brown. Faithful reproduction of kind of stone used in medieval constructions.

Proposé dans un format moyen, ce matériau a l'aspect de la pierre de taille calcaire telle qu'on la trouve dans les carrières. Avec ses nuances subtiles dans les tons gris et marron, c'est une reproduction fidèle de la pierre utilisée pour la construction des cités moyenâgeuses.

Ähnelt weißem, im Steinbruch geschnittenem Kalkstein, mit feinen, höchst natürlichen, grau und braun Farbnuancen. Mittlere Größe. Eine getreue Nachbildung der Art von Kalkstein, wie er beim Bau mittelalterlicher Städte verwendet wurde.



TAOS BIANCO









TAOS BIANCO 80%, TAOS MARRONE CHIARO 20%

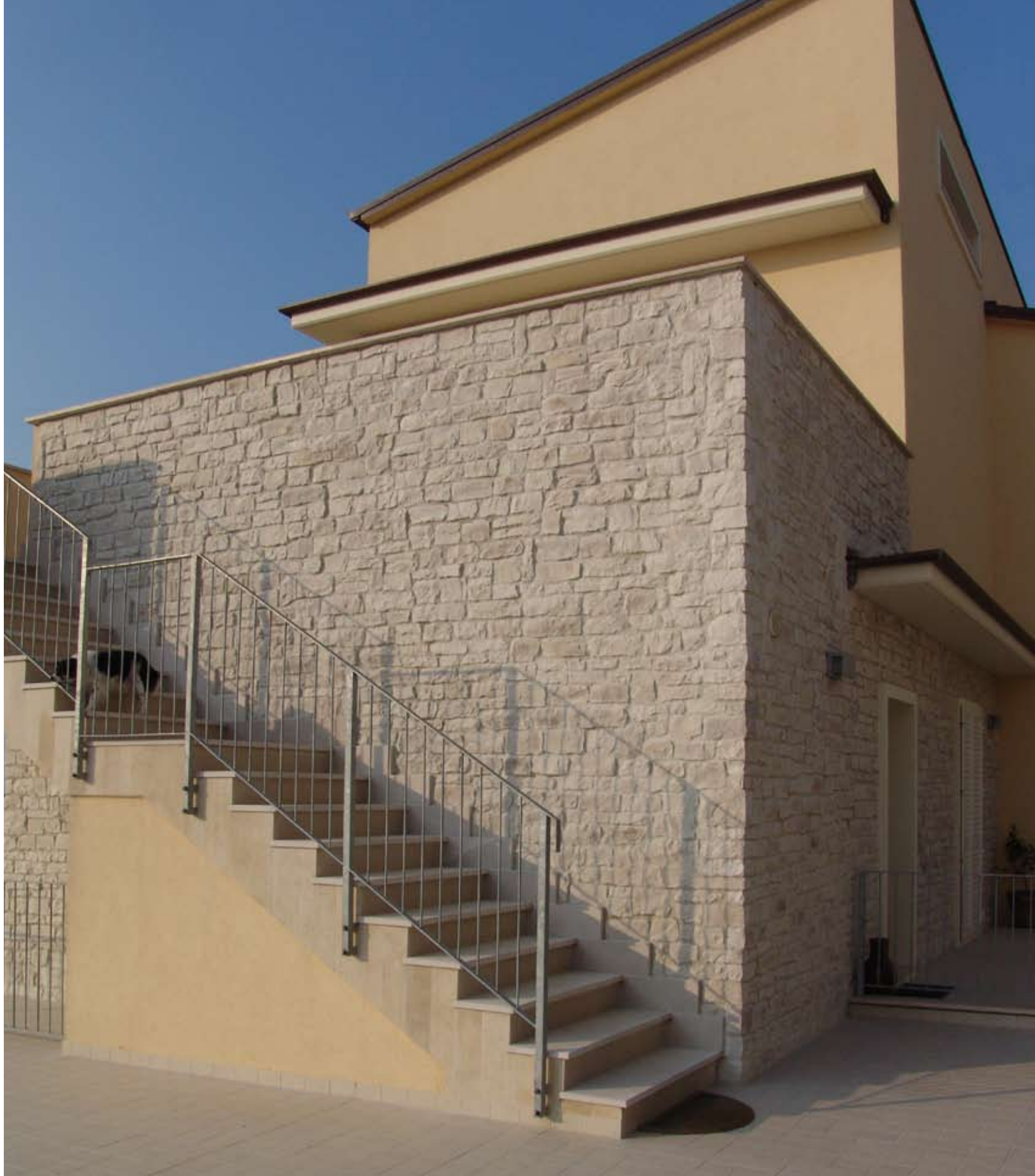




TAOS MARRONE CHIARO











SPECIFICHE DI PRODOTTO

ELEMENTI PIANI

dimensione: da 100,00 a 500,00 cm²

spessore: da 3,00 a 5,00 cm

peso a confezione: $\cong$ 35,00 kg

confezione: 1,00 m² giunto compreso $\pm$ 5%

pallet: 30,00 m² giunto compreso $\pm$ 5%

ELEMENTI ANGOLARI

altezza: da 10,00 a 20,00 cm

lunghezza: da 10,00 a 25,00 cm

spessore: $\cong$ 5,00 cm

peso a confezione: $\cong$ 33,00 kg

confezione: 2,00 m giunto compreso $\pm$ 5%

pallet: 60,00 m giunto compreso $\pm$ 5%

PRODUCT SPECIFICATIONS

FLAT ELEMENTS

dimension: from 100,00 to 500,00 cm²

thickness: from 3,00 to 5,00 cm

weight per box: $\cong$ 35,00 kg

packaging: 1,00 m² joint included $\pm$ 5%

pallet: 30,00 m² joint included $\pm$ 5%

CORNER ELEMENTS

height: from 10,00 to 20,00 cm

length: from 10,00 to 25,00 cm

thickness: $\cong$ 5,00 cm

weight per box: $\cong$ 33,00 kg

packaging: 2,00 m joint included $\pm$ 5%

pallet: 60,00 m joint included $\pm$ 5%

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

ÉLÉMENTS PLATS

dimension: de 100,00 à 500,00 cm²

épaisseur: de 3,00 à 5,00 cm

poids par boîte: $\cong$ 35,00 kg

emballage: 1,00 m² joint compris $\pm$ 5%

palette: 30,00 m² joint compris $\pm$ 5%

ÉLÉMENTS D'ANGLES

hauteur: de 10,00 à 20,00 cm

longueur: de 10,00 à 25,00 cm

épaisseur: $\cong$ 5,00 cm

poids par boîte: $\cong$ 33,00 kg

emballage: 2,00 m joint compris $\pm$ 5%

palette: 60,00 m joint compris $\pm$ 5%

ANGABEN ZUM PRODUKT

FLACHE STEINE

Abmessungen: von 100,00 bis 500,00 cm²

Dicke: von 3,00 bis 5,00 cm

Gewicht pro Karton: $\cong$ 35,00 kg

Karton: 1,00 m² einschließlich Fuge $\pm$ 5%

Palette: 30,00 m² einschließlich Fuge $\pm$ 5%

ECKSTEINE

Höhe: von 10,00 bis 20,00 cm

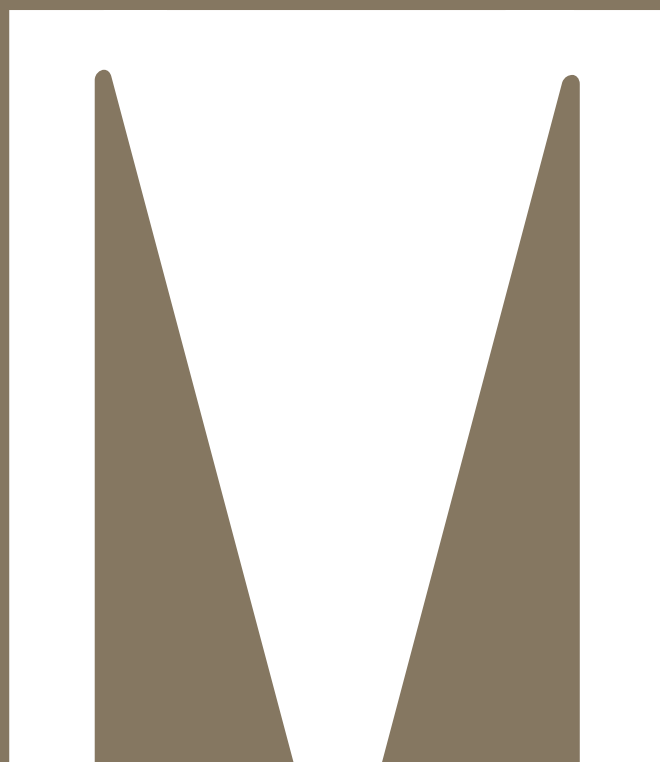
Länge: von 10,00 bis 25,00 cm

Dicke: $\cong$ 5,00 cm

Gewicht pro Karton: $\cong$ 33,00 kg

Karton: 2,00 m einschließlich Fuge $\pm$ 5%

Palette: 60,00 m einschließlich Fuge $\pm$ 5%



MADERA



CREMA



TERRA



GRIGIO CHIARO

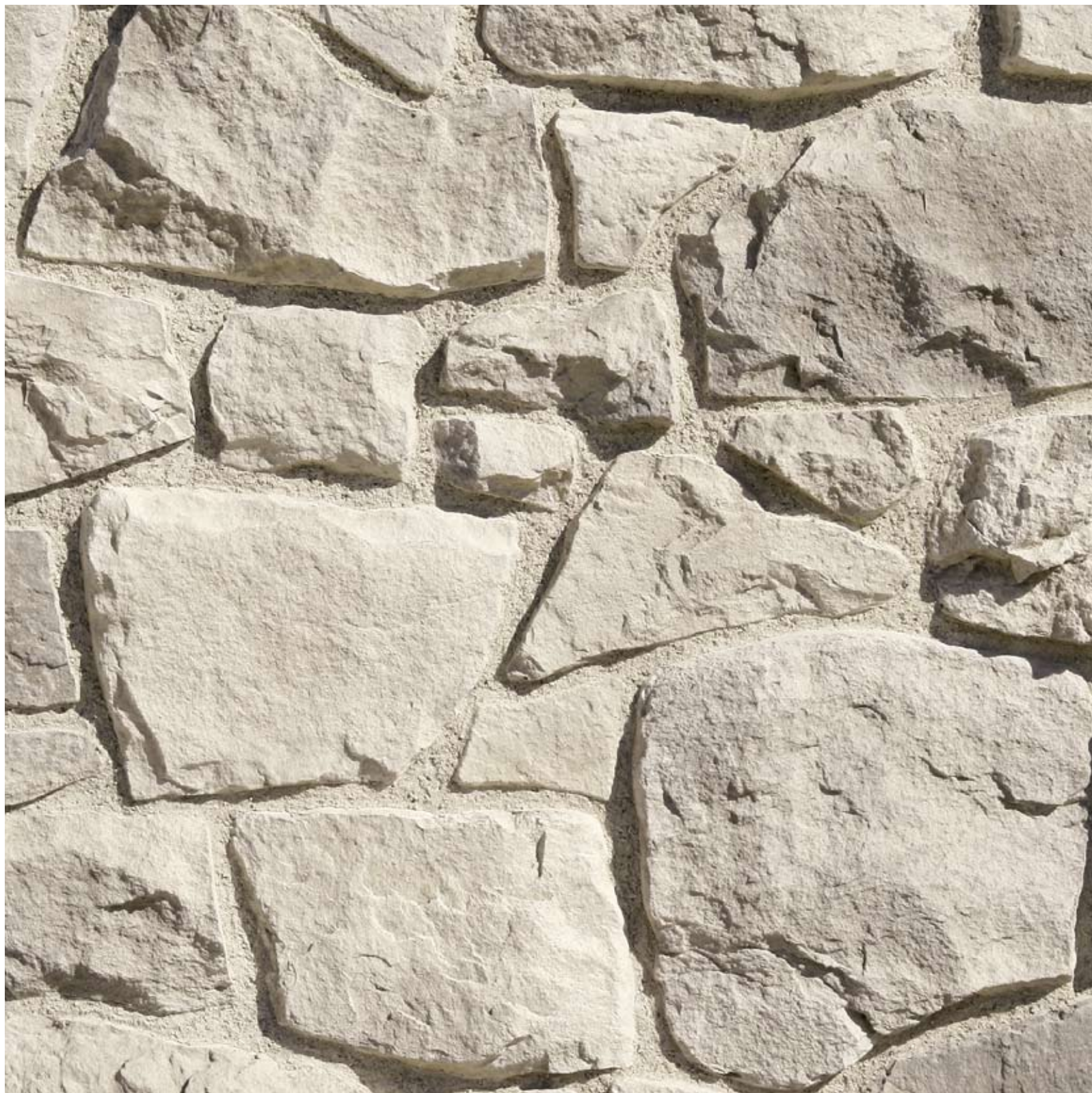


Roccia scolpita con spaccati evidenti, come se tagliata in profili irregolari, di medio-grande formato. I colori, crema, grigio chiaro e terra possono essere miscelati per ottenere sfumature e nuance da inserire piacevolmente in molteplici tipologie di costruzione.

Split rock with cuts and different cracks that seems to be cut in irregular forms of medium-large size. The colours, crema, grigio chiaro and terra can be mixed to create shades and nuances that match with various constructions.

Roche sculptée à découpes prononcées, fissures et profils irréguliers, dans un format moyen et grand. Les coloris (crema, grigio chiaro et terra) peuvent être mélangés et donner des nuances qui s'intègrent parfaitement à de nombreux espaces de vie.

Behauener Fels, mit sichtbaren Trennflächen und Rissen, wie sie beim Abbau im Steinbruch entstehen, unterschiedliches Profil, mittleres bis großes Format. Die Farben - crema, grigio chiaro und terra - können gemischt werden, um für zahlreiche Baustile gut geeignete Töne und Abstufungen zu erzielen.

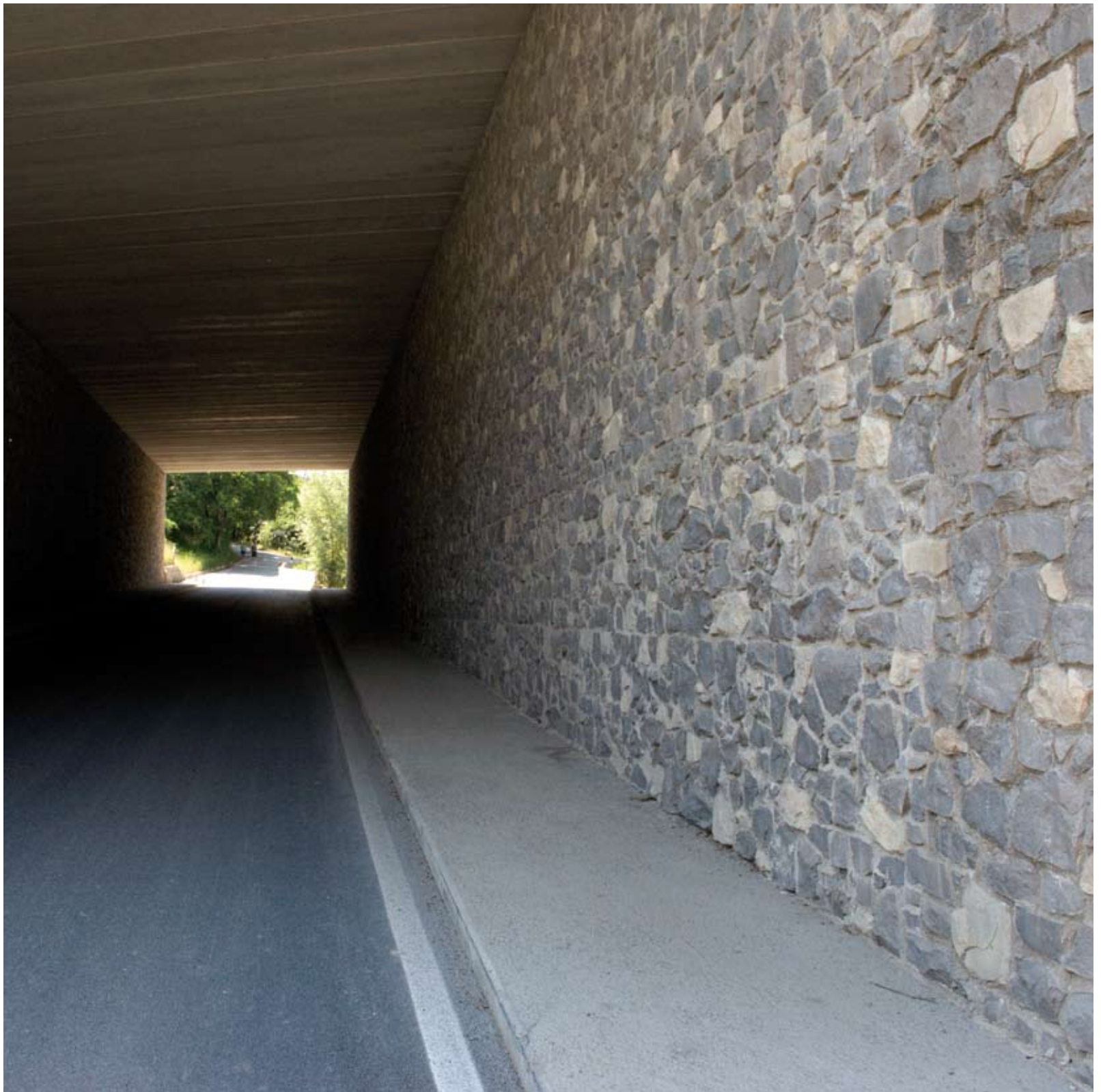


MADERA CREMA





MADERA GRIGIO CHIARO









SPECIFICHE DI PRODOTTO

ELEMENTI PIANI

dimensione: da 150,00 a 1200,00 cm²

spessore: da 2,50 a 5,00 cm

peso a confezione: $\cong$ 16,00 kg

confezione: 0,50 m² giunto compreso $\pm$ 5%

pallet: 24,00 m² giunto compreso $\pm$ 5%

ELEMENTI ANGOLARI

altezza: da 14,00 a 33,00 cm

lunghezza: da 5,00 a 20,00 cm

spessore: da 2,50 a 5,00 cm

peso a confezione: $\cong$ 14,00 kg

confezione: 1,00 m giunto compreso $\pm$ 5%

pallet: 48,00 m giunto compreso $\pm$ 5%

PRODUCT SPECIFICATIONS

FLAT ELEMENTS

dimension: from 150,00 to 1200,00 cm²

thickness: from 2,50 to 5,00 cm

weight per box: $\cong$ 16,00 kg

packaging: 0,50 m² joint included $\pm$ 5%

pallet: 24,00 m² joint included $\pm$ 5%

CORNER ELEMENTS

height: from 14,00 to 33,00 cm

length: from 5,00 to 20,00 cm

thickness: from 2,50 to 5,00 cm

weight per box: $\cong$ 14,00 kg

packaging: 1,00 m joint included $\pm$ 5%

pallet: 48,00 m joint included $\pm$ 5%

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

ÉLÉMENTS PLATS

dimension: de 150,00 à 1200,00 cm²

épaisseur: de 2,50 à 5,00 cm

poids par boîte: $\cong$ 16,00 kg

emballage: 0,50 m² joint compris $\pm$ 5%

palette: 24,00 m² joint compris $\pm$ 5%

ÉLÉMENTS D'ANGLES

hauteur: de 14,00 à 33,00 cm

longueur: de 5,00 à 20,00 cm

épaisseur: de 2,50 à 5,00 cm

poids par boîte: $\cong$ 14,00 kg

emballage: 1,00 m joint compris $\pm$ 5%

palette: 48,00 m joint compris $\pm$ 5%

ANGABEN ZUM PRODUKT

FLACHE STEINE

Abmessungen: von 150,00 bis 1200,00 cm²

Dicke: von 2,50 bis 5,00 cm

Gewicht pro Karton: $\cong$ 16,00 kg

Karton: 0,50 m² einschließlich Fuge $\pm$ 5%

Palette: 24,00 m² einschließlich Fuge $\pm$ 5%

ECKSTEINE

Höhe: von 14,00 bis 33,00 cm

Länge: von 5,00 bis 20,00 cm

Dicke: von 2,50 bis 5,00 cm

Gewicht pro Karton: $\cong$ 14,00 kg

Karton: 1,00 m einschließlich Fuge $\pm$ 5%

Palette: 48,00 m einschließlich Fuge $\pm$ 5%

S

SAKAR

BIANCO



CREMA



TERRA



MARRONE CHIARO



GRIGIO CHIARO



ANTRACITE



L'effetto è pietra scagliata, sminuzzata, fortemente strutturata, inserita in moduli di forma rettangolare, di facilissima applicazione. L'impatto è elegante, naturale e raffinato.

Chipped stone strongly shaped, inserted into rectangular forms, very easy to lay. Very elegant and refined natural effect.

Cette pierre écaillée, effritée, très structurée est découpée en modules rectangulaires, particulièrement simples à poser. L'impact visuel est élégant, naturel et raffiné.

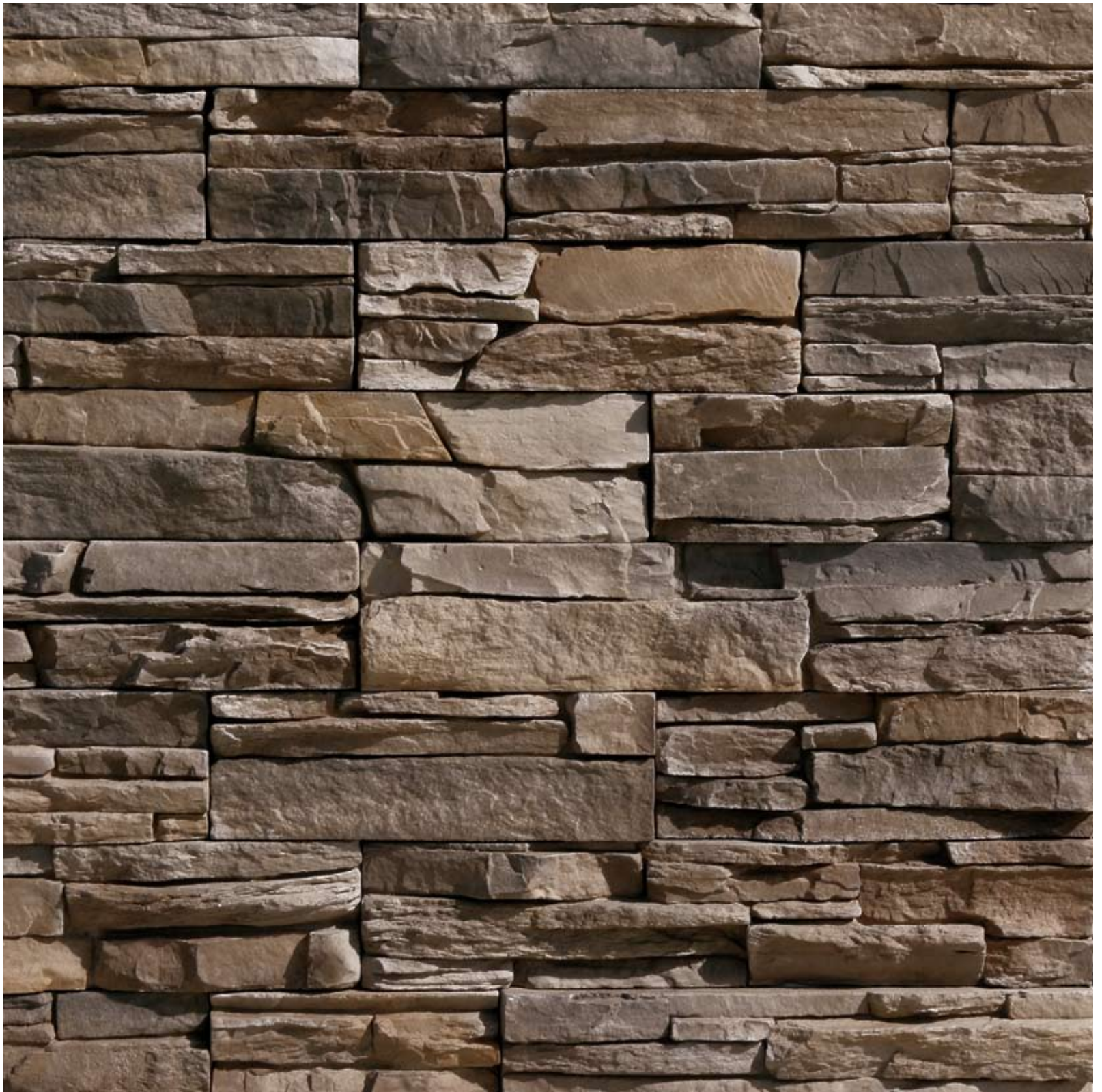
Der Effekt eines Steins mit behauener, stark strukturierter Oberfläche, rechteckige Form für absolut einfachste Anwendung. Elegantes, raffiniert natürliches Aussehen.



SAKAR BIANCO









SAKAR GRIGIO CHIARO



115

SAKAR ANTRACITE























SPECIFICHE DI PRODOTTO

ELEMENTI PIANI

altezza: $\cong$ 10,00 cm

lunghezza: $\cong$ 20,00 - 30,00 - 50,00 cm

spessore: $\cong$ 5,00 cm

peso a confezione: $\cong$ 23,00 kg

confezione: 0,50 m²

pallet: 25,00 m²

ELEMENTI ANGOLARI

altezza: $\cong$ 10,00 cm

lunghezza: da 5,50 a 25,00 cm

spessore: $\cong$ 5,00 cm

peso a confezione: $\cong$ 15,00 kg

confezione: 1,00 m

pallet: 50,00 m

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

ÉLÉMENTS PLATS

hauteur: $\cong$ 10,00 cm

longueur: $\cong$ 20,00 - 30,00 - 50,00 cm

épaisseur: $\cong$ 5,00 cm

poids par boîte: $\cong$ 23,00 kg

emballage: 0,50 m²

palette: 25,00 m²

ÉLÉMENTS D'ANGLES

hauteur: $\cong$ 10,00 cm

longueur: de 5,50 à 25,00 cm

épaisseur: $\cong$ 5,00 cm

poids par boîte: $\cong$ 15,00 kg

emballage: 1,00 m

palette: 50,00 m

PRODUCT SPECIFICATIONS

FLAT ELEMENTS

height: $\cong$ 10,00 cm

length: $\cong$ 20,00 - 30,00 - 50,00 cm

thickness: $\cong$ 5,00 cm

weight per box: $\cong$ 23,00 kg

packaging: 0,50 m²

pallet: 25,00 m²

CORNER ELEMENTS

height: $\cong$ 10,00 cm

length: from 5,50 to 25,00 cm

thickness: $\cong$ 5,00 cm

weight per box: $\cong$ 15,00 kg

packaging: 1,00 m

pallet: 50,00 m

ANGABEN ZUM PRODUKT

FLACHE STEINE

Höhe: $\cong$ 10,00 cm

Länge: $\cong$ 20,00 - 30,00 - 50,00 cm

Dicke: $\cong$ 5,00 cm

Gewicht pro Karton: $\cong$ 23,00 kg

Karton: 0,50 m²

Palette: 25,00 m²

ECKSTEINE

Höhe: $\cong$ 10,00 cm

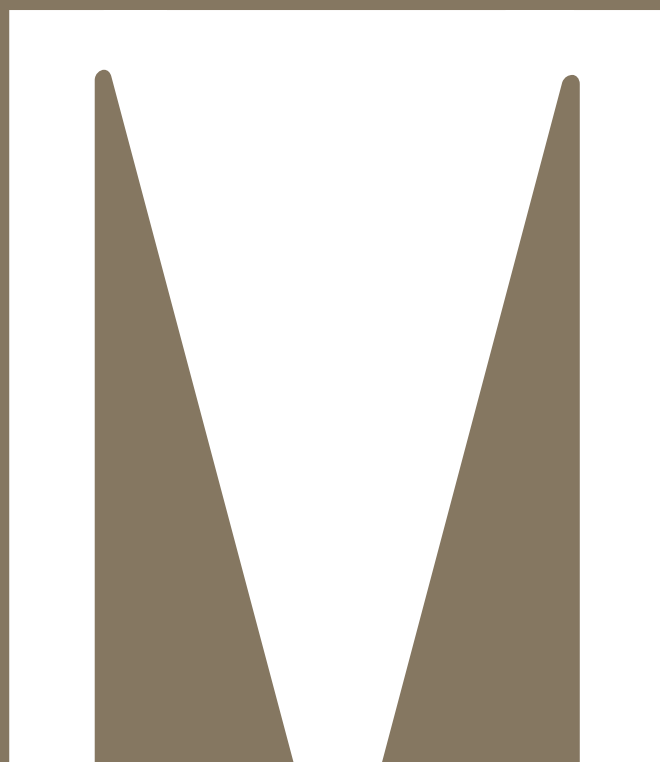
Länge: von 5,50 bis 25,00 cm

Dicke: $\cong$ 5,00 cm

Gewicht pro Karton: $\cong$ 15,00 kg

Karton: 1,00 m

Palette: 50,00 m



MURIA



CREMA



TERRA



GRIGIO

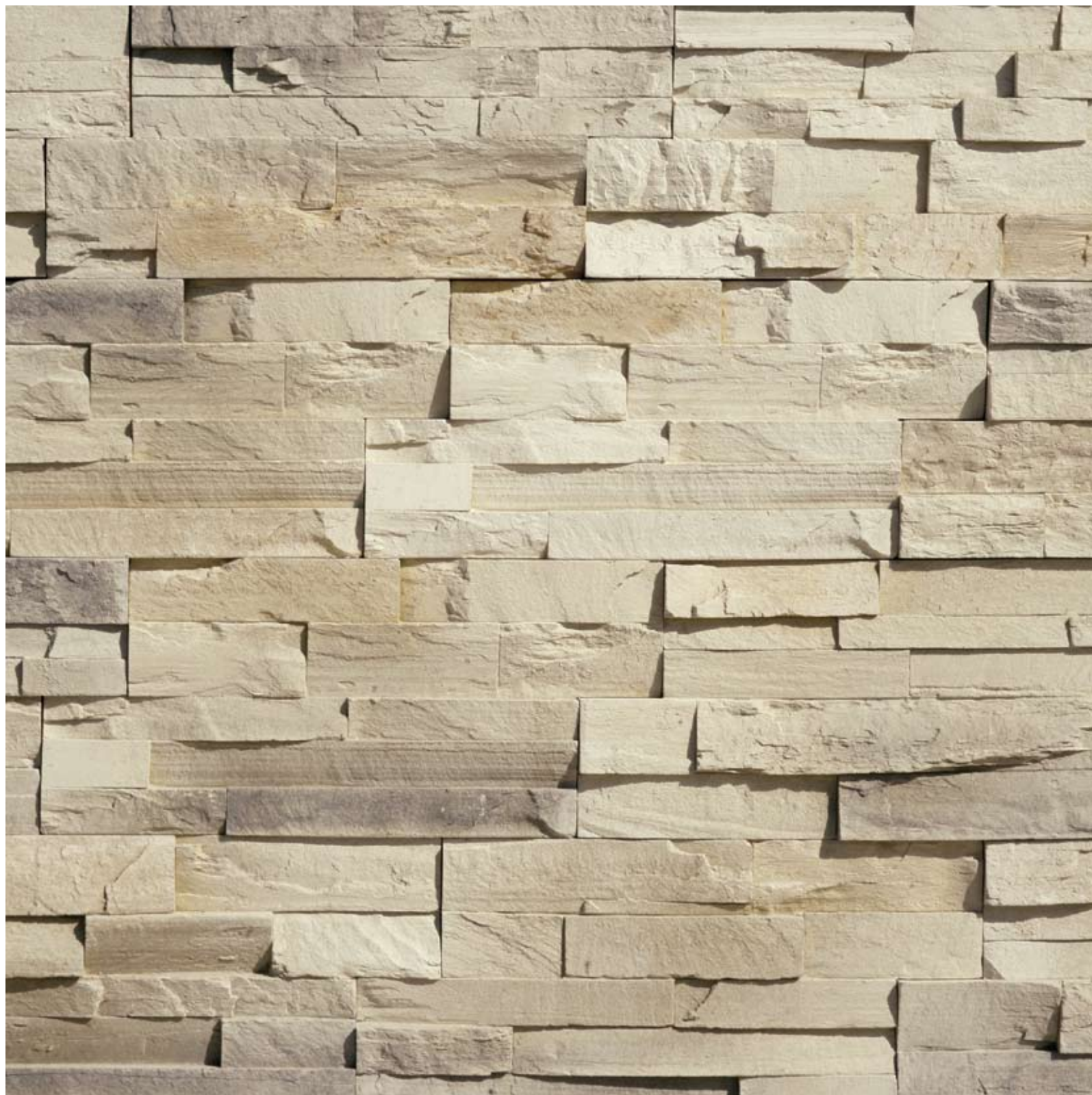


L'effetto è quello di un mosaico a listelli di pietra, inserite in moduli di forma rettangolare sfalsata a basso spessore. Sottile e leggera, ideale per il "fai da te". Crea nel tuo spazio un atmosfera unica ed elegante.

The effect is that of a mosaic composed of stone strips, set into shallow staggered rectangular modules. Thin and lightweight, ideal for "do-it-yourself" projects. Envelopes your living space in the unique and elegant atmosphere.

L'effet obtenu ressemble à une mosaïque de listels en pierre, insérés dans des modules rectangulaires décalés, de faible épaisseur. Mince et léger, ce produit est l'idéal pour les travaux de bricolage. Habillez votre espace d'une atmosphère unique et élégante.

Ein Belag mit dem Effekt eines Mosaiks aus Steinstreifen, die rechteckige, untereinander versetzte niedrige Mustereinheiten bilden. Flach und leicht, ideal für das „Do it yourself“. Gibt Ihren Räumen eine sehr individuelle, elegante Atmosphäre.



MURIA CREMA





MURIA GRIGIO



133



MURIA CREMA

SPECIFICHE DI PRODOTTO

ELEMENTI PIANI

altezza: $\cong$ 18,00 cm

lunghezza: $\cong$ 39,00 cm

spessore: $\cong$ 1,00 - 3,00 cm

peso a confezione: $\cong$ 18,00 kg

confezione: 0,50 m²

pallet: 30,00 m²

ELEMENTI ANGOLARI

altezza: $\cong$ 18,00 cm

lunghezza: 21,50 x 12,50 cm

spessore: $\cong$ 1,00 - 3,00 cm

peso a confezione: $\cong$ 12,00 kg

confezione: 0,90 m

pallet: 54,00 m

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

ÉLÉMENTS PLATS

hauteur: $\cong$ 18,00 cm

longueur: $\cong$ 39,00 cm

épaisseur: $\cong$ 1,00 - 3,00 cm

poids par boîte: $\cong$ 18,00 kg

emballage: 0,50 m²

palette: 30,00 m²

ÉLÉMENTS D'ANGLES

hauteur: $\cong$ 18,00 cm

longueur: 21,50 x 12,50 cm

épaisseur: $\cong$ 1,00 - 3,00 cm

poids par boîte: $\cong$ 12,00 kg

emballage: 0,90 m

palette: 54,00 m

PRODUCT SPECIFICATIONS

FLAT ELEMENTS

height: $\cong$ 18,00 cm

length: $\cong$ 39,00 cm

thickness: $\cong$ 1,00 - 3,00 cm

weight per box: $\cong$ 18,00 kg

packaging: 0,50 m²

pallet: 30,00 m²

CORNER ELEMENTS

height: $\cong$ 18,00 cm

length: 21,50 x 12,50 cm

thickness: $\cong$ 1,00 - 3,00 cm

weight per box: $\cong$ 12,00 kg

packaging: 0,90 m

pallet: 54,00 m

ANGABEN ZUM PRODUKT

FLACHE STEINE

Höhe: $\cong$ 18,00 cm

Länge: $\cong$ 39,00 cm

Dicke: $\cong$ 1,00 - 3,00 cm

Gewicht pro Karton: $\cong$ 18,00 kg

Karton: 0,50 m²

Palette: 30,00 m²

ECKSTEINE

Höhe: $\cong$ 18,00 cm

Länge: 21,50 x 12,50 cm

Dicke: $\cong$ 1,00 - 3,00 cm

Gewicht pro Karton: $\cong$ 12,00 kg

Karton: 0,90 m

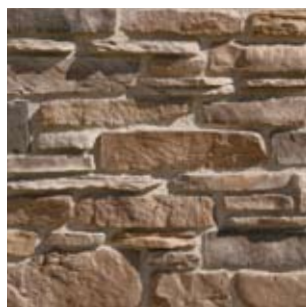
Palette: 54,00 m



LOKON



MARRONE CHIARO



GRIGIO CHIARO



ANTRACITE

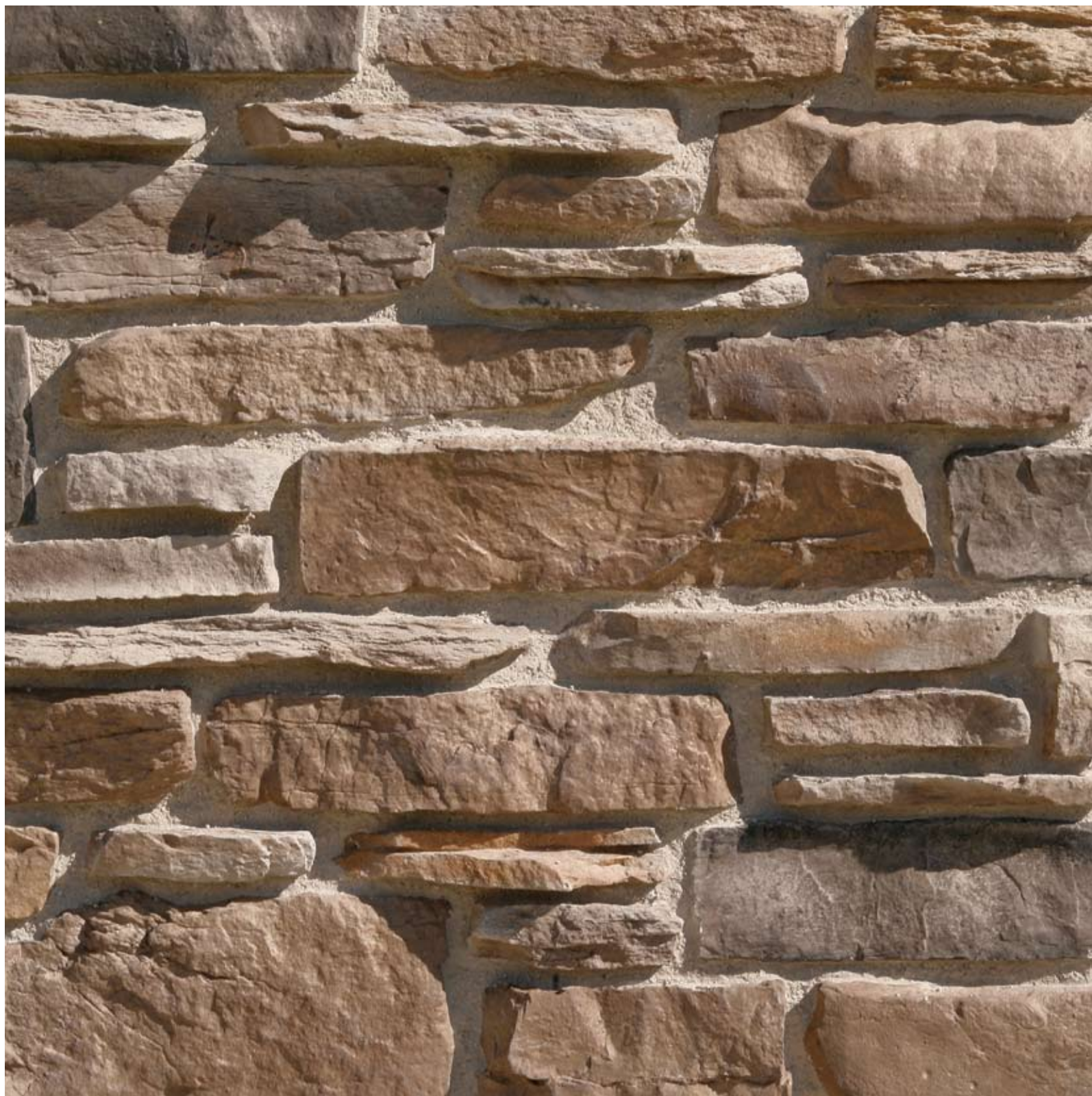


Le pietre della collezione Lokon sono caratterizzate da forme scagliate, fortemente strutturate e in parti consumate dal tempo, elementi che richiamano l'aspetto delle pietre di montagna. Le diverse tonalità proposte possono essere miscelate per ottenere effetti sorprendentemente naturali.

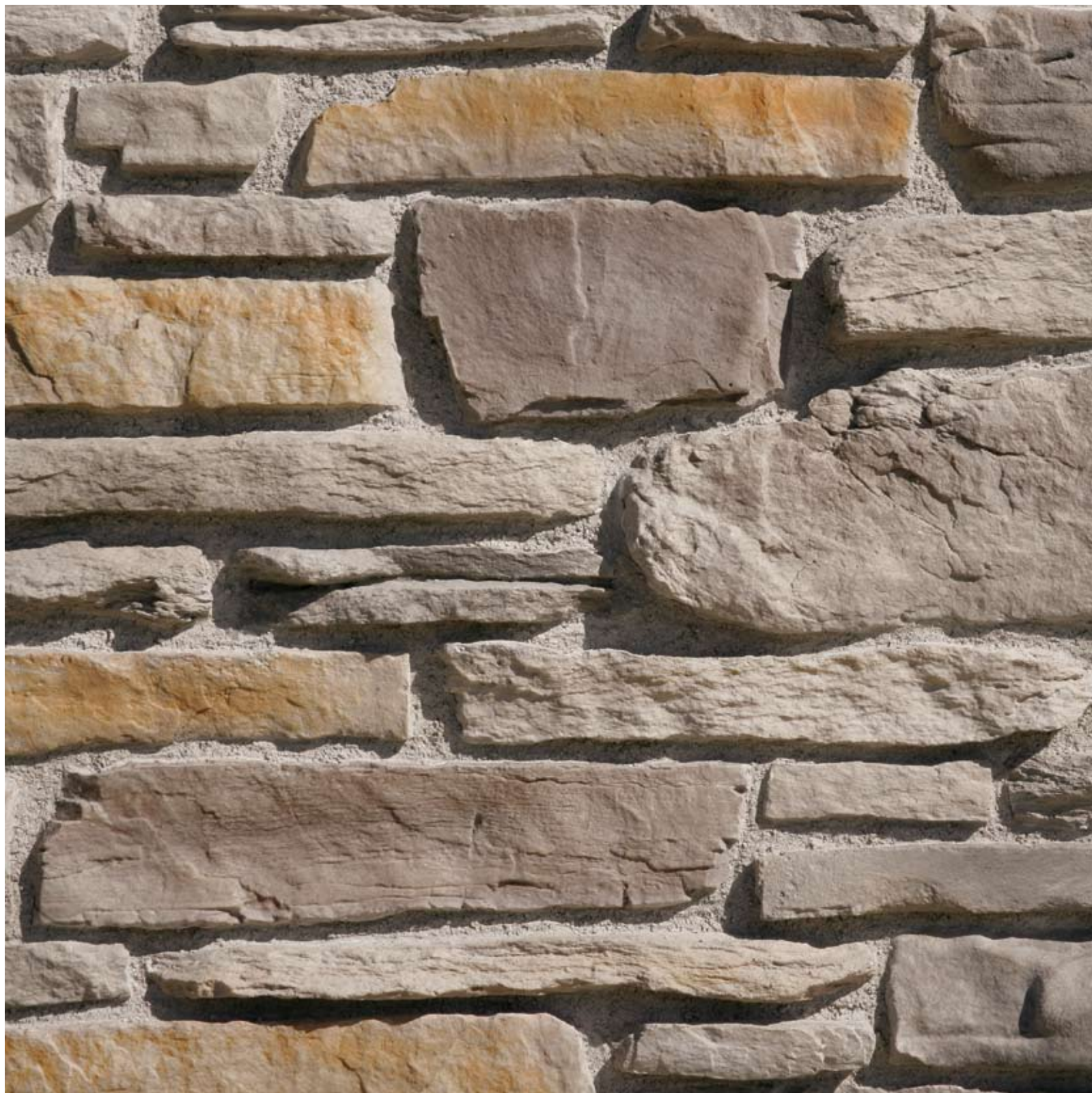
The Lokon stones are distinctive for their scaled form, strongly structured and weathered in parts, which is reminiscent of mountain stone. The variations of tones can be mixed to obtain surprisingly natural effects.

Les pierres de la collection Lokon se distinguent par leur surface fortement structurée, parsemée d'éclats comme si elles avaient subi l'érosion du temps. Elles rappellent les pierres de montagne. Le mélange des teintes proposées permet d'obtenir des effets étonnamment naturels.

Die Steine der Kollektion Lokon erinnern ihrer Form nach an rundliche Steinplatten, sind stark strukturiert und teilweise verwittert, also Elemente, die an das Aussehen von Gebirgsstein erinnern. Die verschiedenen angebotenen Farben können gemischt werden - auf diese Weise erzielen Sie ungeahnt natürliche Effekte.



LOKON MARRONE CHIARO





LOKON ANTRACITE







143









il
PORTICO
ristorante





LOKON MARRONE CHIARO



SPECIFICHE DI PRODOTTO

ELEMENTI PIANI

dimensione: da 30,00 a 625,00 cm²
spessore: da 2,00 a 6,50 cm
peso a confezione: ≅ 30,00 kg
confezione: 0,60 m² giunto compreso ±5%
pallet: 18,00 m² giunto compreso ± 5%

ELEMENTI ANGOLARI

altezza: da 5,00 a 12,00 cm
lunghezza: da 10,00 a 30,00 cm
spessore: da 2,00 a 6,50 cm
peso a confezione: ≅ 31,00 kg
confezione: 1,50 m giunto compreso ±5%
pallet: 45,00 m giunto compreso ± 5%

PRODUCT SPECIFICATIONS

FLAT ELEMENTS

dimension: from 30,00 to 625,00 cm²
thickness: from 2,00 to 6,50 cm
weight per box: ≅ 30,00 kg
packaging: 0,60 m² joint included ± 5%
pallet: 18,00 m² joint included ± 5%

CORNER ELEMENTS

height: from 5,00 to 12,00 cm
length: from 10,00 to 30,00 cm
thickness: from 2,00 to 6,50 cm
weight per box: ≅ 31,00 kg
packaging: 1,50 m joint included ± 5%
pallet: 45,00 m joint included ± 5%

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

ÉLÉMENTS PLATS

dimension: de 30,00 à 625,00 cm²
épaisseur: de 2,00 à 6,50 cm
poids par boîte: ≅ 30,00 kg
emballage: 0,60 m² joint compris ± 5%
palette: 18,00 m² joint compris ± 5%

ÉLÉMENTS D'ANGLES

hauteur: de 5,00 à 12,00 cm
longueur: de 10,00 à 30,00 cm
épaisseur: de 2,00 à 6,50 cm
poids par boîte: ≅ 31,00 kg
emballage: 1,50 m joint compris ± 5%
palette: 45,00 m joint compris ± 5%

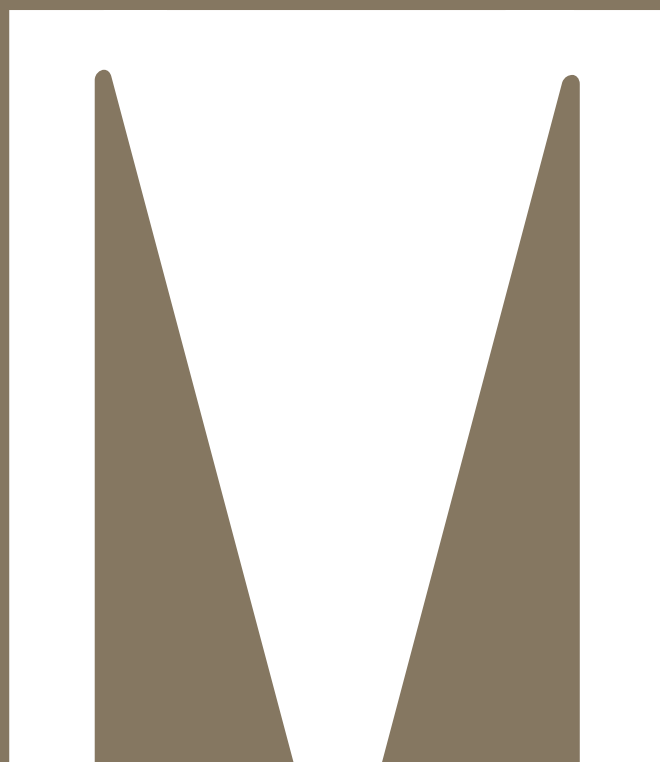
ANGABEN ZUM PRODUKT

FLACHE STEINE

Abmessungen: von 30,00 bis 625,00 cm²
Dicke: von 2,00 bis 6,50 cm
Gewicht pro Karton: ≅ 30,00 kg
Karton: 0,60 m² einschließlich Fuge ± 5%
Palette: 18,00 m² einschließlich Fuge ± 5%

ECKSTEINE

Höhe: von 5,00 bis 12,00 cm
Länge: von 10,00 bis 30,00 cm
Dicke: von 2,00 bis 6,50 cm
Gewicht pro Karton: ≅ 31,00 kg
Karton: 1,50 m einschließlich Fuge ± 5%
Palette: 45,00 m einschließlich Fuge ± 5%



MILOS



MARRONE CHIARO



GRIGIO CHIARO



Questa tipologia di pietra ricostruita ricorda le murature realizzate a secco, pietre raccolte per delimitare spazi. Crea deliziosi giochi d'ombra di grande impatto visivo perché modellata in forme di diverso spessore e le superfici presentano un mirabile equilibrio tra piccole fenditure e parti levigate.

That kind of reconstructed stone remembers the dry wall type masonry, stones picked up to construct the bounds. It designs delicious play of shadows of great visual impact as mould in different forms and thickness that introduce an awesome balance between small fissures and smooth parts.

Ce type de pierre reconstituée rappelle les maçonneries réalisées à sec ou les pierres entassées en murets délimitant les propriétés. Les surfaces sont animées de jolis effets d'ombre obtenus par modelage sur différentes épaisseurs. L'effet visuel est le fruit d'un dosage subtil du décor alternant de fines fissures à des parties polies.

Ein Stein, der an Trockenmauern erinnert, Steine, die zur Begrenzung von Flächen und für Berghütten aufeinander geschichtet wurden. Schafft ein bezauberndes, optisch höchst wirksames Schattenspiel dank der unterschiedlichen Größen der Steine und den Oberflächen mit ihrer wundervoll harmonischen Balance von kleinen Rissen und glatter Fläche.



MILOS MARRONE CHIARO





MILOS GRIGIO CHIARO





SPECIFICHE DI PRODOTTO

ELEMENTI PIANI

dimensione: da 70,00 a 800,00 cm²
spessore: da 4,00 a 8,00 cm
peso a confezione: ≅ 34,00 kg
confezione: 0,60 m² giunto compreso ±5%
pallet: 18,00 m² giunto compreso ± 5%

ELEMENTI ANGOLARI

altezza: da 7,00 a 15,00 cm
lunghezza: da 5,00 a 28,00 cm
spessore: da 4,00 a 8,00 cm
peso a confezione: ≅ 29,00 kg
confezione: 1,50 m giunto compreso ±5%
pallet: 45,00 m giunto compreso ± 5%

PRODUCT SPECIFICATIONS

FLAT ELEMENTS

dimension: from 70,00 to 800,00 cm²
thickness: from 4,00 to 8,00 cm
weight per box: ≅ 34,00 kg
packaging: 0,60 m² joint included ± 5%
pallet: 18,00 m² joint included ± 5%

CORNER ELEMENTS

height: from 7,00 to 15,00 cm
length: from 5,00 to 28,00 cm
thickness: from 4,00 to 8,00 cm
weight per box: ≅ 29,00 kg
packaging: 1,50 m joint included ± 5%
pallet: 45,00 m joint included ± 5%

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

ÉLÉMENTS PLATS

dimension: de 70,00 à 800,00 cm²
épaisseur: de 4,00 à 8,00 cm
poids par boîte: ≅ 34,00 kg
emballage: 0,60 m² joint compris ± 5%
palette: 18,00 m² joint compris ± 5%

ÉLÉMENTS D'ANGLES

hauteur: de 7,00 à 15,00 cm
longueur: de 5,00 à 28,00 cm
épaisseur: de 4,00 à 8,00 cm
poids par boîte: ≅ 29,00 kg
emballage: 1,50 m joint compris ± 5%
palette: 45,00 m joint compris ± 5%

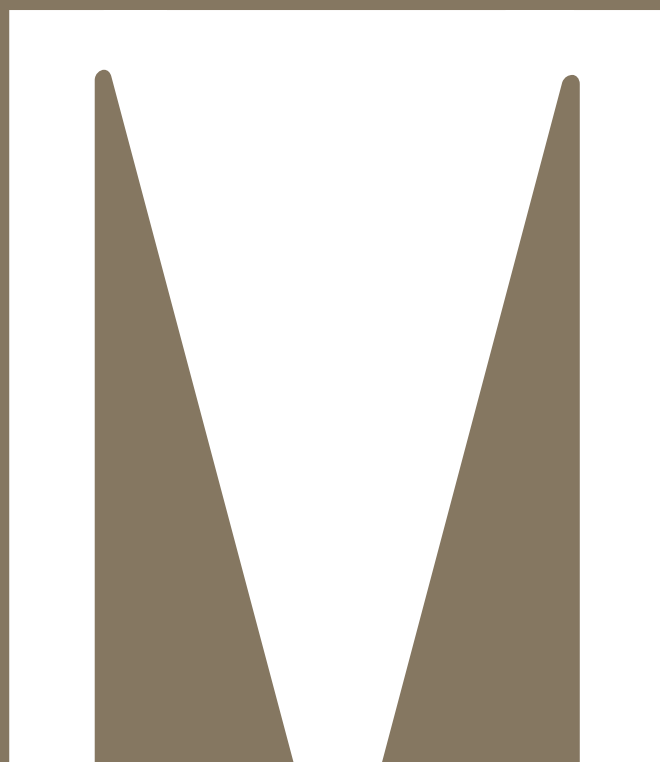
ANGABEN ZUM PRODUKT

FLACHE STEINE

Abmessungen: von 70,00 bis 800,00 cm²
Dicke: von 4,00 bis 8,00 cm
Gewicht pro Karton: ≅ 34,00 kg
Karton: 0,60 m² einschließlich Fuge ± 5%
Palette: 18,00 m² einschließlich Fuge ± 5%

ECKSTEINE

Höhe: von 7,00 bis 15,00 cm
Länge: von 5,00 bis 28,00 cm
Dicke: von 4,00 bis 8,00 cm
Gewicht pro Karton: ≅ 29,00 kg
Karton: 1,50 m einschließlich Fuge ± 5%
Palette: 45,00 m einschließlich Fuge ± 5%



MILOS
PANEL



MARRONE CHIARO



GRIGIO CHIARO



Pannelli a T di facilissima applicazione, con una trama che ricorda le murature realizzate a secco, di media dimensione. Le diverse tipologie di pannelli sono state appositamente studiate per garantire un effetto estetico assolutamente non ripetitivo, con forme e superfici perfettamente naturali.

Easy to apply T-form panels that remember the medium-sized dry wall type masonry. The different panel models have been designed to create unrepeatabe impressions with their perfectly natural forms and surfaces.

Panneaux en T, très simples à poser. La texture rappelle celle des maçonneries à sec de taille moyenne. La gamme des panneaux a été spécialement conçue pour assurer un effet esthétique non répétitif, aux formes et aux surfaces parfaitement naturelles.

Extrem einfach zu verarbeitende T-förmige Elemente mit einem Verbundmuster, das an mittelmäßig dickes Trockenmauerwerk erinnert. Unterschiedlich ausgeprägte Größen der Elemente, die ganz bewußt so gewählt wurden, dass sich ein optischer Effekt absolut ohne Wiederholungen mit perfekt natürlichen Formen und Oberflächen ergibt.



MILOS PANEL MARRONE CHIARO





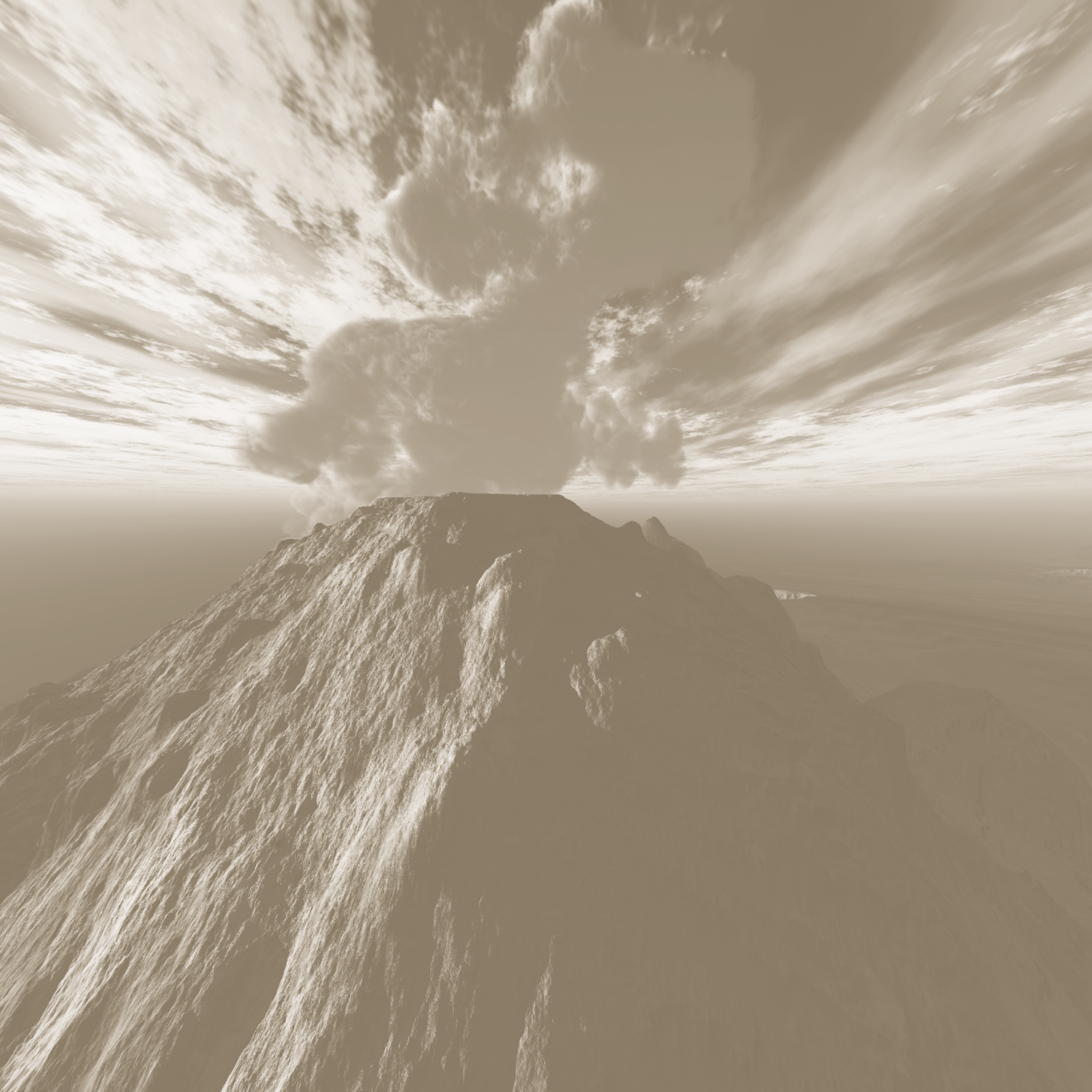
MILOS PANEL GRIGIO CHIARO



165

MILOS PANEL MARRONE CHIARO





SPECIFICHE DI PRODOTTO

ELEMENTI PIANI

altezza: ≅ 38,50 cm
lunghezza: ≅ 37,00 - 49,00 cm
spessore: ≅ da 3,00 a 5,00 cm
peso a confezione: ≅ 42,00 kg
confezione: 0,65 m²
pallet: 13,00 m²

ELEMENTI ANGOLARI

altezza: ≅ 38,50 cm
lunghezza: ≅ 5,00 - 11,00 / 23,00 - 30,00 cm
spessore: ≅ da 3,00 a 5,00 cm
peso a confezione: ≅ 38,00 kg
confezione: 1,52 m
pallet: 30,40 m

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

ÉLÉMENTS PLATS

hauteur: ≅ 38,50 cm
longueur: ≅ 37,00 - 49,00 cm
épaisseur: ≅ de 3,00 à 5,00 cm
poids par boîte: ≅ 42,00 kg
emballage: 0,65 m²
palette: 13,00 m²

ÉLÉMENTS D'ANGLES

hauteur: ≅ 38,50 cm
longueur: ≅ 5,00 - 11,00 / 23,00 - 30,00 cm
épaisseur: ≅ de 3,00 à 5,00 cm
poids par boîte: ≅ 38,00 kg
emballage: 1,52 m
palette: 30,40 m

PRODUCT SPECIFICATIONS

FLAT ELEMENTS

height: ≅ 38,50 cm
length: ≅ 37,00 - 49,00 cm
thickness: ≅ from 3,00 to 5,00 cm
weight per box: ≅ 42,00 kg
packaging: 0,65 m²
pallet: 13,00 m²

CORNER ELEMENTS

height: ≅ 38,50 cm
length: ≅ 5,00 - 11,00 / 23,00 - 30,00 cm
thickness: ≅ from 3,00 to 5,00 cm
weight per box: ≅ 38,00 kg
packaging: 1,52 m
pallet: 30,40 m

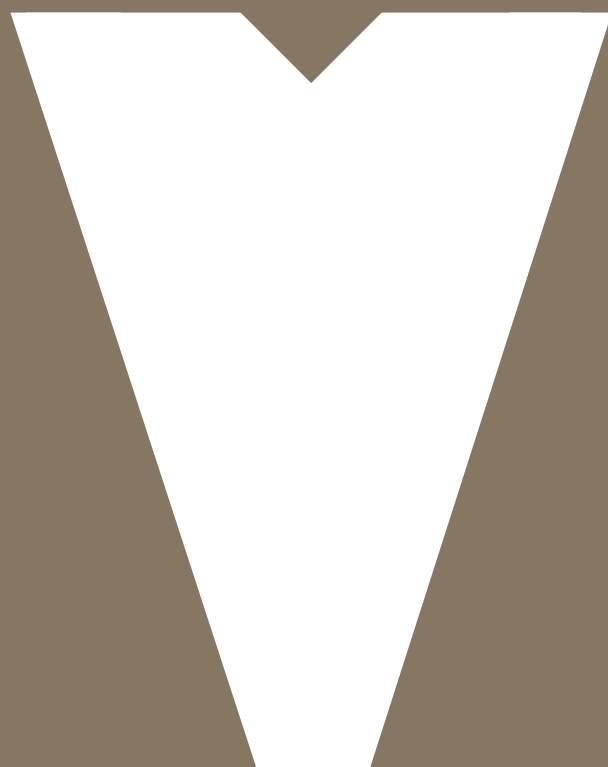
ANGABEN ZUM PRODUKT

FLACHE STEINE

Höhe: ≅ 38,50 cm
Länge: ≅ 37,00 - 49,00 cm
Dicke: ≅ von 3,00 bis 5,00 cm
Gewicht pro Karton: ≅ 42,00 kg
Karton: 0,65 m²
Palette: 13,00 m²

ECKSTEINE

Höhe: ≅ 38,50 cm
Länge: ≅ 5,00 - 11,00 / 23,00 - 30,00 cm
Dicke: ≅ von 3,00 bis 5,00 cm
Gewicht pro Karton: ≅ 38,00 kg
Karton: 1,52 m
Palette: 30,40 m



VESUVIO



CREMA



SABBIA



È simile al tufo, pietra che ha origine dall'accumulo di materie vulcaniche e frammenti di calcare e silice, con una superficie irregolare costellata di minute cavità. Realizzata in tonalità chiare, di basso spessore, è leggera e perfetta per rivestimenti interni.

Model similar to tuff stone originated from build up of volcanic matter, scraps of limestone and flint stone with irregular shapes and tiny cavities. Designed in very light tonality, of low thickness, it's very lightweight and finely suitable for interiors.

Ce matériau ressemble au tuf, accumulation de matières volcaniques, de fragments calcaires et siliceux. La surface irrégulière est parsemée de petites cavités. Avec sa teinte claire, sa fine épaisseur et sa légèreté, cette pierre convient parfaitement aux revêtements intérieurs.

Ähnel dem Tuffstein, der aus der Verbindung von vulkanischem Gestein, Kalk und Silizium entsteht, mit unregelmäßiger, von kleinen Poren und Löchern übersäter Oberfläche. Heller, freundlicher Farbton, dünn, leicht und perfekt für den Innenausbau.















SPECIFICHE DI PRODOTTO

ELEMENTI PIANI

dimensione: da 60,00 a 1200,00 cm²
spessore: ≅ 2,00 cm
peso a confezione: ≅ 23,00 kg
confezione: 1,00 m² giunto compreso ±5%
pallet: 30,00 m² giunto compreso ± 5%

ELEMENTI ANGOLARI

altezza: da 8,00 a 27,00 cm
lunghezza: da 8,00 a 25,00 cm
spessore: ≅ 2,00 cm
peso a confezione: ≅ 10,00 kg
confezione: 1,00 m giunto compreso ±5%
pallet: 30,00 m giunto compreso ± 5%

PRODUCT SPECIFICATIONS

FLAT ELEMENTS

dimension: from 60,00 to 1200,00 cm²
thickness: ≅ 2,00 cm
weight per box: ≅ 23,00 kg
packaging: 1,00 m² joint included ± 5%
pallet: 30,00 m² joint included ± 5%

CORNER ELEMENTS

height: from 5,00 to 12,00 cm
length: from 10,00 to 30,00 cm
thickness: from 2,00 to 6,50 cm
weight per box: ≅ 31,00 kg
packaging: 1,00 m joint included ± 5%
pallet: 48,00 m joint included ± 5%

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

ÉLÉMENTS PLATS

dimension: de 60,00 à 1200,00 cm²
épaisseur: ≅ 2,00 cm
poids par boîte: ≅ 23,00 kg
emballage: 1,00 m² joint compris ± 5%
palette: 30,00 m² joint compris ± 5%

ÉLÉMENTS D'ANGLES

hauteur: de 8,00 à 27,00 cm
longueur: de 8,00 à 25,00 cm
épaisseur: ≅ 2,00 cm
poids par boîte: ≅ 10,00 kg
emballage: 1,00 m joint compris ± 5%
palette: 30,00 m joint compris ± 5%

ANGABEN ZUM PRODUKT

FLACHE STEINE

Abmessungen: von 60,00 bis 1200,00 cm²
Dicke: ≅ 2,00 cm
Gewicht pro Karton: ≅ 23,00 kg
Karton: 1,00 m² einschließlich Fuge ± 5%
Palette: 30,00 m² einschließlich Fuge ± 5%

ECKSTEINE

Höhe: von 8,00 bis 27,00 cm
Länge: von 8,00 bis 25,00 cm
Dicke: ≅ 2,00 cm
Gewicht pro Karton: ≅ 10,00 kg
Karton: 1,00 m einschließlich Fuge ± 5%
Palette: 30,00 m einschließlich Fuge ± 5%

S

SASSO
DI FIUME



GRIGIO



179

Forme arrotondate e superfici levigate caratterizzano il Sasso di Fiume; elemento ripreso dall'uso storico dei ciottoli di fiume, largamente utilizzati in passato, sia per la pavimentazione di strade e piazze che nell'edilizia rurale.

Rounded shapes and smooth surfaces are the characteristics of river stone; an element which returns to the historical use of river cobblestones, used in the past for both paving streets and squares and for the rural building.

Les formes sont ici arrondies, les surfaces polies pour rappeler les galets charriés par le fleuve dont on faisait grand usage autrefois pour paver les routes, les places mais aussi pour la construction en milieu rural.

Runde Formen und vom Wasser glatt geschliffene Oberflächen sind typisch für unsere Flussteine. Ein Material, das auf den seit Menschengedenken üblichen, breiten Einsatz von Flusssteinen und Kieselsteinen zurück geht, als Pflasterstein für Straßen und Plätze, aber auch als Baustein für Bauernhäuser.



SASSO DI FIUME GRIGIO

SPECIFICHE DI PRODOTTO

ELEMENTI PIANI

dimensione: da 40,00 a 500,00 cm²

spessore: da 3,00 a 5,00 cm

peso a confezione: $\cong$ 34,00 kg

confezione: 1,00 m² giunto compreso $\pm$ 5%

pallet: 30,00 m² giunto compreso $\pm$ 5%

ELEMENTI ANGOLARI

dimensione interna: $\cong$ 14,00 x 3,00 cm

spessore: da 3,00 a 5,00 cm

peso a confezione: $\cong$ 15,00 kg

confezione: 2,00 m giunto compreso $\pm$ 5%

pallet: 60,00 m giunto compreso $\pm$ 5%

PRODUCT SPECIFICATIONS

FLAT ELEMENTS

dimension: from 40,00 to 500,00 cm²

thickness: from 3,00 to 5,00 cm

weight per box: $\cong$ 34,00 kg

packaging: 1,00 m² joint included $\pm$ 5%

pallet: 30,00 m² joint included $\pm$ 5%

CORNER ELEMENTS

internal dimension: $\cong$ 14,00 x 3,00 cm

thickness: from 3,00 to 5,00 cm

weight per box: $\cong$ 15,00 kg

packaging: 2,00 m joint included $\pm$ 5%

pallet: 60,00 m joint included $\pm$ 5%

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

ÉLÉMENTS PLATS

dimension: de 40,00 à 500,00 cm²

épaisseur: de 3,00 à 5,00 cm

poids par boîte: $\cong$ 34,00 kg

emballage: 1,00 m² joint compris $\pm$ 5%

palette: 30,00 m² joint compris $\pm$ 5%

ÉLÉMENTS D'ANGLES

dimension interne: $\cong$ 14,00 x 3,00 cm

épaisseur: de 3,00 à 5,00 cm

poids par boîte: $\cong$ 15,00 kg

emballage: 2,00 m joint compris $\pm$ 5%

palette: 60,00 m joint compris $\pm$ 5%

ANGABEN ZUM PRODUKT

FLACHE STEINE

Abmessungen: von 40,00 bis 500,00 cm²

Dicke: von 3,00 bis 5,00 cm

Gewicht pro Karton: $\cong$ 34,00 kg

Karton: 1,00 m² einschließlich Fuge $\pm$ 5%

Palette: 30,00 m² einschließlich Fuge $\pm$ 5%

ECKSTEINE

Abmessungen innen: $\cong$ 14,00 x 3,00 cm

Dicke: von 3,00 bis 5,00 cm

Gewicht pro Karton: $\cong$ 15,00 kg

Karton: 2,00 m einschließlich Fuge $\pm$ 5%

Palette: 60,00 m einschließlich Fuge $\pm$ 5%



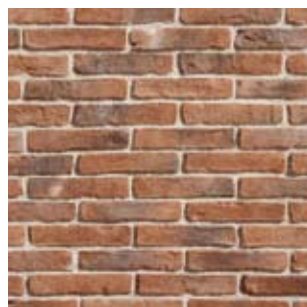
ANTICO
MATTONE



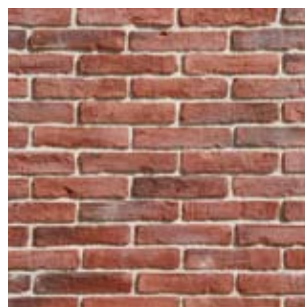
GIALLO



ROSATO



ROSSO



La mirabile opera costruttiva ha utilizzato nei secoli il mattone come elemento portante. La straordinaria bellezza di antiche volte e facciate realizzate con questo materiale enfatizzano la sua valenza estetica. La collezione Antico Mattone di Pietre d'Arredo, con le sue tonalità, è perfettamente rispondente al vecchio mattone in terracotta.

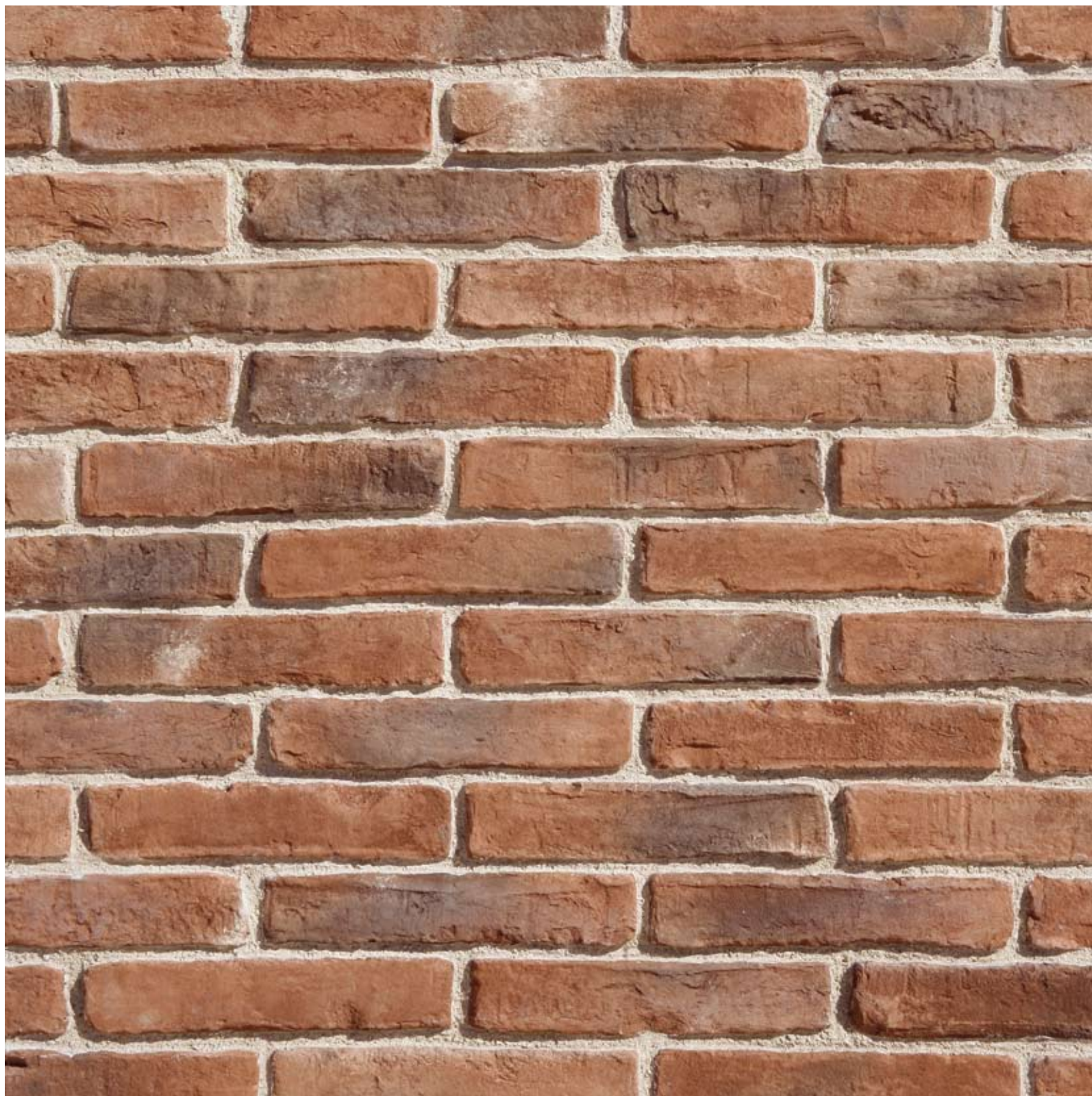
Experts in construction work through the centuries have used brick as a load-bearing element. The extraordinary beauty of ancient vaults and facades constructed with this material emphasize its aesthetical value. The Antico Mattone collection of Pietre d'Arredo, is a faithful reproduction of old terracotta brick shades.

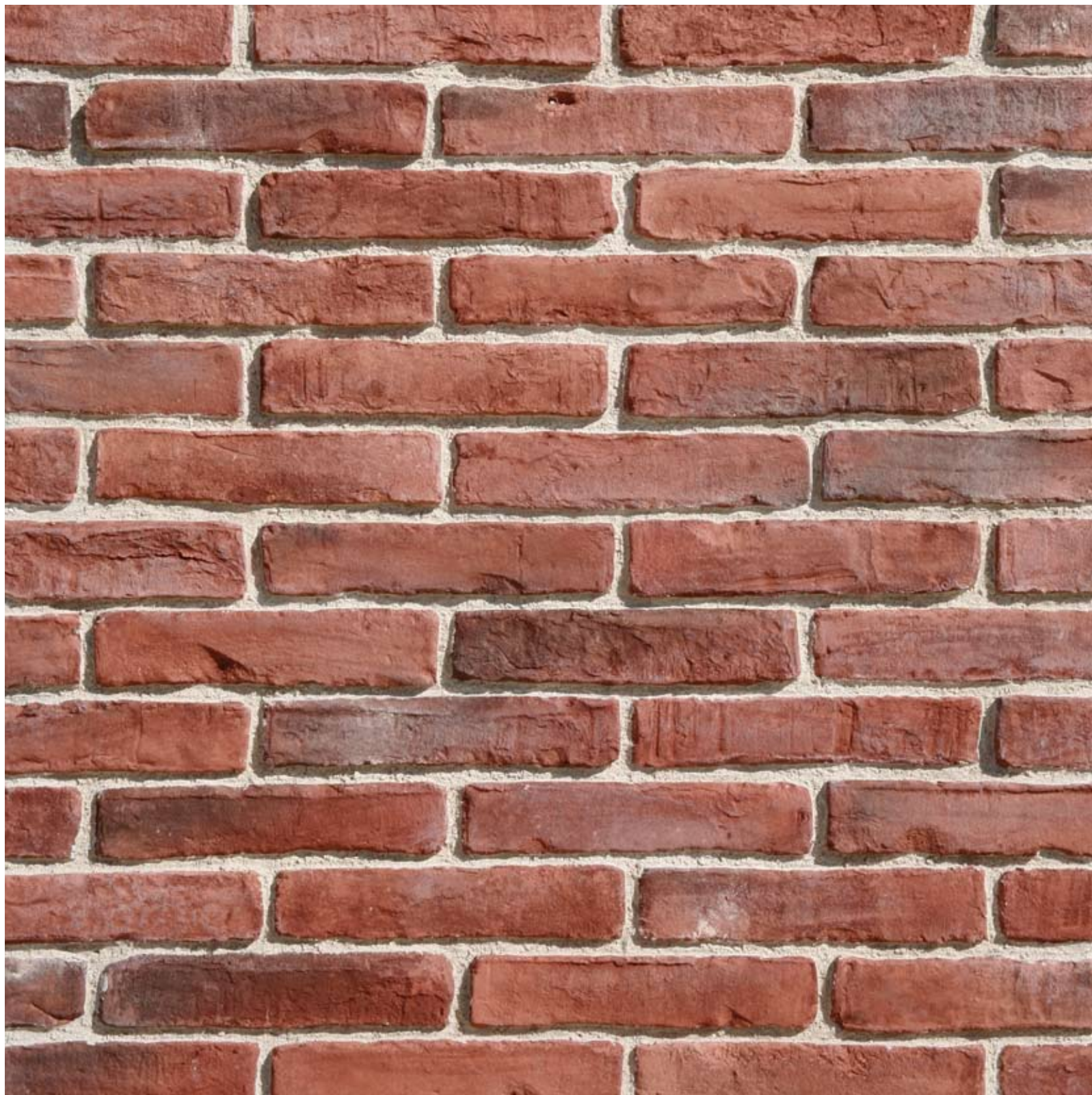
La sage œuvre constructive a réalisé durant les siècles la brique comme élément portant. L'extraordinaire beauté des vieilles voûtes et façades réalisé avec ce matériel emphase sa valeur esthétique. Les pierres de la collection Antico Mattone de Pietre d'Arredo, avec ses tonalités, répondent parfaitement aux vieilles briques en terre cuite.

Bewundernswerte Baukunst hat seit Jahrhunderten Ziegel als tragendes Element eingesetzt. Die unübertreffliche Schönheit alter Gewölbe und Fassaden aus diesem Material unterstreicht seinen ästhetischen Wert. Die Kollektion Antico Mattone/Pietre d'Arredo past den Farbtönen nach perfekt zu alten Terracotta-Ziegeln.



ANTICO MATTONE GIALLO





ANTICO MATTONE ROSSO





SPECIFICHE DI PRODOTTO

ELEMENTI PIANI

altezza: $\cong$ 5,50 cm
lunghezza: $\cong$ 25,00 cm
spessore: $\cong$ 2,50 - 3,00 cm
peso a confezione: $\cong$ 32,00 kg
confezione: 1,00 m ² giunto compreso $\pm$ 5%
pallet: 30,00 m ² giunto compreso $\pm$ 5%

ELEMENTI ANGOLARI

altezza: $\cong$ 5,50 cm
dimensione interna: $\cong$ 9,00 x 22,00 cm
spessore: $\cong$ 2,50 - 3,00 cm
peso a confezione: $\cong$ 22,00 kg
confezione: 2,00 m giunto compreso $\pm$ 5%
pallet: 60,00 m giunto compreso $\pm$ 5%

PRODUCT SPECIFICATIONS

FLAT ELEMENTS

height: $\cong$ 5,50 cm
length: $\cong$ 25,00 cm
thickness: $\cong$ 2,50 - 3,00 cm
weight per box: $\cong$ 32,00 kg
packaging: 1,00 m ² joint included $\pm$ 5%
pallet: 30,00 m ² joint included $\pm$ 5%

CORNER ELEMENTS

height: $\cong$ 5,50 cm
internal dimension: $\cong$ 9,00 x 22,00 cm
thickness: $\cong$ 2,50 - 3,00 cm
weight per box: $\cong$ 22,00 kg
packaging: 2,00 m joint included $\pm$ 5%
pallet: 60,00 m joint included $\pm$ 5%

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

ÉLÉMENTS PLATS

hauteur: $\cong$ 5,50 cm
longueur: $\cong$ 25,00 cm
épaisseur: $\cong$ 2,50 - 3,00 cm
poids par boîte: $\cong$ 32,00 kg
emballage: 1,00 m ² joint compris $\pm$ 5%
palette: 30,00 m ² joint compris $\pm$ 5%

ÉLÉMENTS D'ANGLES

hauteur: $\cong$ 5,50 cm
dimension interne: $\cong$ 9,00 x 22,00 cm
épaisseur: $\cong$ 2,50 - 3,00 cm
poids par boîte: $\cong$ 22,00 kg
emballage: 2,00 m joint compris $\pm$ 5%
palette: 60,00 m joint compris $\pm$ 5%

ANGABEN ZUM PRODUKT

FLACHE STEINE

Höhe: $\cong$ 5,50 cm
Länge: $\cong$ 25,00 cm
Dicke: $\cong$ 2,50 - 3,00 cm
Gewicht pro Karton: $\cong$ 32,00 kg
Karton: 1,00 m ²
Palette: 30,00 m ²

ECKSTEINE

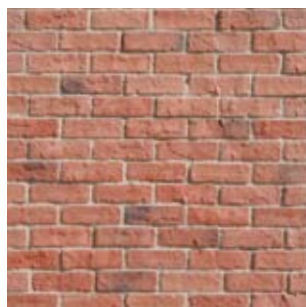
Höhe: $\cong$ 5,50 cm
Abmessungen innen: $\cong$ 9,00 x 22,00 cm
Dicke: $\cong$ 2,50 - 3,00 cm
Gewicht pro Karton: $\cong$ 22,00 kg
Karton: 2,00 m einschließlich Fuge $\pm$ 5%
Palette: 60,00 m einschließlich Fuge $\pm$ 5%

R

RUSTICO



FLOX



ANEMONE



SILENE



IBERIS



ASTER

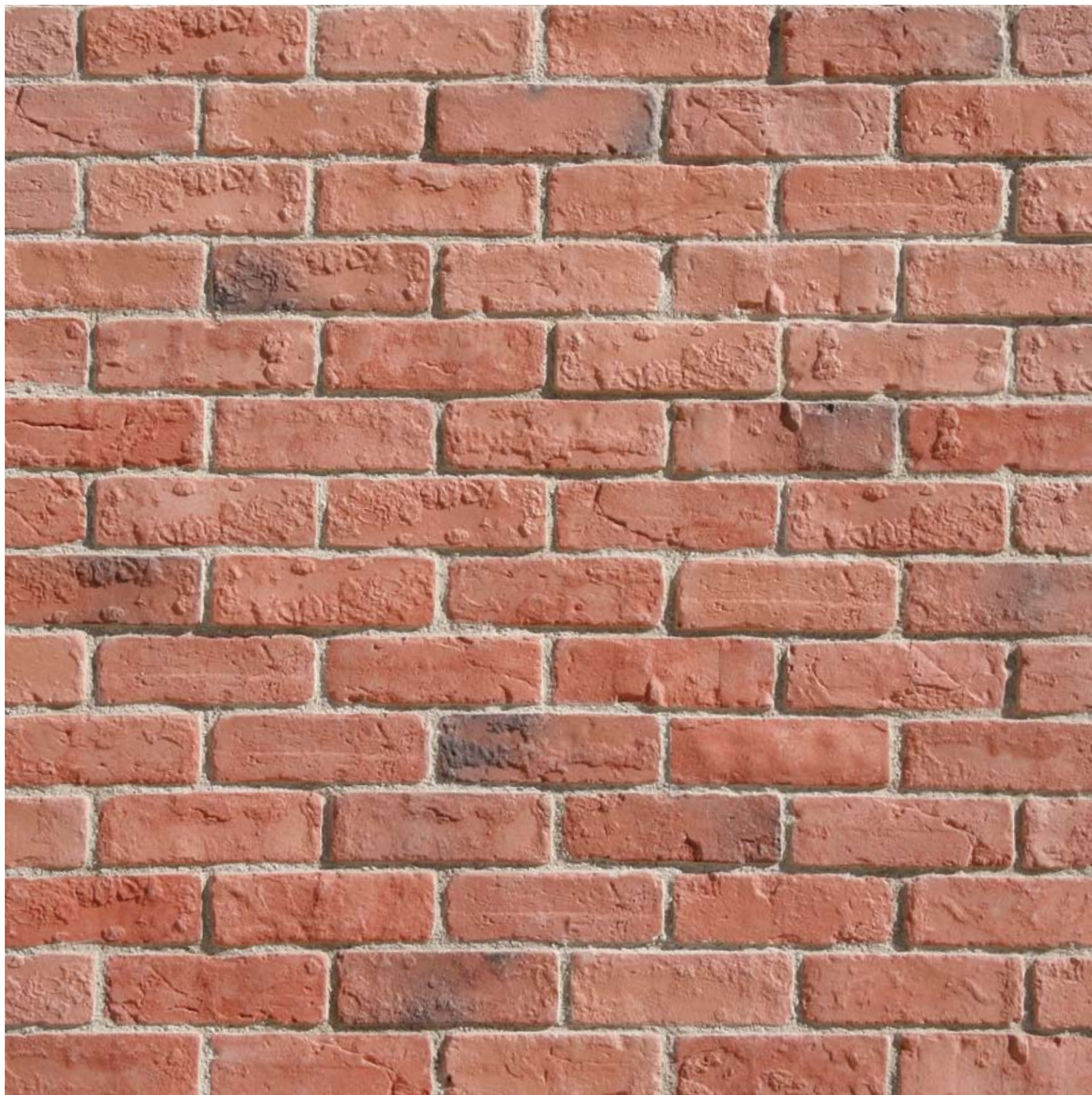


Rispecchia con mirabile fedeltà l'antico mattone rustico con particolari efflorescenze e macchie di calce. Una volta applicato risulterà indistinguibile alla vecchia muratura in mattoni caratterizzando così costruzioni e ambienti con un aspetto caldo e accogliente.

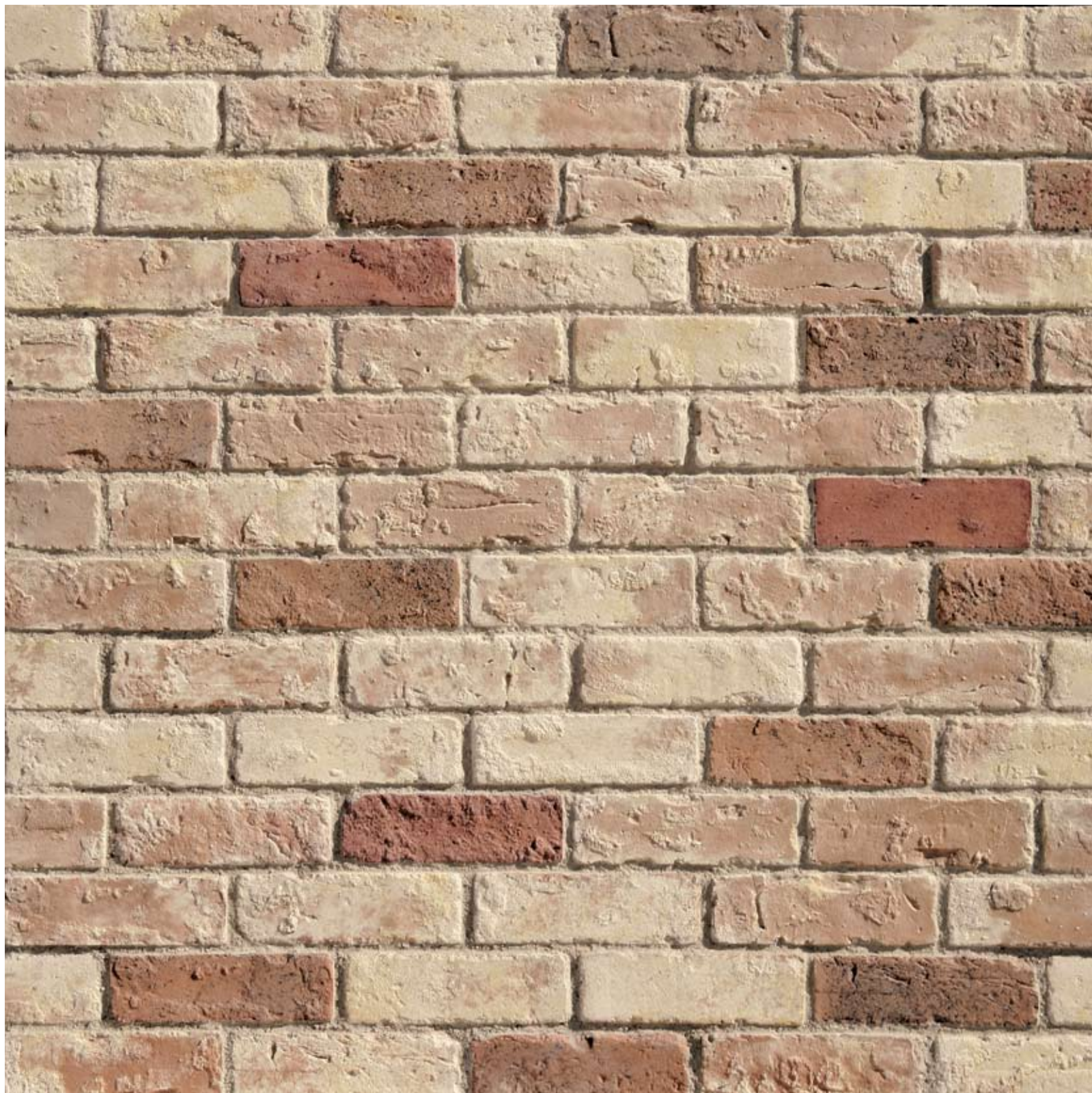
The Rustico collection is admirably faithful to the old rustic brick with its distinctive efflorescence and lime stains. Once laid it is indistinguishable from the old brick masonry, imparting a warm and welcoming aspect to buildings and ambiances.

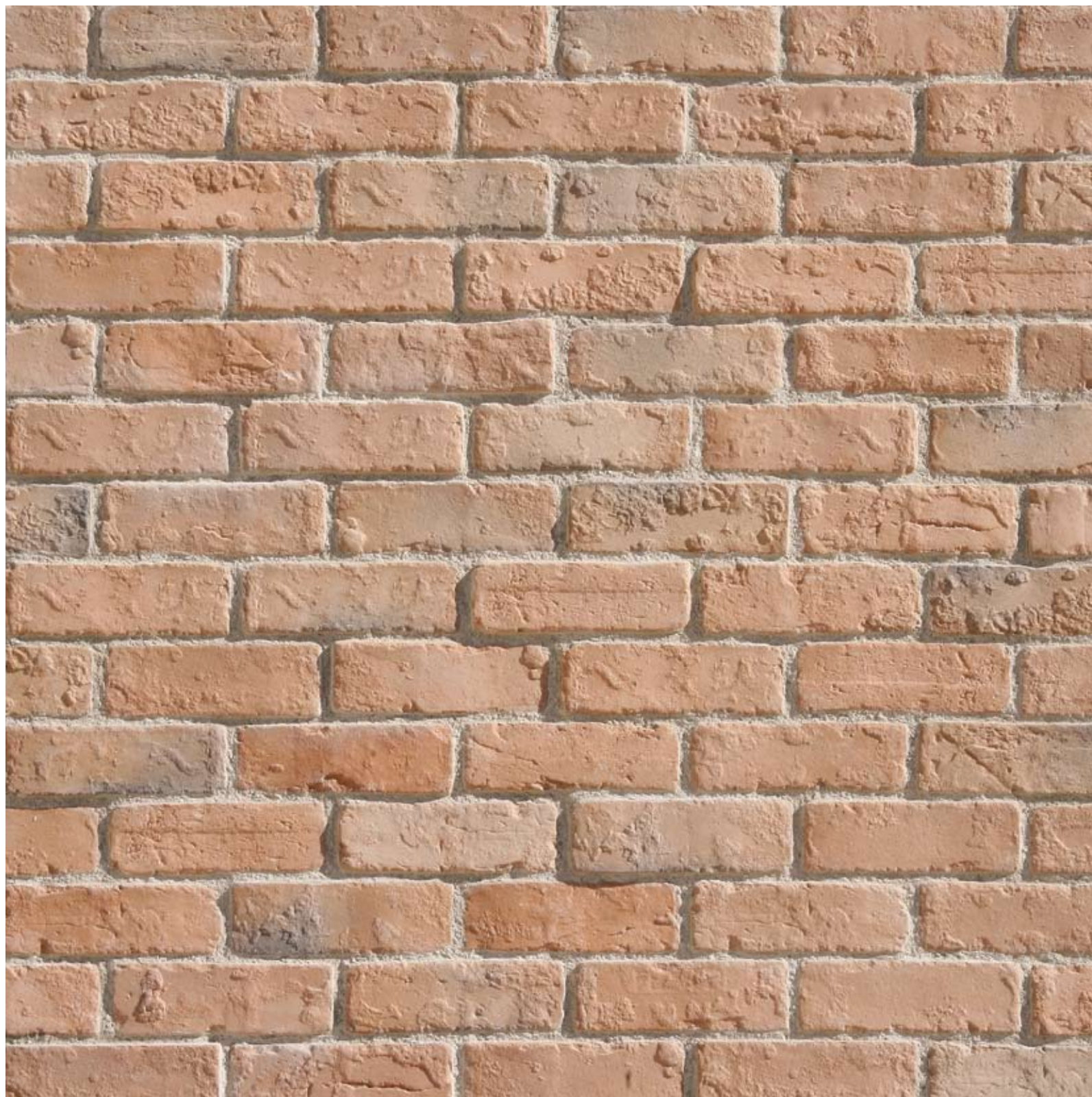
Ce matériau reproduit avec une étonnante ressemblance les vieilles briques d'autrefois avec leurs efflorescences particulières et leurs traces de chaux. Après la pose, il est réellement impossible de le distinguer de l'ancienne maçonnerie en briques. Il donne à un environnement nouveau l'aspect chaud et accueillant des constructions anciennes.

Sieht den alten rustikalen Ziegeln mit ihren Ausblühungen und Kalkflecken täuschend ähnlich. Nach dem Verfugen sind diese Ziegel nicht mehr von altem Ziegelmauerwerk zu unterscheiden – der charakteristische Ziegel für Bauten und Räume mit einer warmen, heimeligen Atmosphäre.

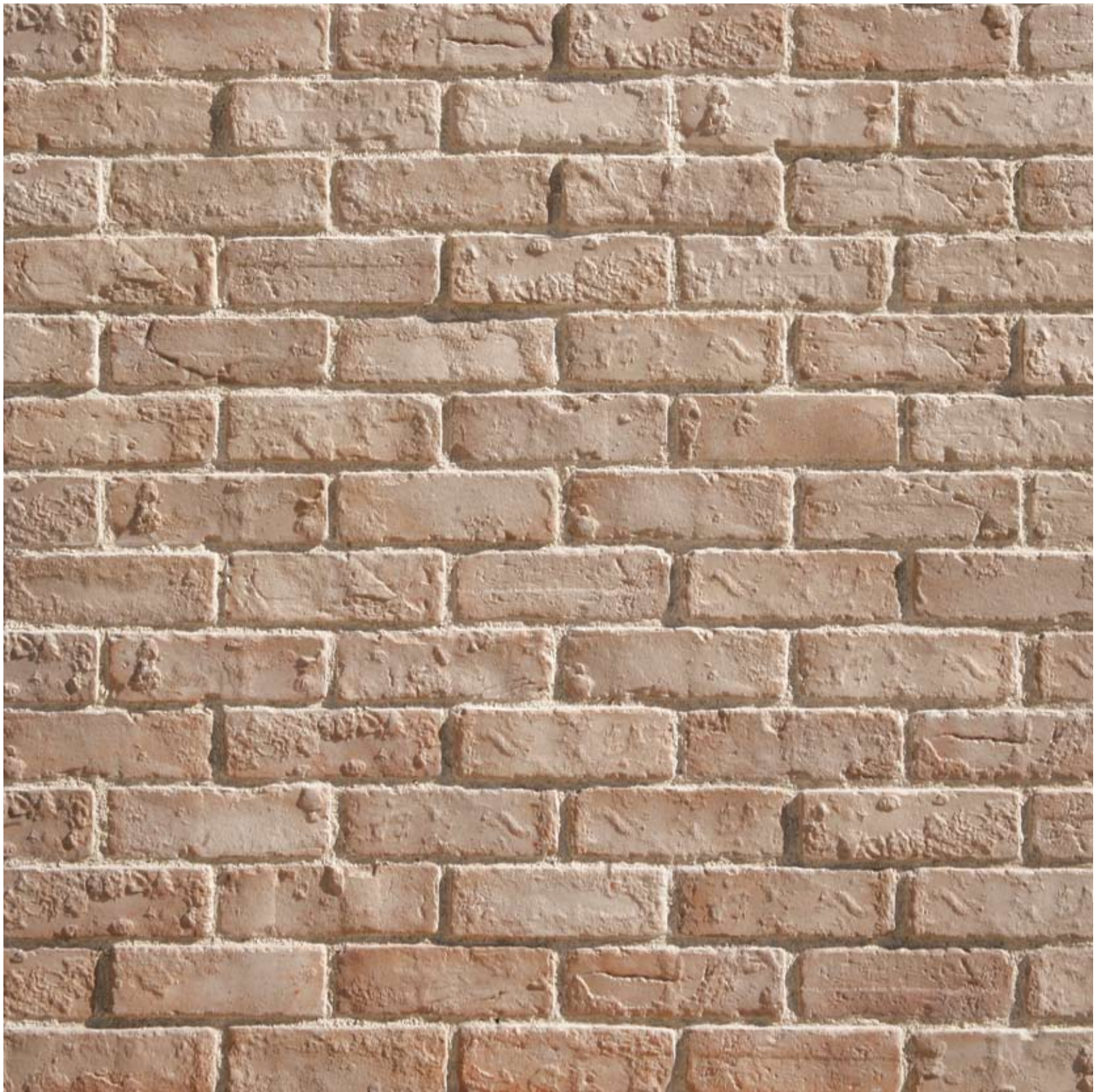


RUSTICO FLOX



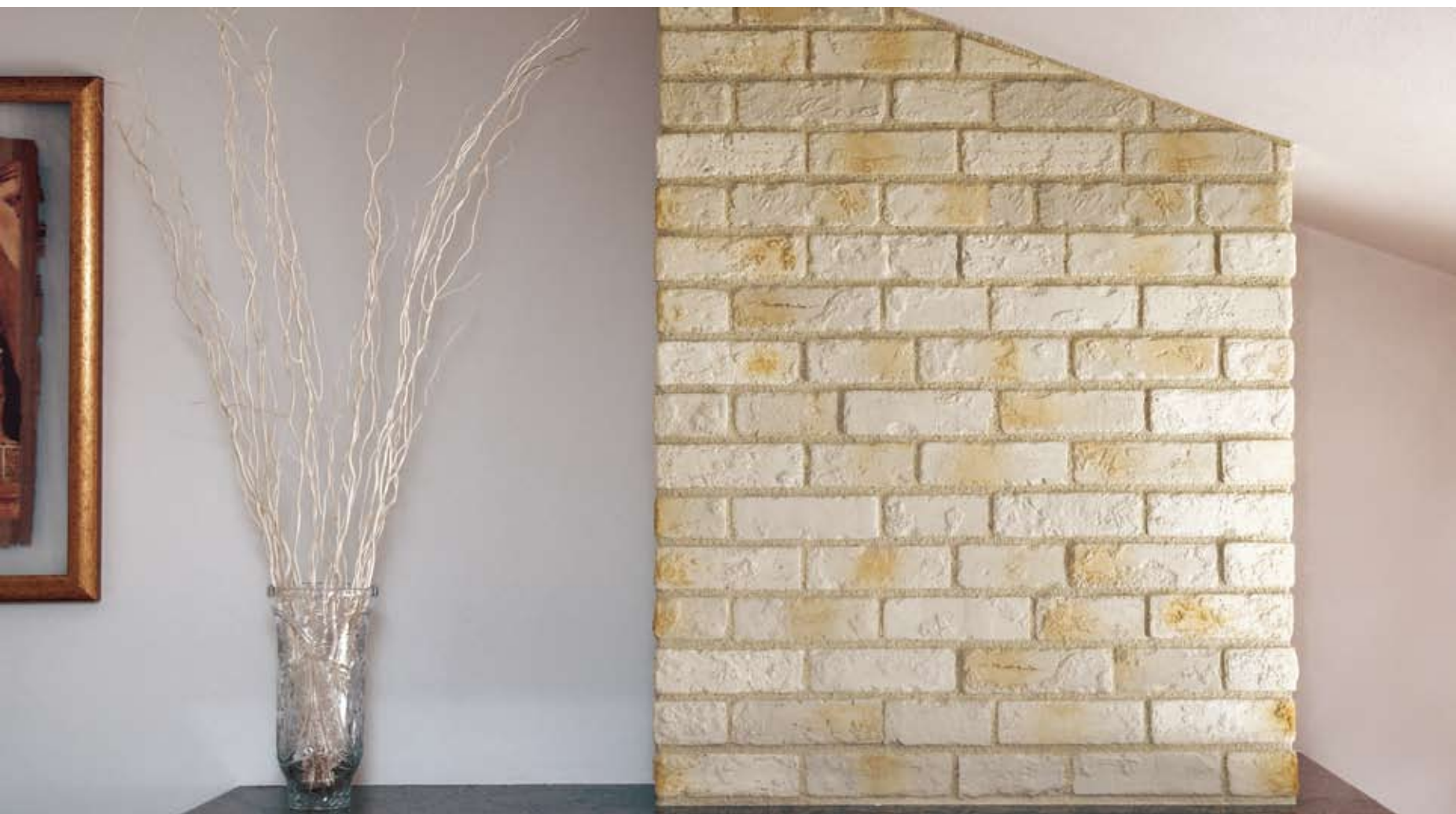


RUSTICO SILENE





RUSTICO ASTER



RUSTICO ANEMONE



SPECIFICHE DI PRODOTTO

ELEMENTI PIANI

altezza: ≅ 6,00 cm
lunghezza: ≅ 19,50 cm
spessore: ≅ 1,00 - 1,50 cm
peso a confezione: ≅ 22,00 kg
confezione: 1,00 m² giunto compreso ±5%
pallet: 50,00 m² giunto compreso ±5%

ELEMENTI ANGOLARI

altezza: ≅ 6,00 cm
dimensione interna: ≅ 18,50 x 8,50 cm
spessore: ≅ 1,00 - 1,50 cm
peso a confezione: ≅ 17,00 kg
confezione: 2,00 m giunto compreso ±5%
pallet: 100,00 m giunto compreso ±5%

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

ÉLÉMENTS PLATS

hauteur: ≅ 6,00 cm
longueur: ≅ 19,50 cm
épaisseur: ≅ 1,00 - 1,50 cm
poids par boîte: ≅ 22,00 kg
emballage: 1,00 m² joint compris ± 5%
palette: 50,00 m² joint compris ± 5%

ÉLÉMENTS D'ANGLES

hauteur: ≅ 6,00 cm
dimension interne: ≅ 18,50 x 8,50 cm
épaisseur: ≅ 1,00 - 1,50 cm
poids par boîte: ≅ 17,00 kg
emballage: 2,00 m joint compris ± 5%
palette: 100,00 m joint compris ± 5%

PRODUCT SPECIFICATIONS

FLAT ELEMENTS

height: ≅ 6,00 cm
length: ≅ 19,50 cm
thickness: ≅ 1,00 - 1,50 cm
weight per box: ≅ 22,00 kg
packaging: 1,00 m² joint included ± 5%
pallet: 50,00 m² joint included ± 5%

CORNER ELEMENTS

height: ≅ 6,00 cm
internal dimension: ≅ 18,50 x 8,50 cm
thickness: ≅ 1,00 - 1,50 cm
weight per box: ≅ 17,00 kg
packaging: 2,00 m joint included ± 5%
pallet: 100,00 m joint included ± 5%

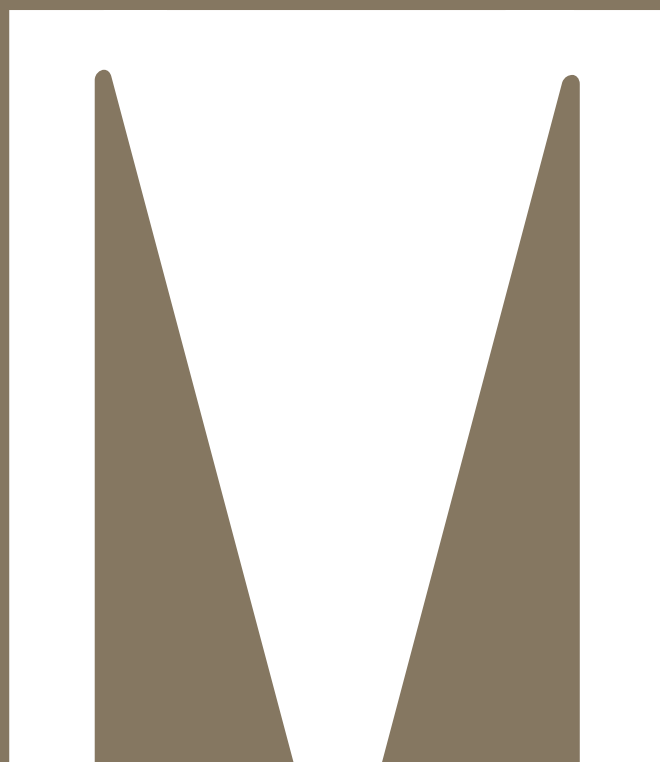
ANGABEN ZUM PRODUKT

FLACHE STEINE

Höhe: ≅ 6,00 cm
Länge: ≅ 19,50 cm
Dicke: ≅ 1,00 - 1,50 cm
Gewicht pro Karton: ≅ 22,00 kg
Karton: 1,00 m²
Palette: 50,00 m²

ECKSTEINE

Höhe: ≅ 6,00 cm
Abmessungen innen: ≅ 18,50 x 8,50 cm
Dicke: ≅ 1,00 - 1,50 cm
Gewicht pro Karton: ≅ 17,00 kg
Karton: 2,00 m einschließlich Fuge ± 5%
Palette: 100,00 m einschließlich Fuge ± 5%



MISTO
UMBRO



BASE CREMA



BASE SABBIA

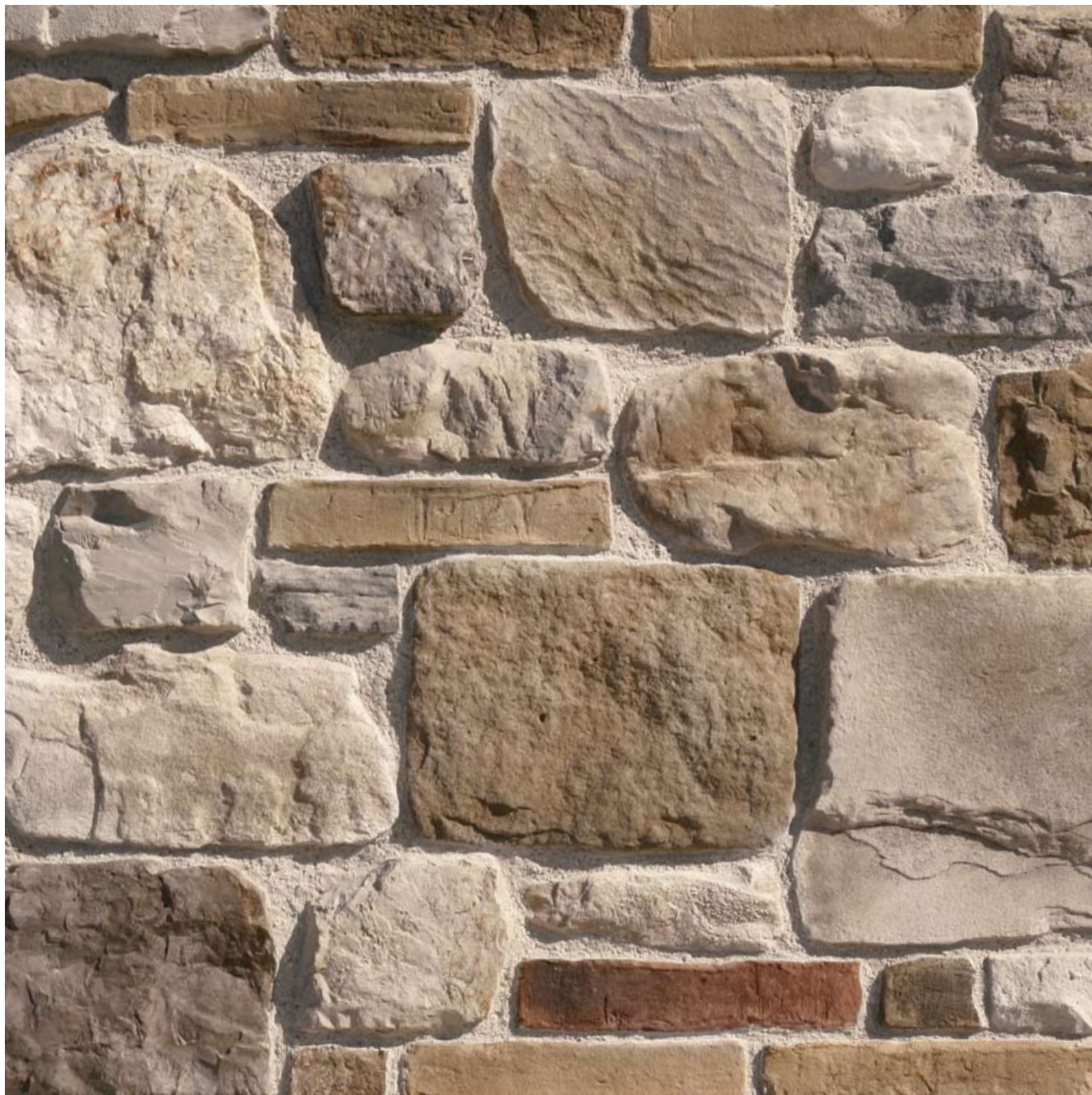


L'antica edilizia rurale realizzata con materiali di facile reperibilità e continuamente adattata e ristrutturata a seconda delle esigenze del tempo, è incantevole e armoniosa. La collezione Misto Umbro ripropone la piacevolezza degli stessi elementi costruttivi, pietre irregolari e mattoni. La colorazione dell'elemento base, Arenal sabbia, è identico a quello della pietra arenaria di campo, utilizzata nelle campagne umbre.

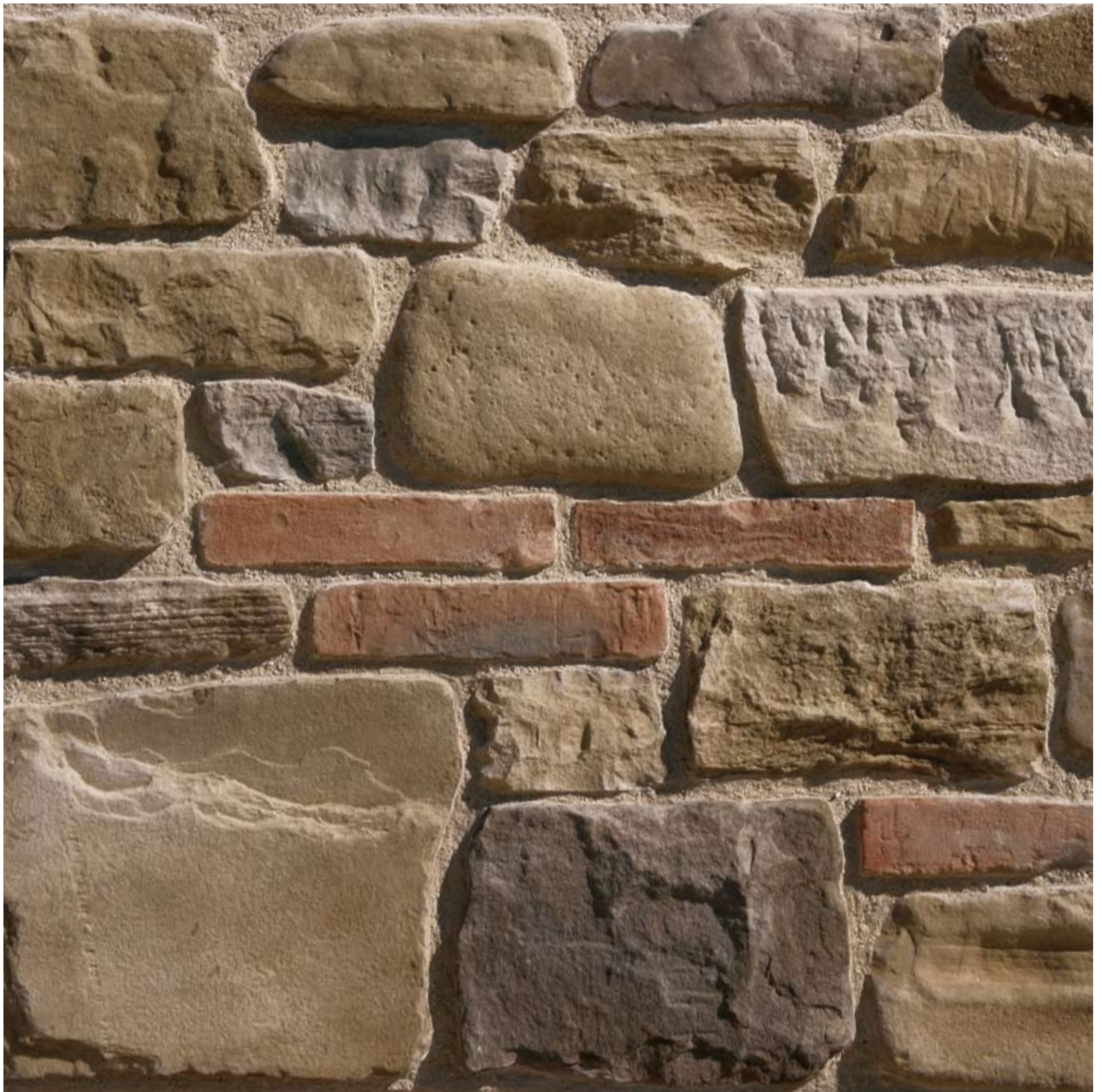
The ancient building tradition which developed from the use of materials that were easy to find and continuously adapted and restructured by the needs of time, is harmonious and enchanting. The Misto Umbro collection brings these lovely building elements – irregular stone and brick - back into use. The colouring of the base element, Arenal sabbia, is identical to the field sandstone that was widely used in the Umbrian countryside.

La construction rurale d'autrefois était réalisée en matériaux faciles à trouver sur place. Adaptée progressivement aux exigences du temps, elle n'en conservait pas moins un charme inaltérable. La collection Misto Umbro propose des pierres irrégulières et des briques offrant le même plaisir esthétique. La couleur de l'élément de base, Arenal sable, est identique à celle de la pierre arénacée utilisée autrefois dans les campagnes d'Ombrie.

Die Bauweise alter Bauernhäuser, aus einfach zu beschaffenden Materialien und nach den jeweiligen Anforderungen der Zeit angepasst und ausgebessert, ist bezaubernd und harmonisch. Mit der Kollektion Misto Umbro ist nun die angenehme Wirkung dieser alten Baumaterialien, unregelmäßiger Steine und Ziegel, wieder möglich. Die Farbe des Grundelements, Arenal sabbia, ist identisch mit der Farbe des Feldsandsteins, aus dem umbrische Bauern- und Landhäuser gebaut wurden.



MISTO UMBRO BASE CREMA



203

MISTO UMBRO BASE SABBIA





MISTO UMBRO
BASE CREMA



BASE CREMA

COMPOSIZIONE - COMPOSITION - MISCHUNG

ARENAL crema: 40%

ARENAL sabbia: 10%

ARENAL grigio chiaro: 10%

SANTIAGO grigio terra: 20%

SANTIAGO marrone scuro: 10%

TEIDE bianco: 3%

ANTICO MATTONE ROSATO: 3%

ANTICO MATTONE GIALLO: 4%

BASE SABBIA

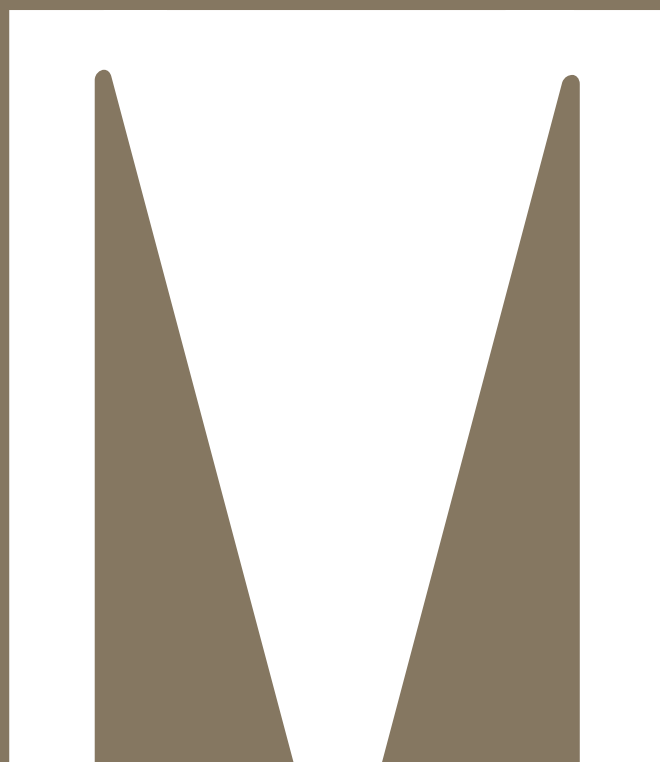
COMPOSIZIONE - COMPOSITION - MISCHUNG

ARENAL sabbia: 70%

ARENAL marrone scuro: 10%

ARENAL grigio terra: 10%

ANTICO MATTONE rosato: 10%



MISTO
CAMPAGNA



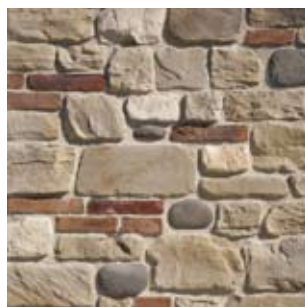
BASE CREMA



BASE GRIGIO CHIARO



BASE GRIGIO TERRA

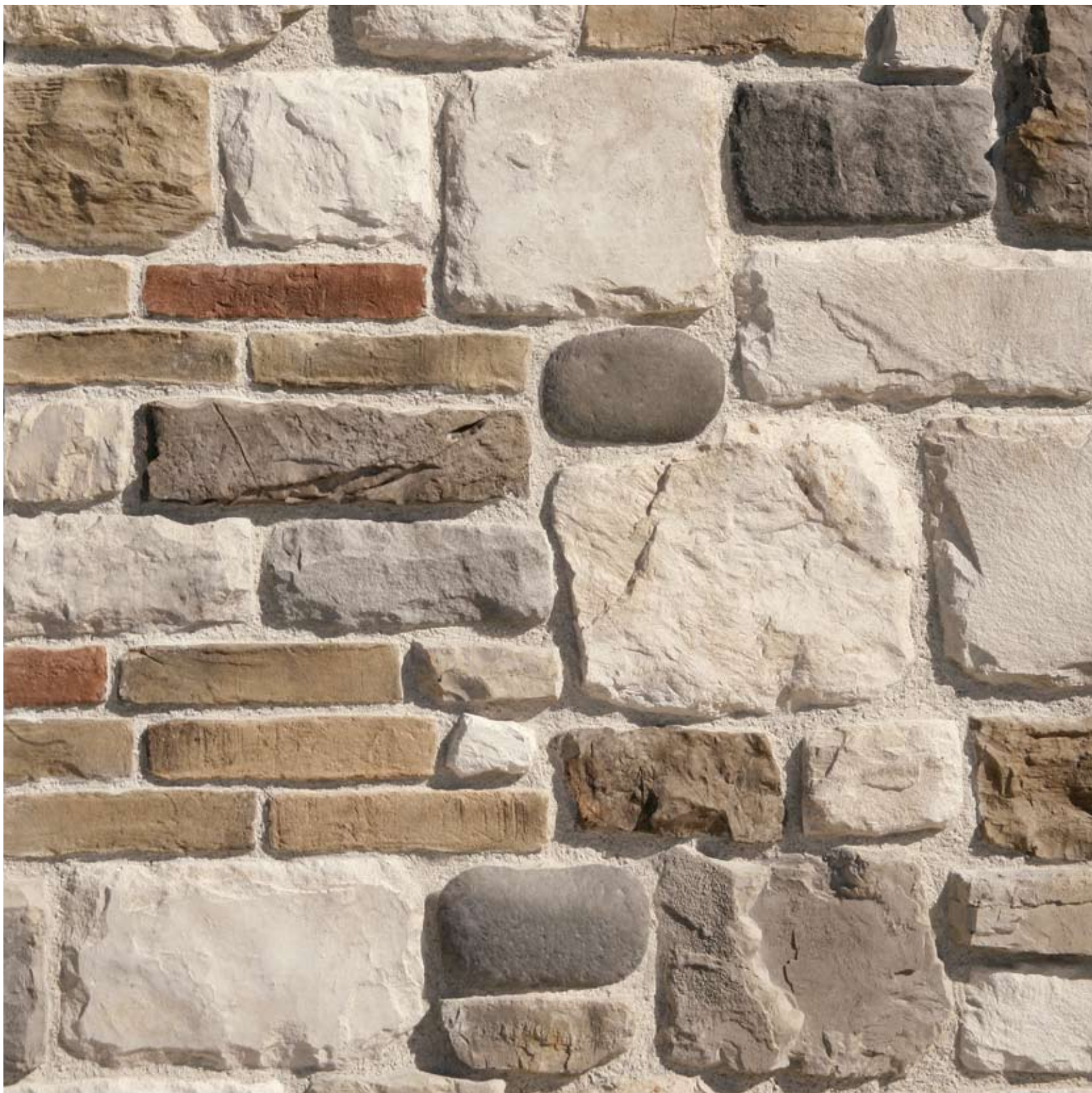


La collezione Misto Campagna riscopre le radici storiche del costruire. Le varie combinazioni e le tonalità di pietre, mattoni e ciottoli, gli stessi elementi costruttivi delle vecchie case di campagna, ricreano atmosfere del passato e si integrano perfettamente nell'ambiente naturale.

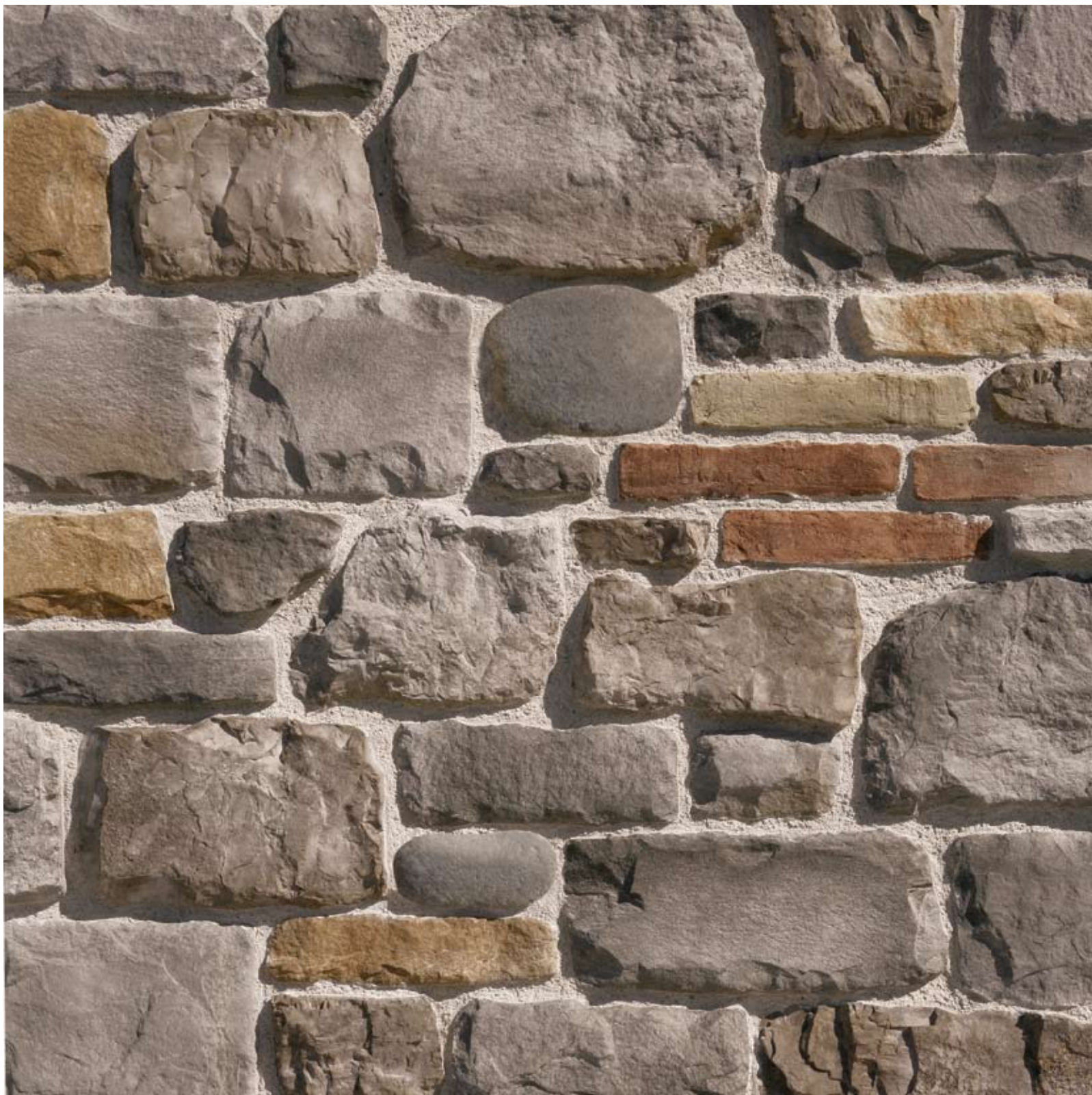
The Misto Campagna collection rediscovers the historical roots of the construction. With the various combinations and tones of the stonework, brickwork and cobblestones, the same elements that were used to build the old rural houses, it recreates the atmosphere of the past and integrates perfectly into the natural environment.

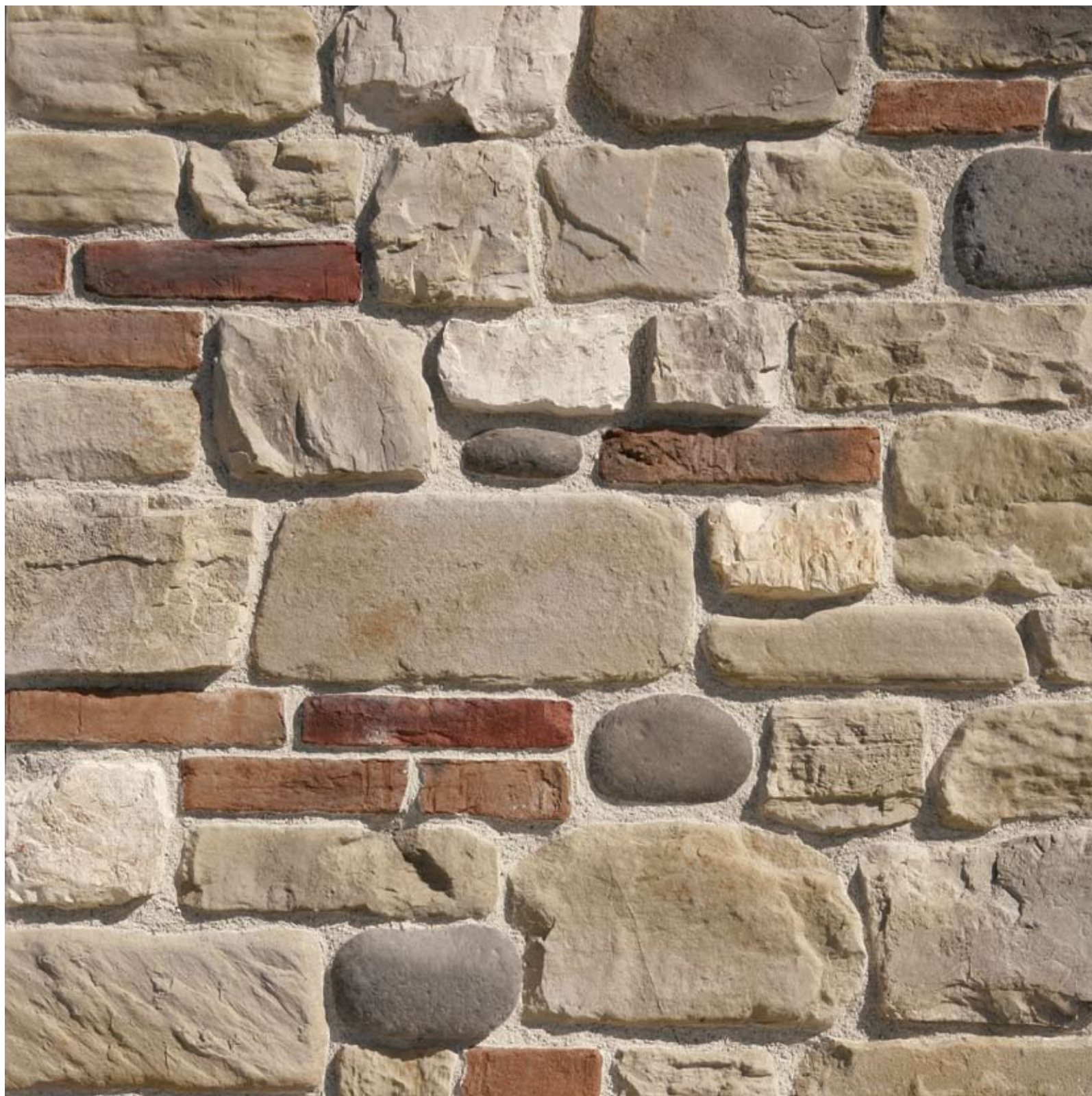
La collection Misto Campagna puise son inspiration aux sources même de l'histoire du bâtiment aux sources même de l'histoire. Elle reproduit les teintes des pierres, des briques et des galets en éléments semblables à ceux qui servaient à la construction des vieilles maisons de campagne. En recréant une atmosphère d'antan, cette pierre s'intègre parfaitement au cadre naturel.

Die Kollektion Misto Campagna entdeckt die historischen Wurzeln der Baukunst neu. Als Kombination verschiedener Materialien und Farbtöne, Steine, Ziegel, Kiesel, also dem Material, aus dem die Häuser auf dem Land einst gebaut wurden, hilft sie dabei, die Atmosphäre vergangener Zeiten wieder herzustellen und integriert sich perfekt in die natürliche Umgebung.



MISTO CAMPAGNA BASE CREMA





MISTO CAMPAGNA BASE GRIGIO TERRA

BASE CREMA

COMPOSIZIONE - COMPOSITION - MISCHUNG

GRANADA crema: 45%
GRANADA grigio chiaro: 10%
SANTIAGO grigio terra: 10%
SANTIAGO marrone scuro: 5%
ARENAL sabbia: 10%
TEIDE bianco: 7%
SASSO DI FIUME grigio: 5%
ANTICO MATTONE giallo: 5%
ANTICO MATTONE rosato: 3%

BASE GRIGIO CHIARO

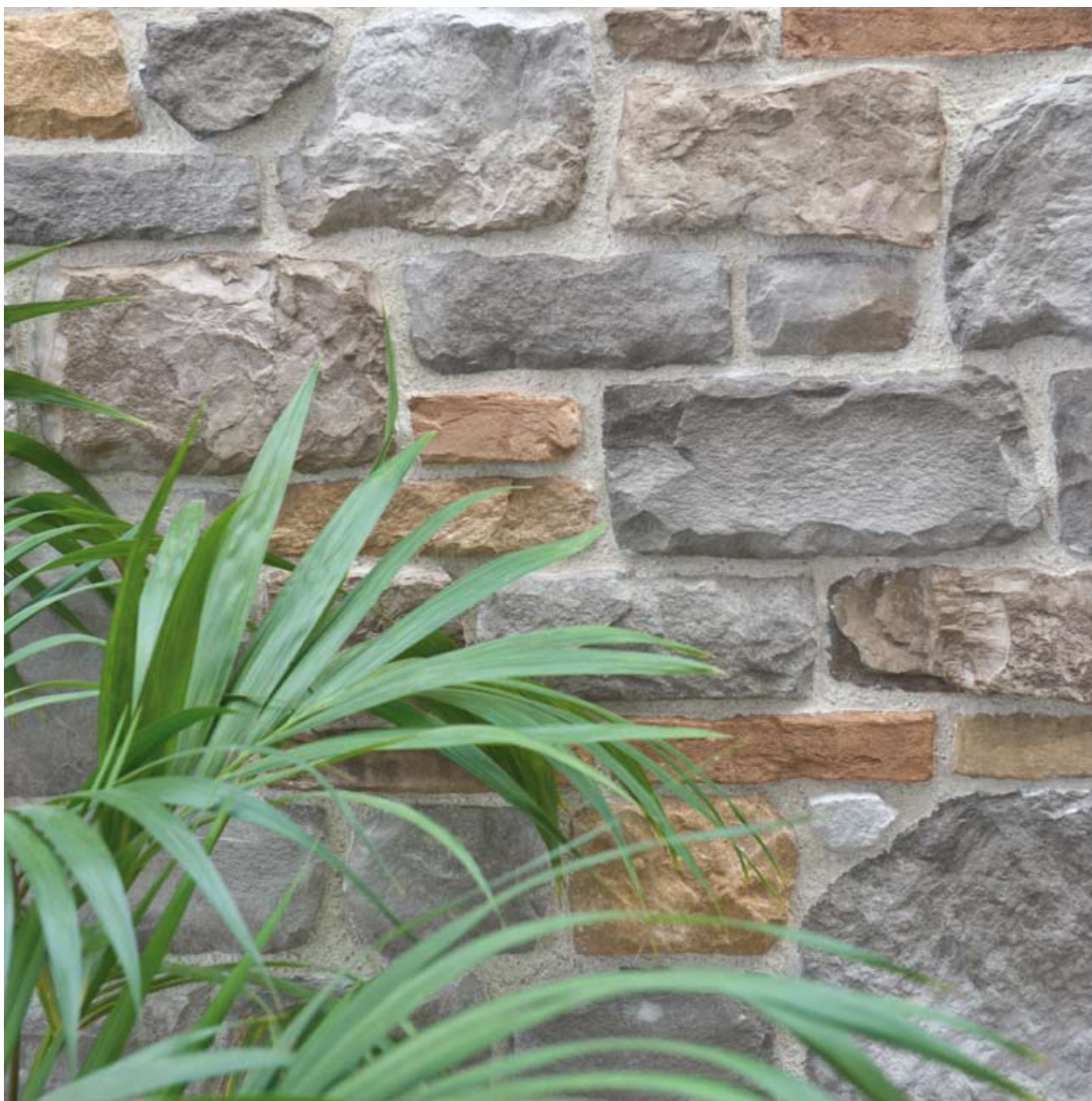
COMPOSIZIONE - COMPOSITION - MISCHUNG

GRANADA grigio chiaro: 55%
GRANADA terra: 10%
SANTIAGO marrone scuro: 10%
TEIDE grigio chiaro: 12%
SASSO DI FIUME GRIGIO: 5%
ANTICO MATTONE ROSATO: 5%
ANTICO MATTONE GIALLO: 3%

BASE GRIGIO TERRA

COMPOSIZIONE - COMPOSITION - MISCHUNG

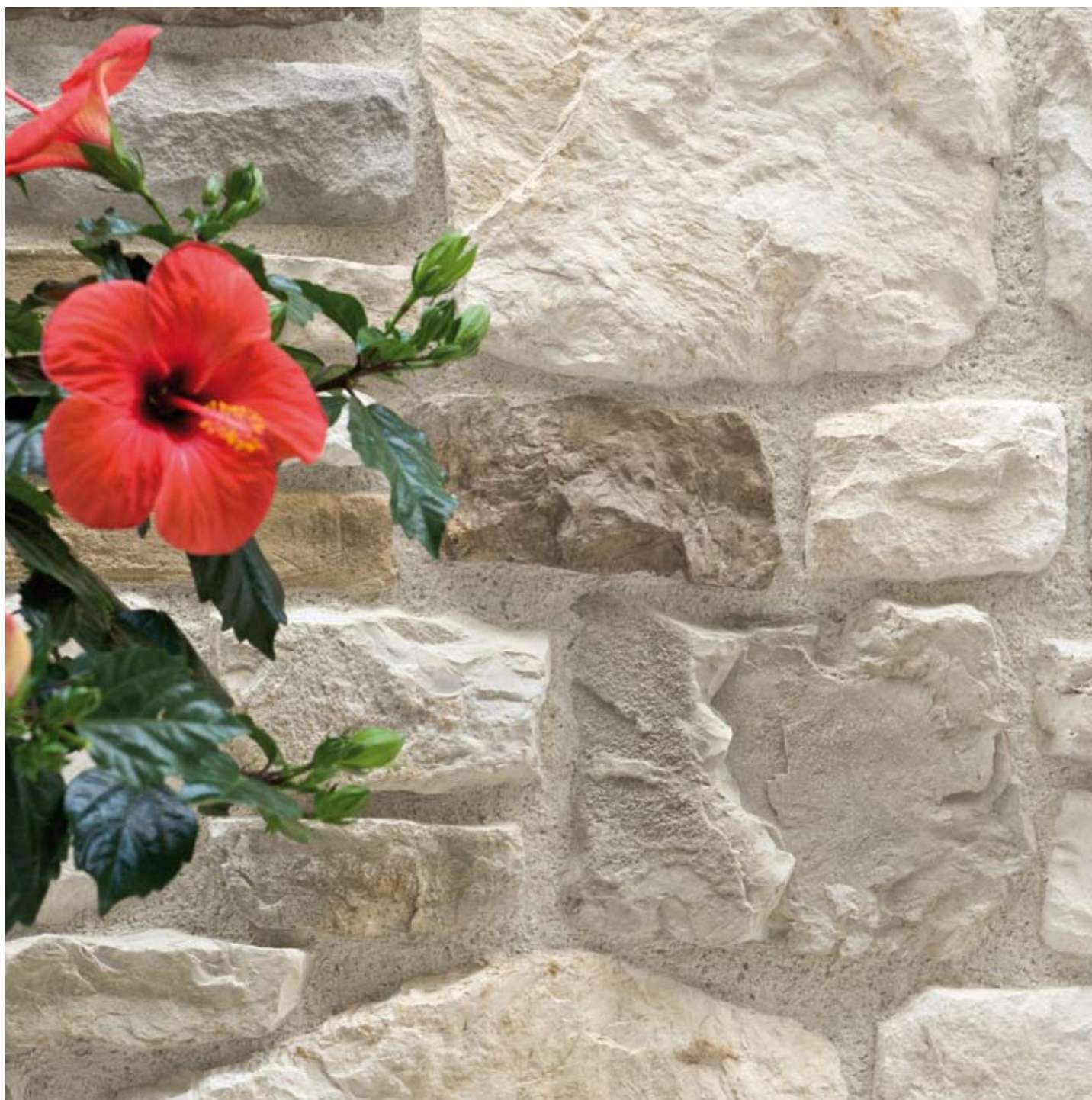
GRANADA grigio terra: 52%
SANTIAGO grigio terra: 20%
SANTIAGO bianco: 10%
SASSO DI FIUME grigio: 10%
ANTICO MATTONE rosato: 5%
ANTICO MATTONE rosso: 3%



MISTO CAMPAGNA
BASE GRIGIO CHIARO

MISTO CAMPAGNA
BASE GRIGIO TERRA



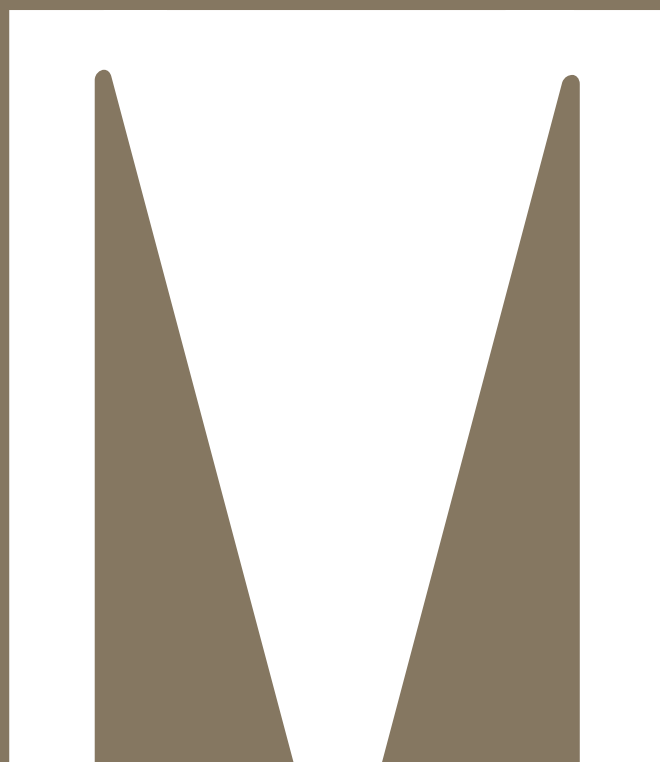


MISTO CAMPAGNA
BASE CREMA









MISTO
MONTANO



BASE GRIGIO CHIARO



BASE GRIGIO TERRA

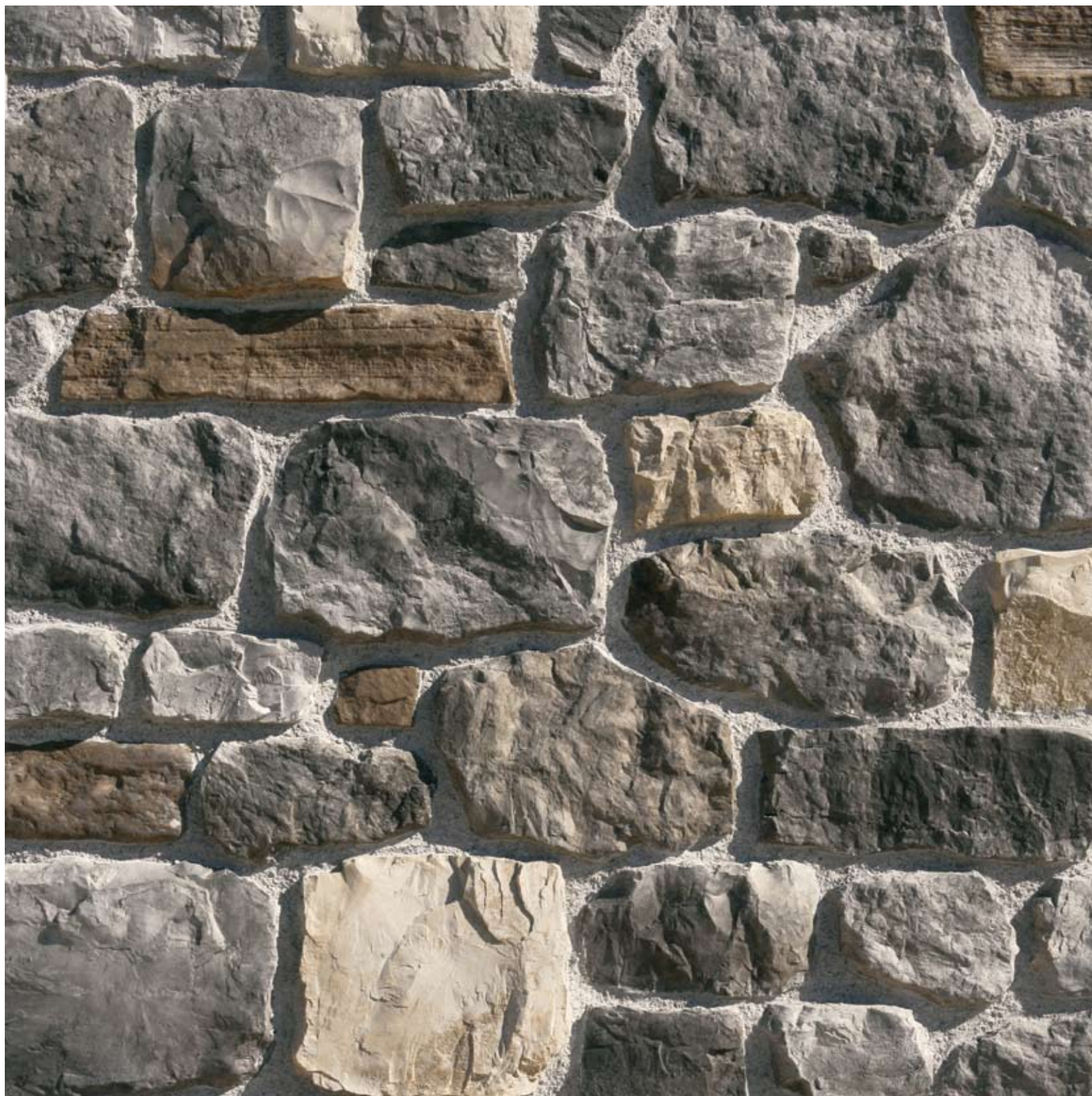


Una composizione realizzata in una tonalità calda con elementi di marrone e luci di chiaro, un'armoniosa geometria di forme tra pietre frastagliate e levigate che prende spunto dalle vecchie costruzioni di montagna, fienili e malghe. Permette di rendere intimi ed avvolgenti gli ambienti interni e dare un'impronta caratterizzante a quelli esterni.

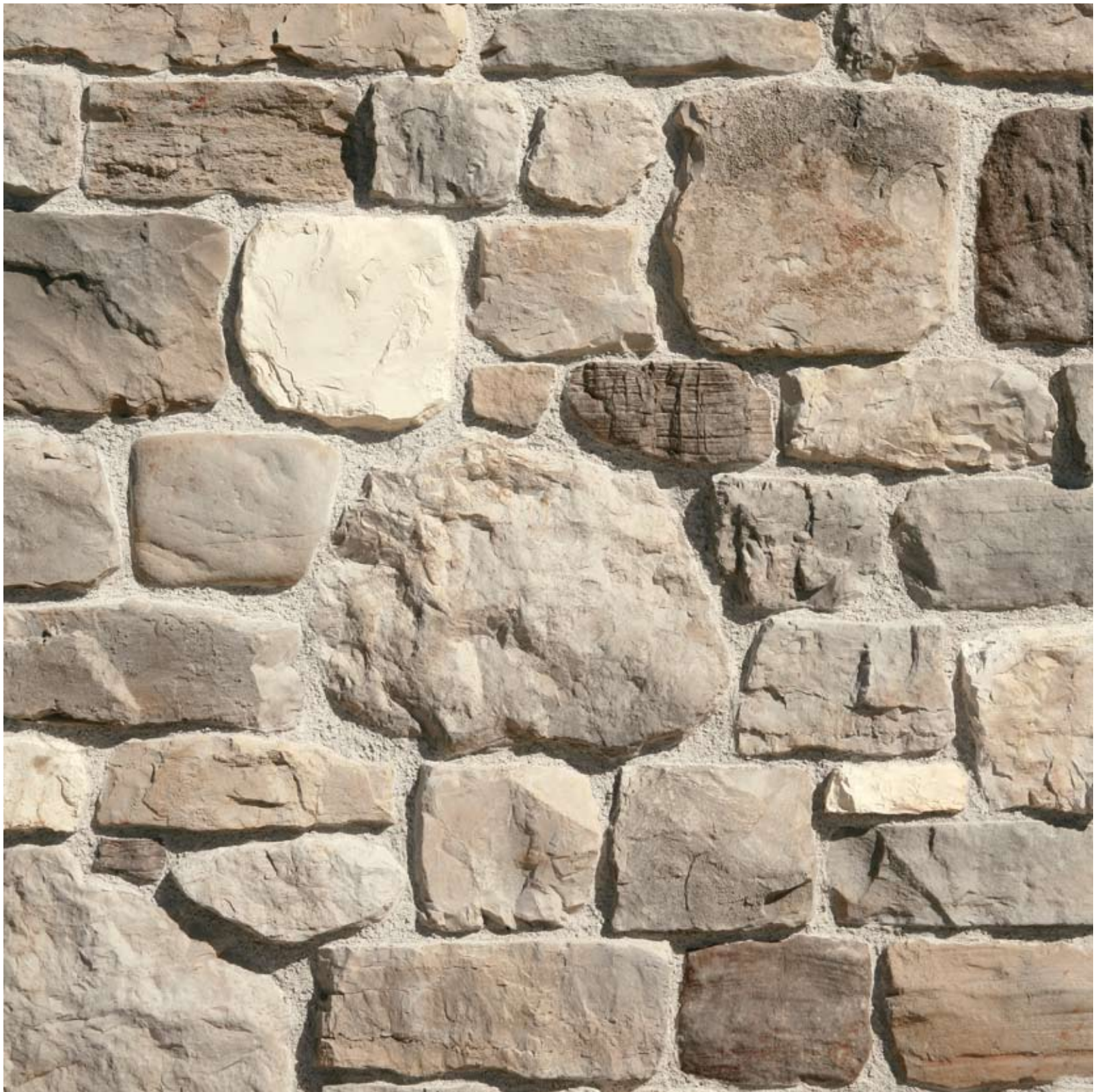
A composition created in warm shadows with brown elements and light accents, a harmonious geometry of shapes made of jagged and smooth stones, inspired by old mountain structures, barns and shepherds' huts. Gives warm and peaceful appearance to interiors and a distinctive touch to the exteriors.

Composition réalisée dans une teinte chaude mêlée d'éléments marrons et de reflets clairs. Cette géométrie harmonieuse de formes composée de pierres découpées et polies s'inspirant des vieilles constructions de montagne, genre granges ou étables alpines, permet de créer un environnement intérieur intime et chaleureux et de donner à l'environnement extérieur une empreinte caractéristique.

Die Farben dieser Steinmischung sind warm gehalten, mit Brauntönen und Aufhellungen. Eine sehr harmonische Geometrie der Formen aus scharf- und rundkantigen Steinen, in Anlehnung an die alten Häuser, Scheunen und Höfe der Berglandschaften. Für warme, gemütliche Wohnräume und Außenwände mit charakteristischem Aussehen.



MISTO MONTANO BASE GRIGIO CHIARO

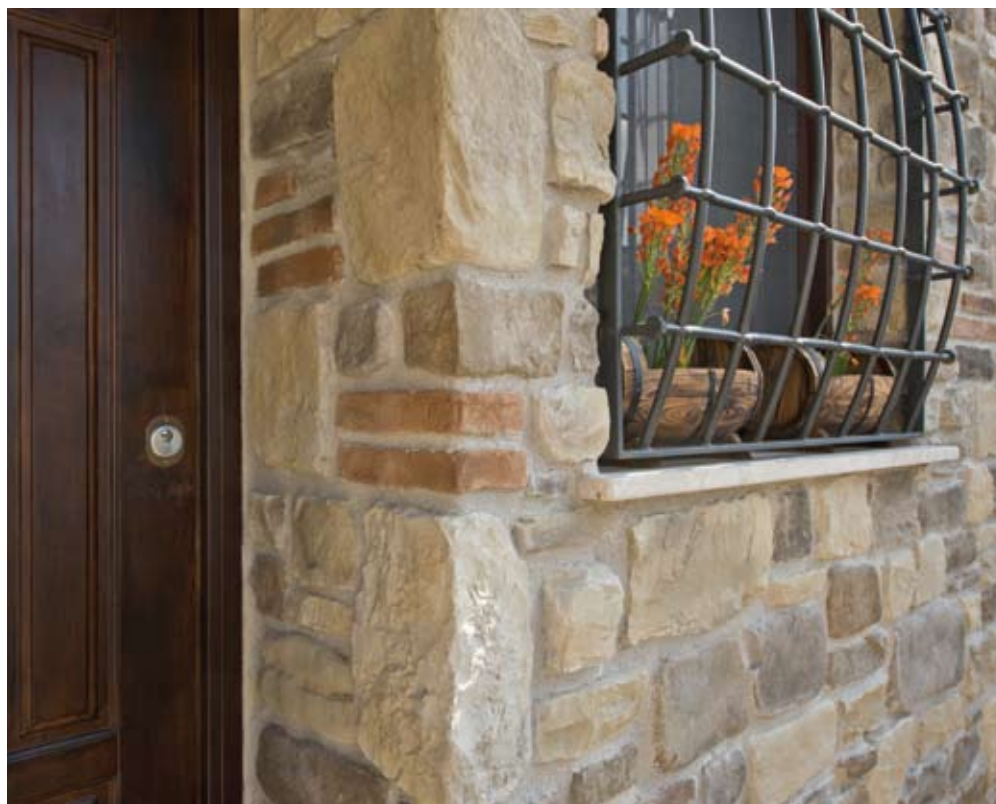


MISTO MONTANO BASE GRIGIO TERRA 95%,
ANTICO MATTONE ROSATO 5%









227



MISTO MONTANO BASE GRIGIO TERRA 95%,
ANTICO MATTONE ROSATO 5%



MISTO MONTANO
BASE GRIGIO TERRA







MISTO MONTANO
BASE GRIGIO TERRA

BASE GRIGIO CHIARO

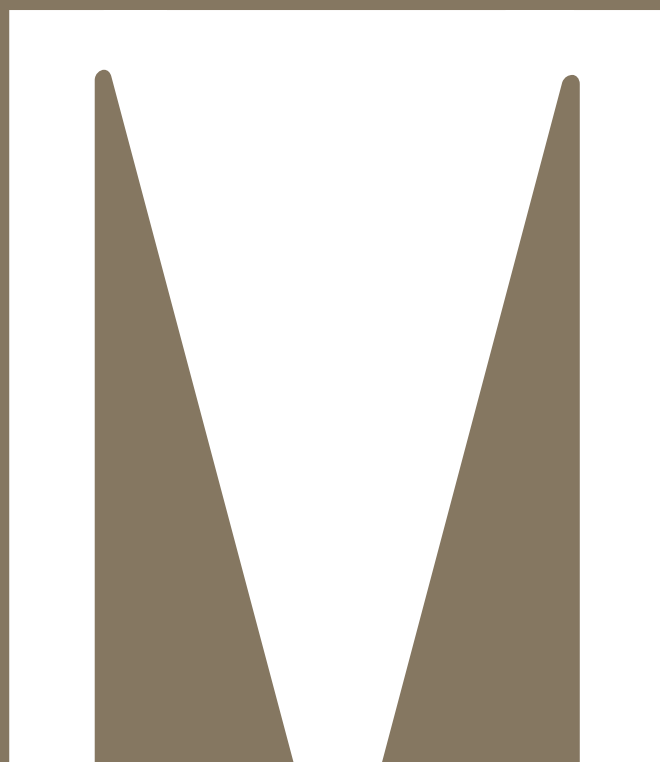
COMPOSIZIONE - COMPOSITION - MISCHUNG

SANTIAGO grigio chiaro: 40%
SANTIAGO grigio terra: 10%
TEIDE grigio: 20%
TEIDE grigio chiaro: 20%
ARENAL marrone scuro: 10%

BASE GRIGIO TERRA

COMPOSIZIONE - COMPOSITION - MISCHUNG

SANTIAGO grigio terra: 40%
SANTIAGO bianco: 10%
ARENAL grigio terra: 20%
ARENAL marrone scuro: 10%
TEIDE grigio terra: 20%



MISTO
CANOVA



BASE GRIGIO CHIARO



BASE GRIGIO TERRA

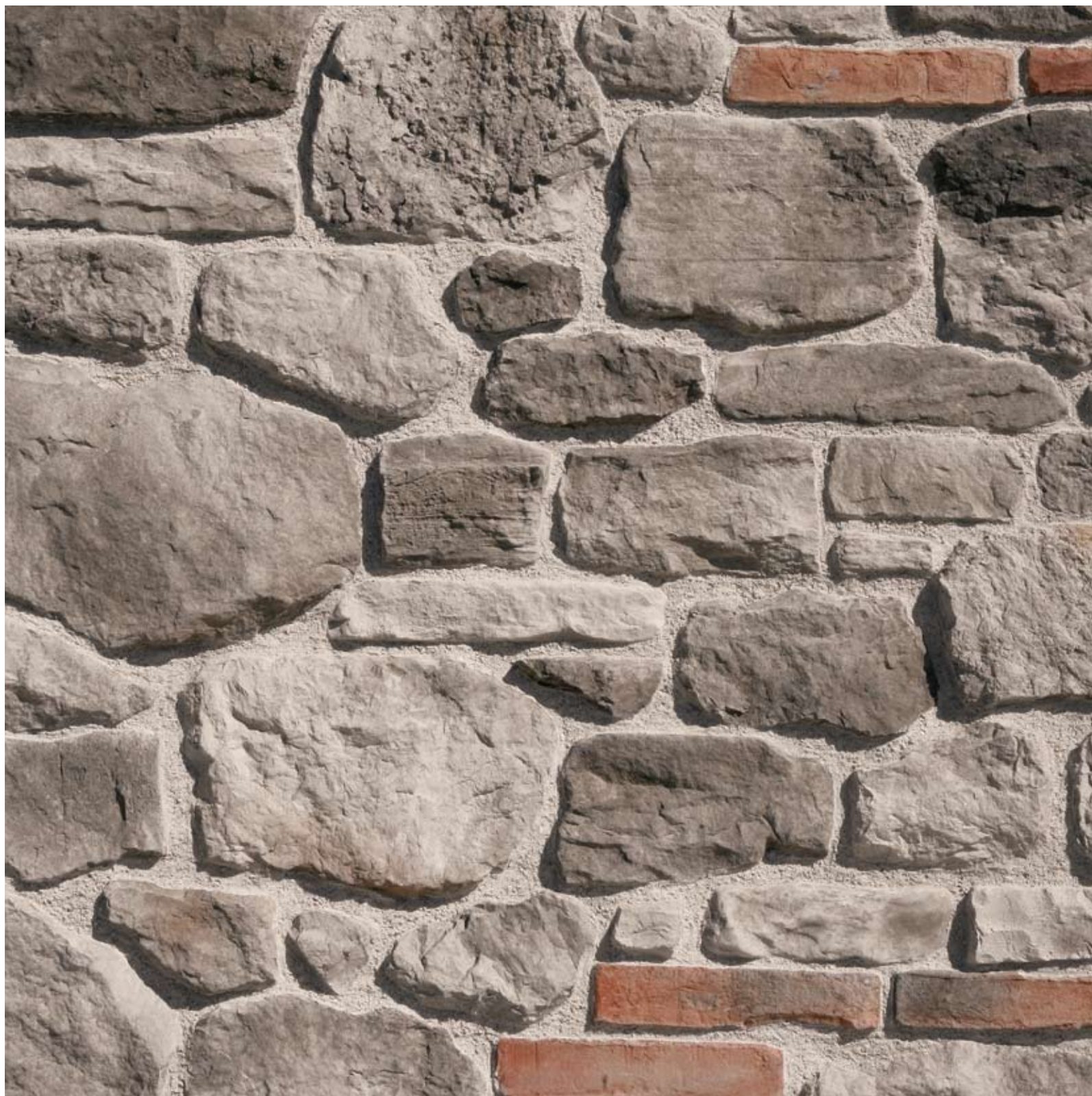


Dedicato al maggior scultore Neoclassico italiano, questo modello interpreta il gusto per le forme pure ed armoniche che trovano formidabile sintesi nell'espressione "quieta grandezza". Eliminando le spigolature ed i contrasti cromatici troppo evidenti, il Misto Canova riscopre quel gusto per la semplicità che lo accomuna, anche nel nome, al fenomenale scultore veneto.

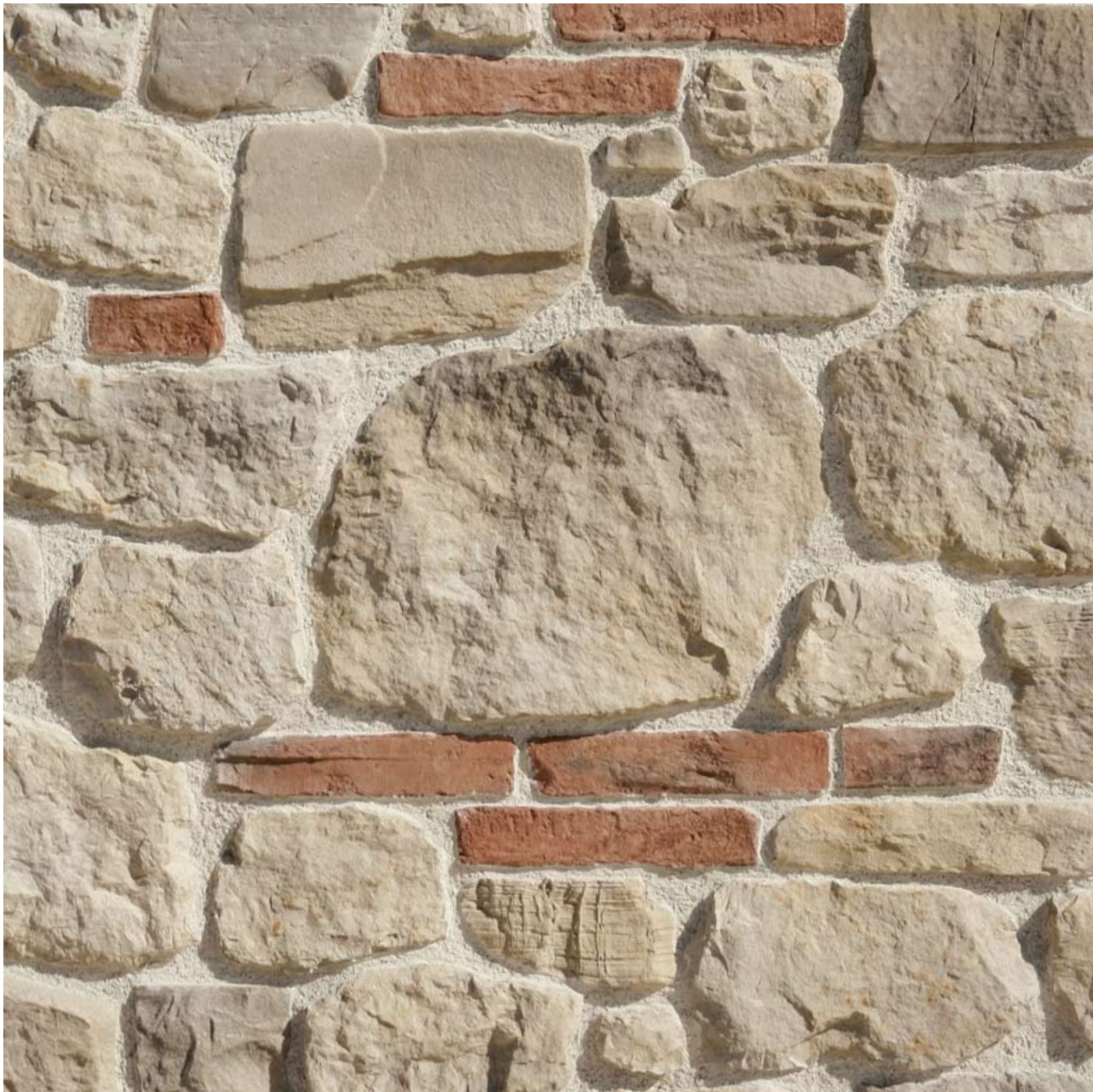
Dedicated to the greatest Italian neo-classical sculptor, this model interprets the taste for pure forms and harmonics that are remarkable synthesis of the expression "quiet grandeur". By eliminating sharp edges and too obvious colour contrasts, Misto Canova rediscovers that taste for simplicity which he shares, even in the name, with the phenomenal Venetian sculptor.

Rendant hommage au plus grand sculpteur néoclassique italien, ce modèle interprète le goût pour les formes pures et harmonieuses qui sont formidablement bien résumées dans l'expression "grandeur tranquille". En éliminant les biseautages et les contrastes chromatiques trop évidents, le Misto Canova redécouvre le goût pour la simplicité qui le rapproche, également par son nom, au phénoménal sculpteur vénitien.

Dieses Modell wurde dem größten italienischen neoklassischen Bildhauer gewidmet und interpretiert die Vorliebe für reine und harmonische Formen, die in der außerordentlichen Synthese „ruhige Pracht“ zum Ausdruck kommen. Durch die Vermeidung von Ecken und zu auffälligen Farbkontrasten entdeckt das Modell Misto Canova die Liebe zur Einfachheit, die es - außer dem Namen - mit dem phänomenalen venezianischen Bildhauer gemeinsam hat.



MISTO CANOVA BASE GRIGIO CHIARO



235

MISTO CANOVA BASE GRIGIO TERRA





237



MISTO CANOVA
BASE GRIGIO TERRA



BASE GRIGIO CHIARO

COMPOSIZIONE - COMPOSITION - MISCHUNG

TEIDE grigio chiaro: 60%

ARENAL grigio chiaro: 33%

ANTICO MATTONE rosato: 7%

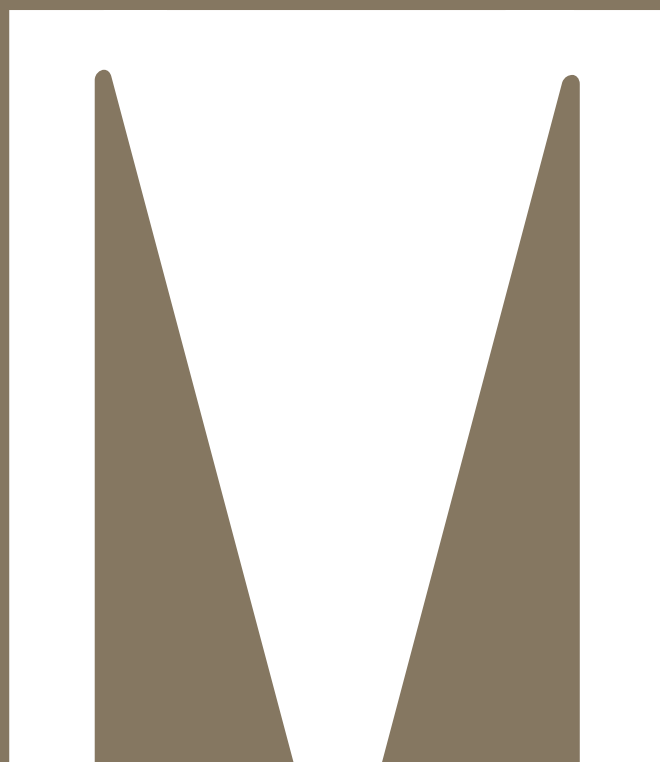
BASE GRIGIO TERRA

COMPOSIZIONE - COMPOSITION - MISCHUNG

TEIDE grigio terra: 60%

ARENAL grigio terra: 33%

ANTICO MATTONE rosato: 7%



MISTO
ETRUSCO



BASE TERRA



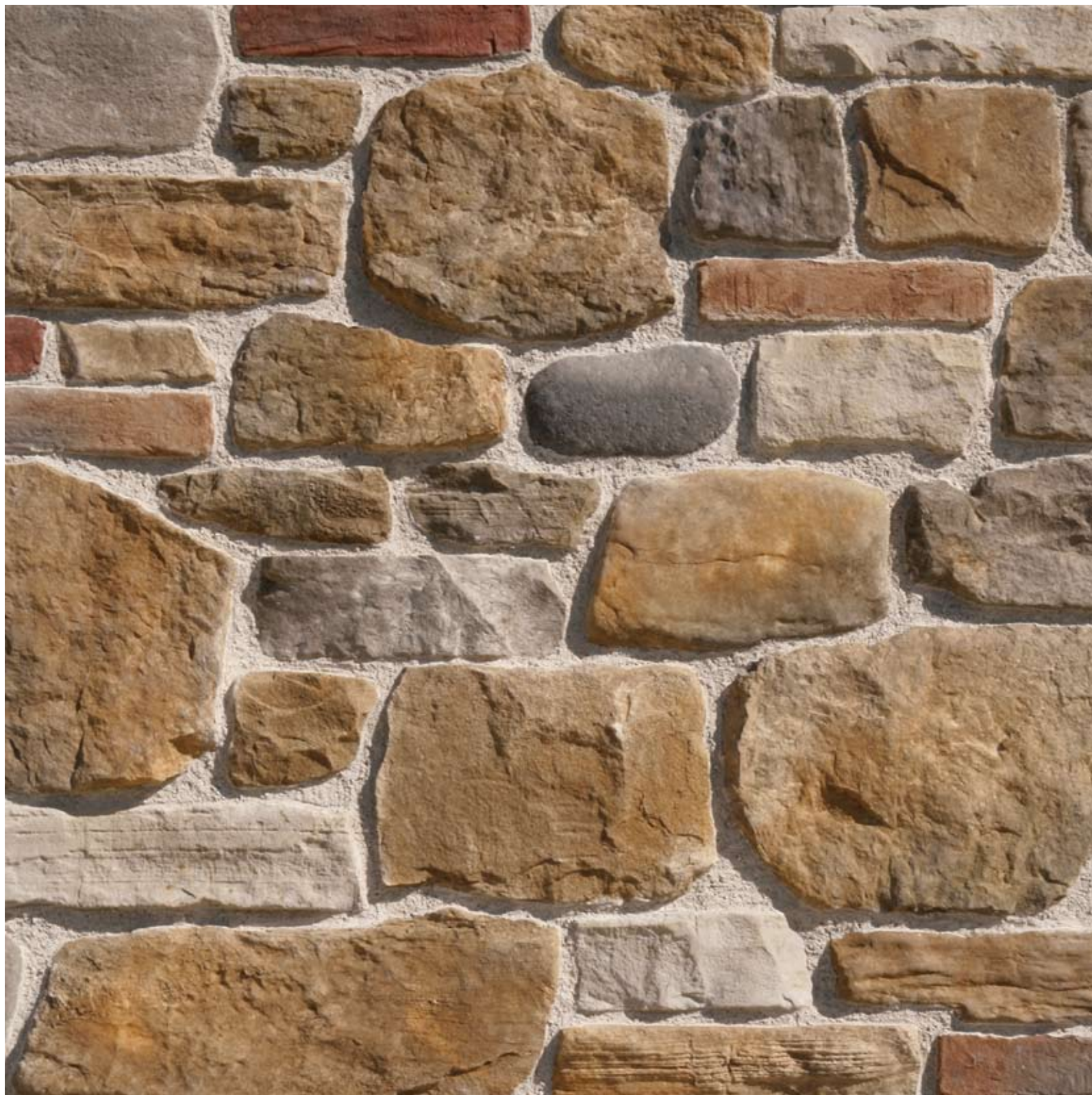
241

Una perfetta armonia di forme e colori, una sovrapposizione d'interventi diversi unificati in una tipologia costruttiva che ha come base la pietra. L'effetto estetico è particolarmente gradevole e si integra armoniosamente nel verde.

A perfect harmony of forms and colours. A combination of various interventions unified in a stone-based kind of construction. Particularly beautiful visual nature matching effect.

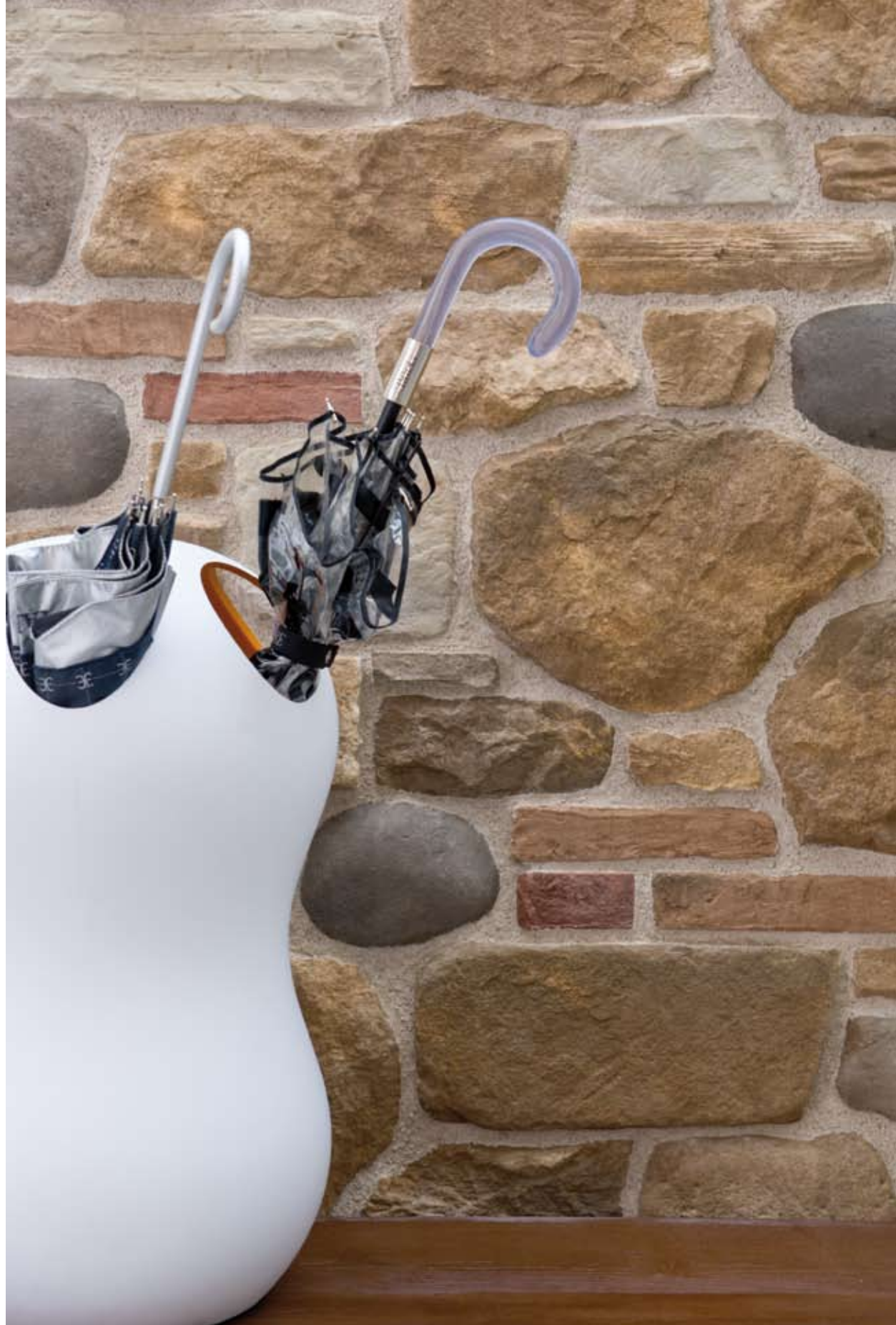
Harmonie parfaite de formes et de couleurs, superposition de plusieurs façonnages unifiés en une typologie de construction ayant pour base la pierre. L'impact esthétique, particulièrement agréable, s'intègre harmonieusement aux espaces paysagers.

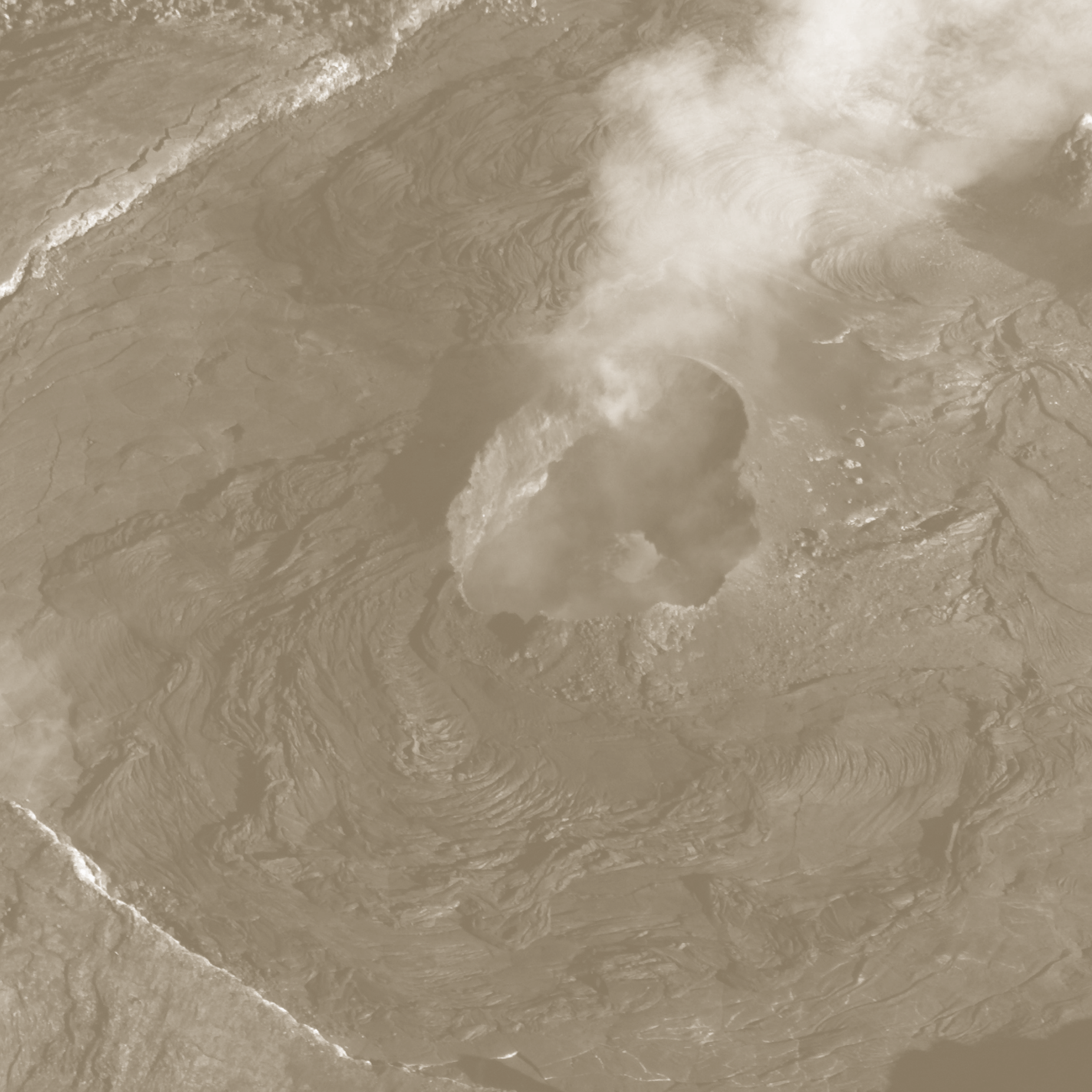
Eine perfekte Zusammenstellung von Formen und Farben, ausgehend von einer Grundbauweise aus Stein und Instandhaltung dieser Wände über die Jahrhunderte hinweg mit unterschiedlichem, gerade zur Verfügung stehendem Baumaterial. Besonders angenehmer ästhetischer Effekt, der sich einer natürlichen Umgebung harmonisch anpasst.



MISTO ETRUSCO BASE TERRA

MISTO ETRUSCO
BASE TERRA





BASE TERRA

COMPOSIZIONE - COMPOSITION - MISCHUNG

ARENAL terra: 40%
ARENAL grigio terra: 10%
ARENAL marrone scuro: 10%
TEIDE terra: 30%
SASSO DI FIUME grigio: 3%
ANTICO MATTONE rosso: 2%
ANTICO MATTONE rosato: 5%



NAVAJO



CREMA



ROSATO



247

Pavimentazione, resistente e ingeliva, particolarmente adatta per le sistemazioni a verde: piscine, pergolati, porticati, tettoie, piazzali ecc. Le tenui gradazioni della tonalità cromatica la rendono idonea anche per pose in opera d'interni.

Resistant and frost-proof floor, particularly suitable for green areas: swimming pools, pergolas, porticos, canopies, squares, paths, etc. Feeble shade of shades makes it ideal solution for interiors.

Carrelage résistant et anti-gélif, particulièrement indiqué pour l'aménagement des espaces verts, piscines, terrasses, pergolas, auvents, allées etc. La délicatesse des teintes permet aussi d'utiliser ce carrelage à l'intérieur.

Widerstandsfähiger, frostbeständiger Bodenbelag, besonders geeignet für den Außenbereich: Schwimmbecken, Pergolen, Bogengänge, überdachte Flächen, Plätze, kleine Wege/Gassen usw. Die zurückhaltenden Farbabstufungen machen diesen Stein auch geeignet für die Verlegung im Innenbereich.





SPECIFICHE DI PRODOTTO

ELEMENTO 50X50

dimensione: 50 x 50 cm
spessore: $\cong$ 2,50 cm
peso a pallet: $\cong$ 1120,00 kg
pezzi per pallet: n. 80
pallet: 20,00 m ² giunto compreso $\pm$ 5%

PRODUCT SPECIFICATIONS

50 X 50 ELEMENTS

dimension: 50 x 50 cm
thickness: $\cong$ 2,50
weight per pallet: $\cong$ 1120,00 kg
pieces per pallet: n. 80
pallet: 20,00 m ² joint included $\pm$ 5%

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

ÉLÉMENTS 50 X 50

dimension: 50 x 50 cm
épaisseur: $\cong$ 2,50 cm
poids par palette: $\cong$ 1120,00 kg
poid par palette: n. 80
palette: 20,00 m ² joint compris $\pm$ 5%

ANGABEN ZUM PRODUKT

ELEMENTE MIT 50 X 50

Abmessungen: 50 x 50 cm
Dicke: $\cong$ 2,50 cm
Gewicht pro Palette: $\cong$ 1120,00 kg
Stück pro Palette: 80 St.
Palette: 20,00 m ² einschließlich Fuge $\pm$ 5%

BATTISCOPA NAVAJO

baseboard - plinthe - Fussleiste

CREMA



ROSATO



SPECIFICHE DI PRODOTTO

ELEMENTI PIANI

dimensione: 45 x 10 cm

spessore: $\cong$ 1,50 cm

peso a pezzo: $\cong$ 1,90 kg

PRODUCT SPECIFICATIONS

FLAT ELEMENTS

dimension: 45 x 10 cm

thickness: $\cong$ 1,50

weight per piece: $\cong$ 1,90 kg

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

ÉLÉMENTS PLATS

dimension: 45 x 10 cm

épaisseur: $\cong$ 1,50 cm

poids par pièces: $\cong$ 1,50 kg

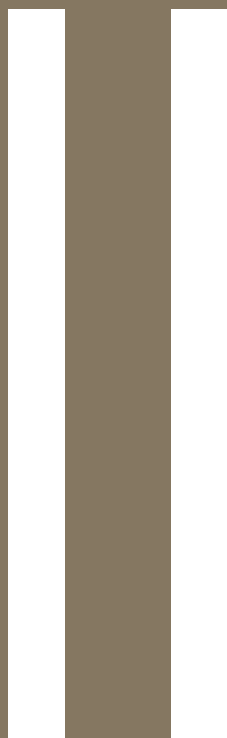
ANGABEN ZUM PRODUKT

FLACHE STEINE

Abmessungen: 45 x 10 cm

Dicke: $\cong$ 1,50 cm

Gewicht pro Palette: $\cong$ 1,50 kg



IRAYA
TRATTATO

M I E L E



T A B A C C O



La trama è quella del legno proposto in due tonalità; il prodotto sposa fantasia e praticità, notevoli i vantaggi di manutenzione e di durata. Ideale per pavimentare spazi piscina e giardino.

This wood pattern is proposed in two colours; the product combines imaginativeness and practicality, with considerable advantages as far as maintenance and durability are concerned. Ideal for pool pavings, patio, and garden areas.

Reprenant la texture du bois dans deux teintes différentes, cette ligne allie l'originalité à l'aspect pratique. Ses avantages sont nombreux en terme d'entretien et de durée de vie. C'est la solution idéale pour carrelers les espaces piscines et jardins.

Ein Belag in zwei Farbtönen, der dem Aussehen nach an Holz erinnert. Phantasievoll und praktisch zugleich, sehr vorteilhaft hinsichtlich Unterhalt und Lebensdauer. Ideal für Bodenbeläge im Bereich Schwimmbecken und Garten.



SPECIFICHE DI PRODOTTO

ELEMENTO 50X50

dimensione: 50 x 50 cm
spessore: $\cong$ 3,00 cm
peso a pallet: $\cong$ 1190,00 kg
prezzi per pallet: n. 72
pallet: 18,00 m ²

PRODUCT SPECIFICATIONS

50 X 50 ELEMENTS

dimension: 50 x 50 cm
thickness: $\cong$ 3,00
weight per pallet: $\cong$ 1190,00 kg
pieces per pallet: n. 72
pallet: 18,00 m ²

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

ÉLÉMENTS 50 X 50

dimension: 50 x 50 cm
épaisseur: $\cong$ 3,00 cm
poids par palette: $\cong$ 1190,00 kg
poid par palette: n. 72
palette: 18,00 m ²

ANGABEN ZUM PRODUKT

ELEMENTE MIT 50 X 50

Abmessungen: 50 x 50 cm
Dicke: $\cong$ 3,00 cm
Gewicht pro Palette: $\cong$ 1190,00 kg
Stück pro Palette: 72 St.
Palette: 18,00 m ²

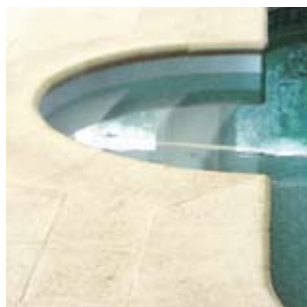
B

BORDO
PISCINA

PIANO CREMA



INCLINATO CREMA



Elemento di bordura tradizionale perimetrale proposto nelle due versioni, piano ed inclinato. Il bordo, oltre ad arricchire l'estetica della piscina stessa, ha importanti funzionalità pratiche, protegge la struttura ed il rivestimento, evita che detriti o scolo di acque cadano in acqua. Si integra perfettamente con la pavimentazione in pietra ricostruita Navajo nello stesso color crema.

A traditional coping element proposed in two versions, flat and sloping. The coping, in addition to enriching the aesthetics of the pool itself, has important practical functions, protecting the structure and the facing, and preventing detritus and draining water falling into the pool water. It blends and matches perfectly with the Navajo flooring of the same colour.

Cet élément classique de pourtour est proposé dans deux versions, plane et inclinée. Non seulement la bordure améliore l'aspect esthétique de la piscine mais elle joue aussi un rôle important car elle protège la structure et le revêtement, évite que les détritiques ne tombent dans la piscine. Cette bordure s'intègre parfaitement au dallage en pierre reconstituée Navajo dont elle reprend la couleur crème.

Traditionelle, umlaufende Schwimmbadumrandung in zwei Ausführungen für flachen und geneigten Rand. Die Umrandung ist nicht nur ein zusätzliches ästhetisches Element, sondern hat auch wichtige praktische Funktionen: Sie schützt die Beckenstruktur und deren Verkleidung und verhindert, dass Steine, Erdschutt und ablaufendes Regen- oder sonstiges Wasser in das Schwimmbecken gelangen. Perfekt kombinierbar mit dem gleichfarbigen Kunststeinbelag Navajo.





259



BORDO PISCINA PIANO

flat swimming pool coping - margelle piscine plat - flacher Schwimmbadrand

SPECIFICHE DI PRODOTTO

ELEMENTI DRITTO

dimensione: 50 x 33 cm

spessore: $\cong$ 4,00 cm

ANGOLO INTERNO (R 15 cm)

dimensione: 45 x 45 cm

spessore: $\cong$ 4,00 cm

ANGOLO ESTERNO

dimensione: 33 x 33 cm

spessore: $\cong$ 4,00 cm

ELEMENTO CURVO (R 150 cm)

dimensione: 33 x R 150 cm

spessore: $\cong$ 4,00 cm

ANGOLO ELEMENTO CURVO DESTRO (R 15 cm)

dimensione: 33 x 33 cm

spessore: $\cong$ 4,00 cm

ANGOLO ELEMENTO CURVO SINISTRO (R 15 cm)

dimensione: 33 x 33 cm

spessore: $\cong$ 4,00 cm

PRODUCT SPECIFICATIONS

STRAIGHT ELEMENT

dimension: 50 x 33 cm

thickness: $\cong$ 4,00 cm

INTERNAL CORNER (R 15 cm)

dimension: 45 x 45 cm

thickness: $\cong$ 4,00 cm

EXTERNAL CORNER

dimension: 33 x 33 cm

thickness: $\cong$ 4,00 cm

CURVED ELEMENT (R 150 cm)

dimension: 33 x R 150 cm

thickness: $\cong$ 4,00 cm

RIGHT CORNER CURVED ELEMENT (R 15 cm)

dimension: 33 x 33 cm

thickness: $\cong$ 4,00 cm

LEFT CORNER CURVED ELEMENT (R 15 cm)

dimension: 33 x 33 cm

thickness: $\cong$ 4,00 cm

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

ÉLÉMENTS DROIT

dimension: 50 x 33 cm

épaisseur: ≅ 4,00 cm

ANGLE INTERNE (R 15 cm)

dimension: 45 x 45 cm

épaisseur: ≅ 4,00 cm

ANGLE SORTANT

dimension: 33 x 33 cm

épaisseur: ≅ 4,00 cm

ÉLÉMENT COURB (R 150 cm)

dimension: 33 x R 150 cm

épaisseur: ≅ 4,00 cm

ANGLE ÉLÉMENT COUBERT DROIT (R 15 cm)

dimension: 33 x R 150 cm

épaisseur: ≅ 4,00 cm

GAUCHE ANGLE ÉLÉMENT COUBERT (R 15 cm)

dimension: 33 x R 150 cm

épaisseur: ≅ 4,00 cm

ANGABEN ZUM PRODUKT

GARADES ELEMENT

Abmessungen: 50 x 33 cm

Dicke: ≅ 4,00 cm

INNENWINKEL (R 15 cm)

Abmessungen: 45 x 45 cm

Dicke: ≅ 4,00 cm

AUßENWINKEL

Abmessungen: 33 x 33 cm

Dicke: ≅ 4,00 cm

KURVE (R 150 cm)

Abmessungen: 33 x R 150 cm

Dicke: ≅ 4,00 cm

RECHTSKURVE (R 15 cm)

Abmessungen: 33 x R 150 cm

Dicke: ≅ 4,00 cm

LINKSKURVE (R 15 cm)

Abmessungen: 33 x R 150 cm

Dicke: ≅ 4,00 cm



BORDO PISCINA INCLINATO

sloping swimming pool coping - margelle piscine inclinée - schrägger Schwimmbadrand

SPECIFICHE DI PRODOTTO

ELEMENTI DRITTO

dimensione: 50 x 33 cm

spessore: $\cong$ 3,00 / 5,50 cm

ANGOLO INTERNO (R 15 cm)

dimensione: 45 x 45 cm

spessore: $\cong$ 3,00 / 5,50 cm

ANGOLO ESTERNO

dimensione: 33 x 33 cm

spessore: $\cong$ 3,00 / 5,50 cm

ELEMENTO CURVO (R 150 cm)

dimensione: 33 x R 150 cm

spessore: $\cong$ 3,00 / 5,50 cm

ANGOLO ELEMENTO CURVO DESTRO (R 15 cm)

dimensione: 33 x 33 cm

spessore: $\cong$ 3,00 / 5,50 cm

ANGOLO ELEMENTO CURVO SINISTRO (R 15 cm)

dimensione: 33 x 33 cm

spessore: $\cong$ 3,00 / 5,50 cm

PRODUCT SPECIFICATIONS

STRAIGHT ELEMENT

dimension: 50 x 33 cm

thickness: $\cong$ 3,00 / 5,50 cm

INTERNAL CORNER (R 15 cm)

dimension: 45 x 45 cm

thickness: $\cong$ 3,00 / 5,50 cm

EXTERNAL CORNER

dimension: 33 x 33 cm

thickness: $\cong$ 3,00 / 5,50 cm

CURVED ELEMENT (R 150 cm)

dimension: 33 x R 150 cm

thickness: $\cong$ 3,00 / 5,50 cm

RIGHT CORNER CURVED ELEMENT (R 15 cm)

dimension: 33 x 33 cm

thickness: $\cong$ 3,00 / 5,50 cm

LEFT CORNER CURVED ELEMENT (R 15 cm)

dimension: 33 x 33 cm

thickness: $\cong$ 3,00 / 5,50 cm

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

ÉLÉMENTS DROIT

dimension: 50 x 33 cm
épaisseur: ≅ 3,00 / 5,50 cm

ANGLE INTERNE (R 15 cm)

dimension: 45 x 45 cm
épaisseur: ≅ 3,00 / 5,50 cm

ANGLE SORTANT

dimension: 33 x 33 cm
épaisseur: ≅ 3,00 / 5,50 cm

ÉLÉMENT COURB (R 150 cm)

dimension: 33 x R 150 cm
épaisseur: ≅ 3,00 / 5,50 cm

ANGLE ÉÉLÉMENT COUBERT DROIT (R 15 cm)

dimension: 33 x R 150 cm
épaisseur: ≅ 3,00 / 5,50 cm

GAUCHE ANGLE ÉÉLÉMENT COUBERT (R 15 cm)

dimension: 33 x R 150 cm
épaisseur: ≅ 3,00 / 5,50 cm

ANGABEN ZUM PRODUKT

GARADES ELEMENT

Abmessungen: 50 x 33 cm
Dicke: ≅ 3,00 / 5,50 cm

INNENWINKEL (R 15 cm)

Abmessungen: 45 x 45 cm
Dicke: ≅ 3,00 / 5,50 cm

AUßENWINKEL

Abmessungen: 33 x 33 cm
Dicke: ≅ 3,00 / 5,50 cm

KURVE (R 150 cm)

Abmessungen: 33 x R 150 cm
Dicke: ≅ 3,00 / 5,50 cm

RECHTSKURVE (R 15 cm)

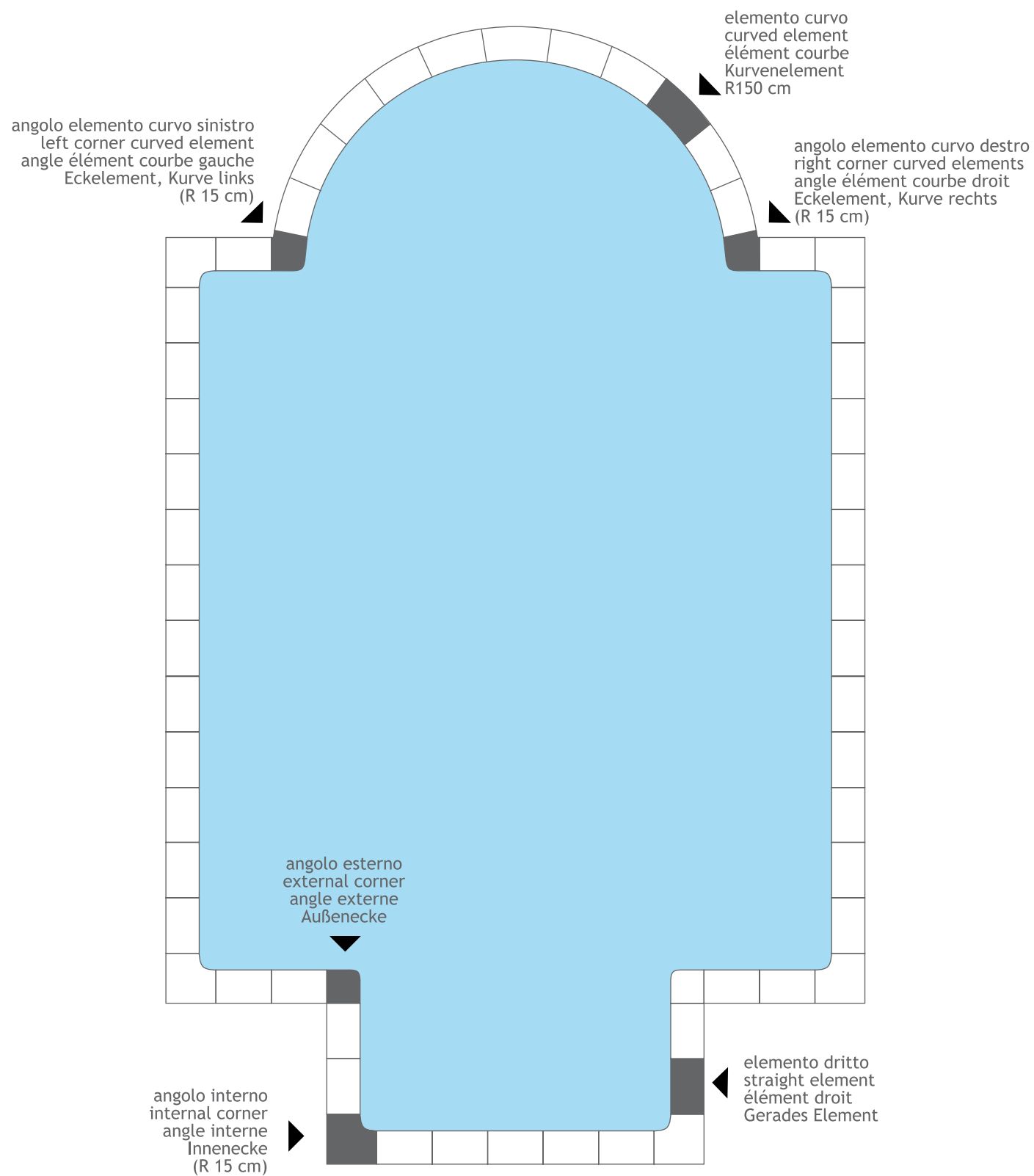
Abmessungen: 33 x R 150 cm
Dicke: ≅ 3,00 / 5,50 cm

LINKSKURVE (R 15 cm)

Abmessungen: 33 x R 150 cm
Dicke: ≅ 3,00 / 5,50 cm









ELEMENTO
AQVA



Complemento d'arredo con pietra scolpita come antichi elementi ornamentali, nella tonalità della pietra arenaria di campo. Un piccolo fontanile da inserire facilmente in giardino, nelle corti e nei luoghi di interesse storico artistico.

A furnishing accessory featuring carved stone as in ancient decorative elements, resembling rustic sandstone in colour. A small fountain that can fit easily into gardens, courtyards, and places of historic and artistic interest.

Complément de mobilier en pierre sculptée comme l'étaient les éléments ornementaux d'autrefois, dans les nuances de la pierre arénacée naturelle, cette jolie fontaine trouve facilement sa place dans un jardin, dans une cour ou dans un site d'intérêt historique.

Ein Ausstattungselement aus behauenen Stein nachempfunden im Farbton von Feldsandstein, wie antike Schmuckskulpturen. Ein kleiner Brunnen, der sich sehr gut in Gärten, Innenhöfe und kunstgeschichtlich interessante Ensembles integriert.



SPECIFICHE DI PRODOTTO

ELEMENTO
dimensione: 25 x 31 cm
spessore: ≅ 5,00 cm
peso a pezzo: ≅ 4,70 kg
peso a scatola: ≅ 24,00 kg
pezzi per scatola: 5

PRODUCT SPECIFICATIONS

ELEMENT
dimension: 25 x 31 cm
thickness: ≅ 5,00
weight per piece: ≅ 4,70 kg
weight per box: ≅ 24,00 kg
pieces per box: 5

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

ÉLÉMENT
dimension: 25 x 31 cm
épaisseur: ≅ 5,00 cm
poids par pièce: ≅ 4,70 kg
poid par boîte: 24,00 kg
pièces par boîte: 5

ANGABEN ZUM PRODUKT

ELEMENT
Abmessungen: 25 x 31 cm
Dicke: ≅ 5,00 cm
Gewicht pro Stück: ≅ 4,70 kg
Gewicht pro Karton: ≅ 24,00 kg
Stück pro Karton: 5

S

ELEMENTO
SAVANA



Fin dall'antica tradizione Romana la bocca di leone è uno dei più classici elementi d'arredo ornamentali. Savana ripropone una forma classicizzante di testa di leone per un piccolo fontanile raffinato ed elegante.

Dating back to the ancient Roman tradition, the lion mouth is one of the most classic elements of interior design. Savana proposes the lion head to give a touch of classics to a small, refined and elegant fountain.

Dès l'antiquité romaine, la bouche de lion est l'un des éléments ornementaux de décoration les plus typiques. Savana propose à nouveau une forme de tête de lion de style classique pour une fontaine raffinée et élégante.

Bereits in der antiken römischen Tradition war das Löwenmaul, ein klassisches ornamentales Einrichtungselement. Savana bietet einen, der klassischen Form folgenden, Löwenkopf, für einen kleinen raffinierten und eleganten Steigbrunnen an.



SPECIFICHE DI PRODOTTO

ELEMENTO
dimensione: 40 x 50 cm
spessore: ≅ 17,00 cm
peso a pezzo: ≅ 18,00 kg
pezzi per scatola: 1

PRODUCT SPECIFICATIONS

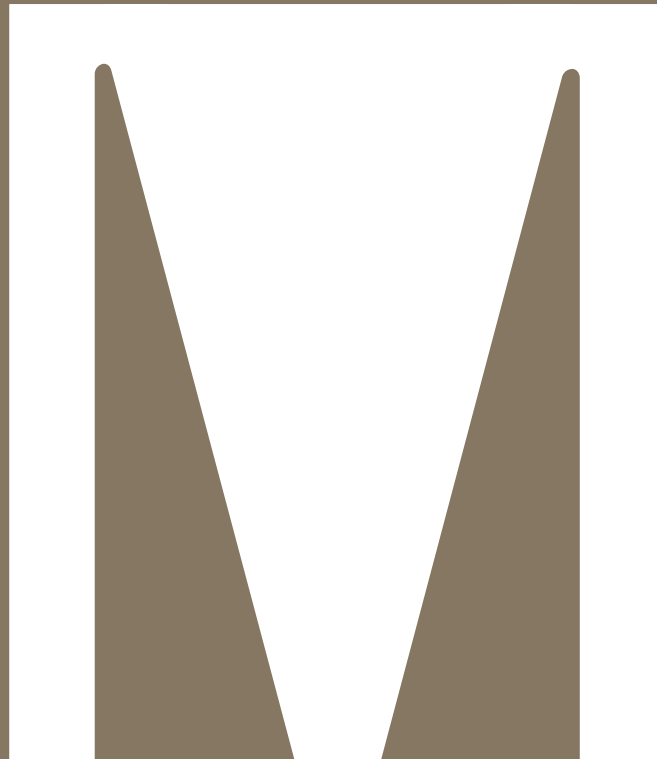
ELEMENT
dimension: 40 x 50 cm
thickness: ≅ 17,00
weight per piece: ≅ 18,00 kg
pieces per box: 1

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

ÉLÉMENT
dimension: 40 x 50 cm
épaisseur: ≅ 17,00 cm
poids par pièce: ≅ 18,00 kg
pièces par boîte: 1

ANGABEN ZUM PRODUKT

ELEMENT
Abmessungen: 40 x 50 cm
Dicke: ≅ 17,00 cm
Gewicht pro Stück: ≅ 18,00 kg
Stück pro Karton: 1



MERCHANDISING

Espositori, curati nei particolari per offrire al cliente la possibilità di vedere e toccare con mano il prodotto. Per creare spazi dedicati nella sala mostra sia all'interno che all'esterno.

Display units, designed with great care to give the possibility of seeing and touching the product. Ideal for displaying in show-rooms either inside or outside.

Présentoirs, ils ont été soignés dans les moindres détails pour que l'acheteur puisse avoir, avant d'arrêter son choix, un contact visuel et tactile avec le produit. Ils permettent d'aménager des espaces dédiés à l'intérieur ou à l'extérieur de la salle d'exposition.

Sorgfältig gestaltete Ausstellungstafeln, die den Kunden die Möglichkeit geben, das Produkt zu sehen und zu befühlen. Für die Schaffung von Ausstellungsräumen Innen wie Außen.



PANNELLO
Pannello in MDF
Dimensioni: 56x65 cm

DISPLAY BOARD
MDF display board
Dimensions: 56x65 cm

PANNEAU
Panneau en MDF,
Dimentions: 56x65 cm

PANEEL
Paneel MDF,
Abmessungen: 56x65 cm



PANNELLO
Pannello in truciolare nobilitato
Dimensioni: 56x56 cm

PANEL
Faced chipboard panel
Dimensions: 56x56 cm

PANNEAU
Panneau de bois aggloméré
Dimentions: 56x56 cm

PANEEL
Laminierte Spanplatte,
Abmessungen: 56x56 cm



CULLA
Culla in MDF
contenente n. 5 pannelli 56x56 cm
Dimensioni: 70x70xh150 cm

CRADLE
MDF cradle
display for 5 panels 56x56 cm
Dimensions: 70x70xh150 cm

BERCEAU
Berceau en MDF
avec 5 panneaux 56x56 cm
Dimentions: 70x70xh150 cm

WIEGE
Fächerständer MDF
mit 5 Paneelen 56x56 cm
Abmessungen: 70x70xh150 cm



ESPOSITORE PAVIMENTI
Espositore in MDF
per esporre n. 8 pietre da pavimento
Dimensioni: 60x55xh195 cm

FLOORING DISPLAY
MDF display for 8 loose floor stones
Dimensions: 60x55xh195 cm

**PRÉSENTOIR POUR SOL EN
PIERRE RECONSTITUÉ**
Présentoir en MDF
pour l'exposition de n. 8 pièces de pierre pour sol
Dimentions: 60x55xh195 cm

STÄNDER FÜR BODENBELAG
Ständer MDF für Bodenbelag für 8
Bodensteine
Abmessungen: 60x55xh195 cm



277



TOTEM PER INTERNO

Espositore a bandiera con struttura in metallo per esporre n. 12 pannelli 56x56 cm
Dimensioni: 100x60xh204 cm

DISPLAY UNIT FOR INDOORS

Wing panel display with steel frame to display 12 panels 56x56 cm
Dimensions: 100x60xh204 cm

PRÉSENTOIR POUR L'INTÉRIEUR

Présentoir en éventail pour l'exposition de 12 panneaux 56x56 cm
Dimentions: 100x60xh204 cm

TOTEM - STÄNDER FÜR INNEN

Fächerständer mit Struktur aus Metall für 12 Paneele 56 x 56 cm
Abmessungen: 100x60xh204 cm



TOTEM PER ESTERNO

Struttura in acciaio verniciato
contenente n. 8 pannelli

DISPLAY UNIT FOR OUTDOORS

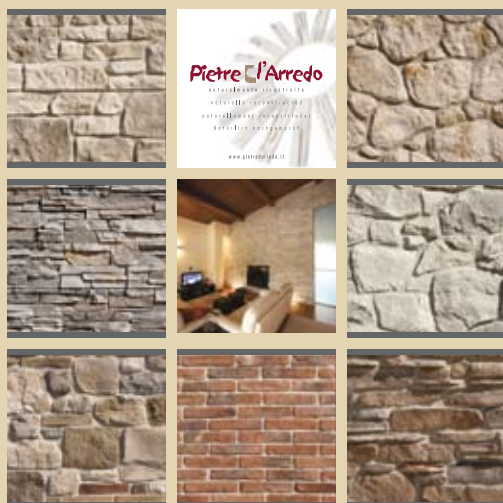
Painted steel display unit
for 8 panels

PRÉSENTOIR POUR EXTÉRIEUR

Structure en acier verni
contenant n. 8 panneaux

TOTEM - STÄNDER FÜR AUSSEN

Aus lackiertem Metall, für 8 Paneele

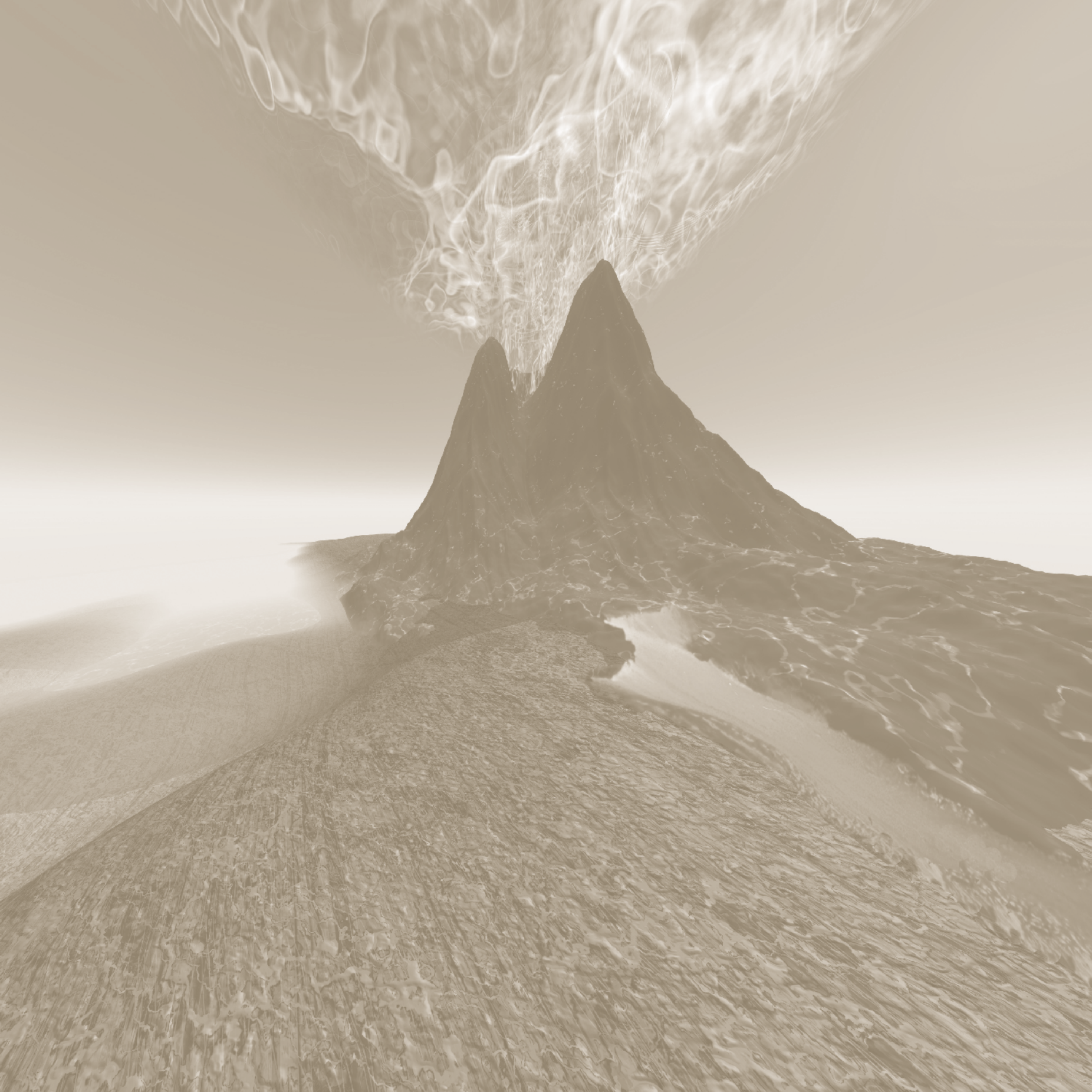


È possibile allestire le pareti del vostro show-room con pannelli in pietra e stampe fotografiche. Di seguito proponiamo alcune soluzioni. Per maggiori dettagli Vi invitiamo consultare il Merchandising Book Pietre d'Arredo.

The wall displays composed of stone panels and photo prints can be set up in your showroom. Here are some examples. For further information we invite you to consult the Pietre d'Arredo Merchandising book.

Vous pouvez aménager les parois de votre salle expo avec des panneaux en pierre et des panneaux photographiques. Ici nous vous proposons des solutions. Consultez notre Merchandising Book Pietre d'Arredo pour ultérieurs détails.

Es ist möglich die Wände Ihres Show-room mit Paneelen mit Bemusterung oder fotografischen Bildern zu gestalten. Hier schlagen wir einige Lösungen vor. Für weitere Details, schauen Sie bitte nach unserem Merchandisingbook Pietre d'Arredo.





Pietre d'Arredo - Colmef

Laboratori prove tecnologiche | Research and development laboratories |
Laboratoires de recherche et développement | Labors für Forschung und Entwicklung



Prova di resistenza meccanica a compressione e flessione | Mechanical resistance testing machine for compression and flexure tests
Essais de résistance mécanique à la compression et flexion | Mechanische Prüfungen der Druck- und Biegefestigkeit



Camera climatica per le prove gelo/disgelo | Climatic test chamber for freeze/thaw tests
Chambre climatique pour les essais gel/dégel | Klimakammer für die Frost-Tau-Wechsel-Prüfungen

Costruire con la pietra è da secoli un processo impegnativo e faticoso, come è anche certo il fascino e l'eleganza di un edificio realizzato in tal modo. Pietre d'Arredo mantiene l'aspetto estetico della pietra naturale guadagnando in adattabilità, facilità di posa e funzionalità, raggiungendo alti standard di qualità certificati. Dare vita a nuovi materiali è un processo complesso e l'attenta analisi di laboratorio a cui sottoponiamo i prodotti Pietre d'Arredo, controlla la qualità dai materiali in ingresso, durante il processo produttivo fino al prodotto finito. Grazie ai nostri laboratori all'avanguardia possiamo vantare di essere tra i pochissimi produttori che seguono l'intera difficoltosa filiera di produzione dei nostri prodotti, garantendo così la più alta qualità possibile. Le qualificate prove di laboratorio di Pietre d'Arredo garantiscono una durata del prodotto fino a 50 anni se utilizzata nelle condizioni indicate dal produttore.

For centuries, building with stone has been a laborious, painstaking process. At the same time, a stone building has a certain unmistakable style about it. Pietre d'Arredo stays true to the aesthetic quality of natural stone, while improving its adaptability, functionality, and ease of installation, making for a high-quality product. Giving life to new materials is a complex process, so Pietre d'Arredo products are carefully scrutinised by lab technicians, to control the quality of the input materials, from the production stage through to the finished product. Thanks to our advanced laboratories, Pietre d'Arredo can now boast to be among the few producers who follow the arduous production chain from start to finish. This means we can guarantee the highest level of quality for our products. Pietre d'Arredo's certified lab tests guarantee a 50-year lifetime for our products when they are used according to manufacturer's instructions.

Costruire avec la pierre est, depuis des siècles, un processus difficile et fatigant, tout comme il est certain qu'un bâtiment réalisé de cette façon est fascinant et élégant. Pietre d'Arredo conserve l'aspect esthétique de la pierre naturelle tout en gagnant en adaptabilité, en facilité de pose et en fonctionnalité, atteignant ainsi des standards de qualité certifiés et élevés. Donner vie à nouveaux matériaux est un processus complexe et l'analyse attentive de laboratoire à laquelle nous soumettons les produits Pietre d'Arredo contrôle la qualité des matériaux en entrée, durant le processus de production jusqu'au produit fini.

Grâce à nos laboratoires à l'avant-garde, nous pouvons nous vanter de faire partie des quelques producteurs qui suivent l'entière complexe filière de production de leurs produits, garantissant ainsi la meilleure qualité possible. Les essais qualifiés de laboratoire de Pietre d'Arredo garantissent une durée du produit allant jusqu'à 50 ans si utilisé dans les conditions indiquées par le producteur.

Mit Stein zu bauen ist seit Jahrhunderten ein ebenso anspruchsvoller und mühsamer Prozess, wie auch die Faszination und die Eleganz eines derart geschaffenen Gebäudes sicher ist. "Pietre d'Arredo" wahrt die Ästhetik des natürlichen Steins, der sich anpasst, einfach zu verlegen und funktionell ist, und so einen hohen Qualitätsstandard mit Zertifizierung erreicht. Die Arbeit mit neuen Materialien ist umfangreich und die genaue Laboranalyse, der die Produkte von „Pietre d'Arredo“ unterzogen werden, prüft die Qualität der Materialien im Eingang, während des Herstellungsprozesses bis hin zum Endprodukt.

Dank unserer modernsten Labors können wir stolz sein, einer der wenigen Hersteller zu sein, die den gesamten schwierigen Produktionsablauf der Produkte verfolgen und so höchste Qualität garantieren. Unter der Bedingung, dass die Produkte gemäß den Herstelleranweisungen verwendet werden, garantieren die qualifizierten Laborversuche von "Pietre d'Arredo" eine Lebensdauer des Produktes bis zu 50 Jahren.



Gli elementi in pietra ricostruita Pietre d'Arredo sono garantiti per un periodo di 50 anni dalla loro produzione, se utilizzati su strutture conformi alle locali disposizioni costruttive, e solo se posati con Arredocolla e Arredostucco seguendo correttamente le relative istruzioni di posa. La garanzia è limitata all'acquirente originale e non è trasferibile. La copertura della garanzia è limitata alla sostituzione o riparazione dei materiali difettosi, mentre non copre i costi di manodopera e dei materiali necessari alla rimozione o sostituzione.

Questa garanzia copre soltanto difetti di fabbricazione ed esclude danni causati da:

- assestamenti o altri movimenti delle strutture o del muro dove il prodotto viene applicato;
- danni causati da contatto con prodotti chimici o vernici;
- decolorazione dovuta da contaminanti presenti nell'aria, macchiatura o ossidazioni, installazione impropria.

Pietre d'Arredo sono ricostruite utilizzando materiali naturali che hanno differenti dimensioni, forme, struttura e colori. In conseguenza, come cambiano le colorazioni delle pietre naturali, anche le tonalità delle pietre ricostruite potranno avere variazioni cromatiche.

All veneer stone products Pietre d'Arredo are warranted to be free from manufacturing defects for a period of fifty (50) years when used on structures conforming to local building and only if installed with Arredocolla and Arredostucco in accordance with the suitable instructions.

This warranty is limited to the original purchaser and is not transferable. Warranty coverage is limited to the replacement or repair of defective materials and does not cover any labor or other costs incurred for installation, removal or replacement of defective or replacement materials.

This warranty only covers manufacturing defects and specifically excludes damage due to:

- settlement or other movement of the building, wall or other structure to which the material is applied;
- damage due to contact with chemicals or paint;
- discolouration due to airborne contaminants, staining or oxidation; improper installation.

Pietre d'Arredo stones are manufactured using natural materials that will vary in size, shape, texture and colour. Accordingly, just as the colour of natural stone will vary, colour or shade variations may be present in reconstructed stone.

Les éléments en pierre reconstituée Pietre d'Arredo sont garantis 50 ans à dater de leur fabrication à condition qu'ils soient utilisés sur des supports répondant à la réglementation locale en matière de construction et uniquement s'ils sont posés avec Arredocolla et Arredostucco, conformément aux consignes de pose imparties par le fabricant.

La garantie, valable pour l'acheteur, ne peut pas être transférée à des tiers. Elle consiste uniquement à remplacer ou à réparer les matériaux défectueux et ne couvre ni les frais de main-d'œuvre ni le matériel nécessaire à leur retrait ou à leur remplacement.

La garantie ne concerne que les défauts de fabrication et exclut tout dommage causé par:

- les tassements ou autres mouvements de la construction ou du mur sur lesquels le produit a été posé;
- les dommages dus au contact de produits chimiques ou de peintures;
- la décoloration causée par: éléments polluants contenus dans l'air, taches ou oxydations, mauvaise installation.

Les Pietre d'Arredo sont des pierres reconstituées à partir de matières naturelles. Leurs dimensions, formes, aspects et couleurs changent en fonction des modèles. A l'instar des pierres naturelles, les teintes des pierres reconstituées peuvent également présenter différentes nuances.

Für die Kunststeinelemente von Pietre d'Arredo gilt eine Garantie von 50 Jahren ab Herstellungsdatum, unter der Bedingung, dass sie unter Einhaltung der örtlichen Bauvorschriften und der Herstellervorschriften verbaut bzw. verlegt worden sind. Die Garantie gilt nur für den ursprünglichen Käufer und ist nicht übertragbar.

Die Garantieleistung beschränkt sich auf den Austausch bzw. die Reparatur der fehlerhaften Materialien, unter Ausschluss der Arbeitskosten und der für das Entfernen oder den Austausch erforderlichen Materialien.

Vorliegende Garantie deckt nur Herstellungsfehler ab, nicht aber Schäden aufgrund von:

- Setz- oder anderen Bewegungen der Gebäude oder Mauern, in/auf denen das Produkt zur Anwendung kam;
- Kontakt mit chemischen Stoffen oder Lacken;
- Ausbleichung aufgrund von Luftschadstoffen, Flecken oder Oxydation, nicht fachgerechte Anwendung.

Pietre d'Arredo werden hergestellt aus natürlichen Materialien, die unterschiedliche Maße, Formen, Struktur und Farben haben. So, wie bei Naturstein Farbabweichungen zu beobachten sind, kann es folglich auch bei Kunststein zu Farbabweichungen kommen.

APPLICAZIONE INSTALLATION APPLICATION ANWENDUNG

284



Applicare ARREDOCOLLA con cazzuola sul retro della pietra ricostruita e su tutta la superficie da rivestire in modo da renderla impermeabile.

Apply ARREDOCOLLA with a suitable spatula spreading it with a trowel at the reverse of the reconstructed stone and on the entire surface to make it waterproof.

Appliquer ARREDOCOLLA avec truelle sur le revers des pierres et sur le support pour garantir une bonne imperméabilisation.

ARREDOCOLLA mit einer Kelle auf der Rückseite der Kunststein und auf der ganzen Oberfläche zu verlegen, um sie wasserdicht zu machen, aufbringen.



Iniziare l'applicazione partendo dagli elementi angolari.

Start by installing corner elements first.

Commencer l'application par les éléments d'angle.

Beim Verlegen mit den Ecksteinen beginnen.



Posizionare le pietre o listelli dall'angolo verso il centro.

Install the stones or bricks from corner to centre.

Positionner les pierres ou les listels en partant du coin et en allant vers le milieu.

Steine oder Leisten ausgehend von den Ecken zur Mitte hin verlegen.



Ad indurimento avvenuto riempire le fughe con ARREDOSTUCCO servendosi del sacchetto triangolare in plastica.

Once hardened fill the joints with ARREDOSTUCCO using a suitable triangular grout bag.

Après durcissement, remplir les joints d'ARREDOSTUCCO en se servant du sac à poche en plastique prévu à cet effet.

Nach dem Aushärten die Fugen mit ARREDOSTUCCO füllen. Verwenden Sie dazu den Plastikspritzbeutel.



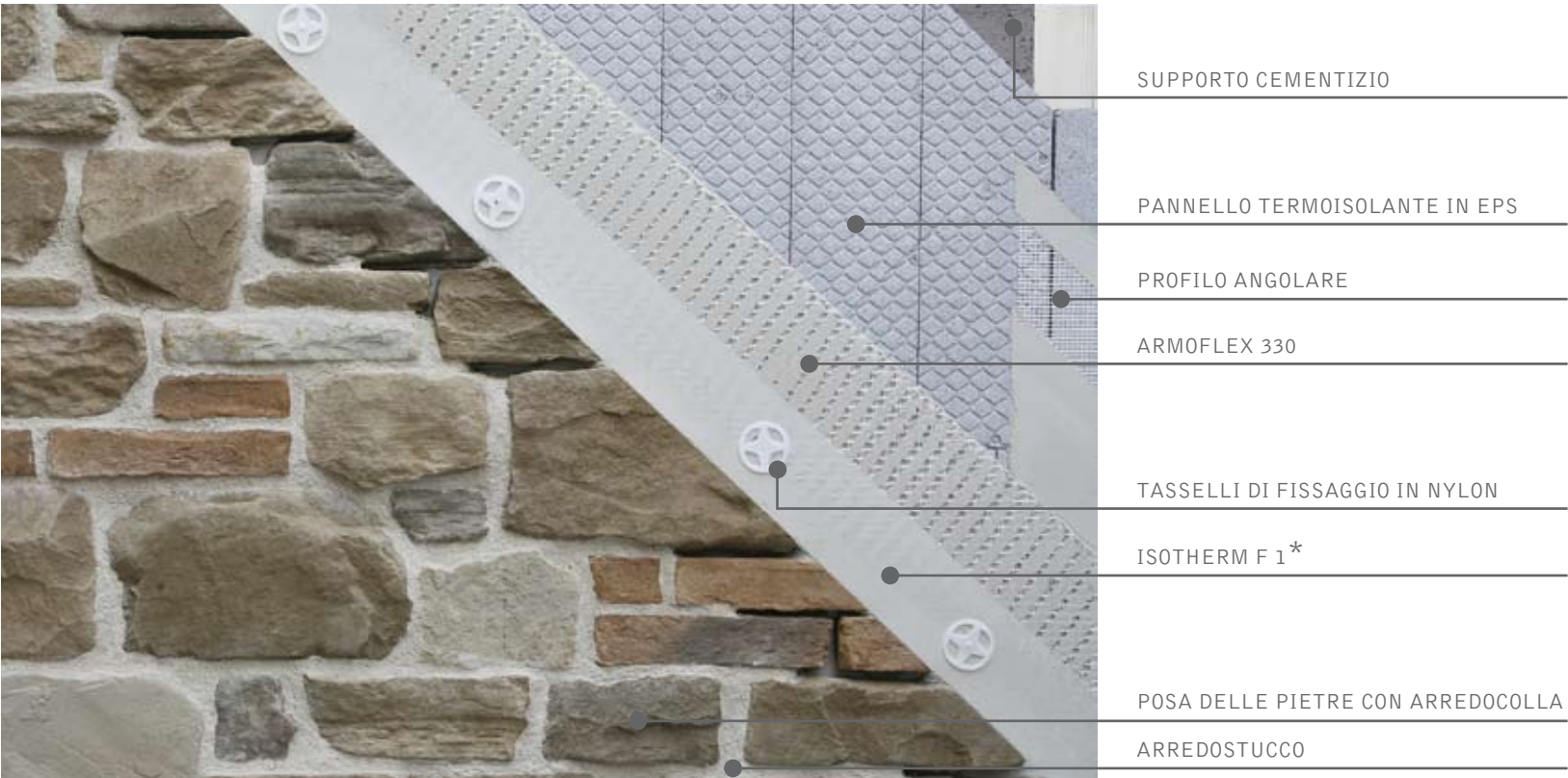
Rimuovere lo stucco in eccesso e pulire le fughe con apposito utensile e pennello prima dell'indurimento.

Remove the mortar in excess and clean the joints with a suitable tool and brush before its hardening.

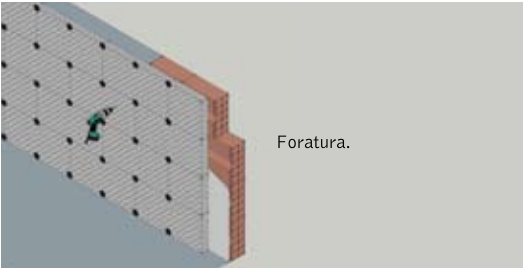
Avant qu'il ne durcisse, enlever l'excédent de produit de jointement et nettoyer les joints avec un outil approprié et un pinceau.

Das Zuviel an Fugenmörtel abnehmen und die Fugen vor dem Aushärten mit entsprechendem Werkzeug und einem Pinsel reinigen.

THERMO SYSTEM



286



SISTEMA PER LA POSA DI PIETRA RICOSTRUITA SU RIVESTIMENTI ESTERNI TERMO ISOLANTI

DESCRIZIONE:

le nuove tecnologie costruttive permettono di realizzare edifici con un sempre più basso consumo energetico sia per quanto riguarda il riscaldamento invernale che il raffrescamento estivo. L'utilizzo di materiali innovativi sempre più performanti innalza notevolmente il comfort abitativo, riduce il fabbisogno energetico con minor consumo di combustibili, quindi più basse emissioni in atmosfera per un maggior rispetto dell'ambiente. Non sempre quello che è innovazione si sposa con quelle che sono le tecniche tradizionali del costruire come potrebbero essere le murature in pietra a vista. THERMO SYSTEM è un sistema che permette la posa di pietre ricostruite a finitura e integrazione di sistemi isolanti esterni di edifici come termointonaci o termocappotti, sia dove esistono vincoli ambientali, sia per la realizzazione di rivestimenti più tradizionali equiparabili alla pietra naturale. I rivestimenti in pietra ricostruita Pietre d'Arredo, caratterizzati da estrema leggerezza rispetto alla pietra naturale, oltre che a svolgere una funzione decorativa, integrano e proteggono il sistema termoisolante. I rivestimenti Pietre d'Arredo non alterano la traspirabilità del supporto, mentre migliorano l'inerzia termica e le resistenze meccaniche, sia agli urti sia all'azione degli agenti atmosferici come vento o acque meteoriche, preservando il sistema termoisolante aumentandone la durata nel tempo.

IMPIEGHI:

THERMO SYSTEM è un sistema che permette di realizzare rivestimenti in pietra ricostruita su supporti costituiti da pannelli termoisolanti in polistirene espanso, lana di roccia, sughero o su intonaci termoisolanti a base calce-cemento, sughero, perlite, vetro espanso, ecc. Il sistema THERMO SYSTEM può essere adottato sia nella progettazione di nuove costruzioni che negli interventi di recupero o ristrutturazione riguardanti il miglioramento del rendimento energetico degli edifici.

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO:

nelle nuove realizzazioni, dopo il posizionamento dei pannelli termoisolanti con l'adesivo come da prescrizione (preferibile la spalmatura completa di adesivo su tutta la superficie del pannello), realizzare un primo strato di rasatura con adesivo rasante per sistemi a cappotto tipo ISOTHERM F1* di Colmef Srl. Posizionare e inglobare nello strato di rasante, fresco su fresco, un'armatura in fibra di vetro ad alta resistenza tipo ARMOFLEX 330. Su rasante ancora fresco applicare tasselli in nylon a fungo, esterni all'armatura, dimensionati in modo che possano attraversare tutto lo strato del rivestimento isolante fino ad ancorarsi al supporto. La scelta della tipologia del tassello sarà in funzione della natura della struttura portante (laterizio cavo, mattoni, calcestruzzo, ecc.) o della tipologia del sistema isolante. Il loro numero dovrà essere di almeno 8 tasselli a m².

Eseguire una seconda mano di rasatura a finire, che inglobi completamente i tasselli, in modo da realizzare una superficie piana idonea alla posa del rivestimento in pietra ricostruita.

* brand Colmef

AIR SYSTEM

288



SUPPORTO CEMENTIZIO

AIR PLAST

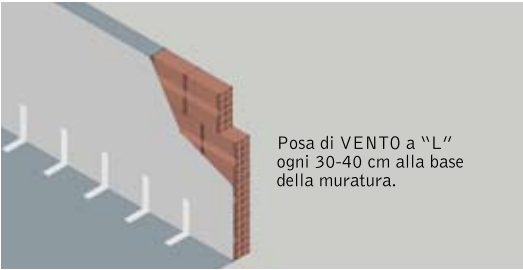
RETE ZINCATA

TASSELLI DI FISSAGGIO

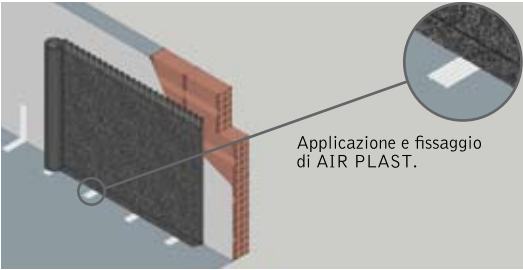
VENTO "L"

ARREDOCOLLA

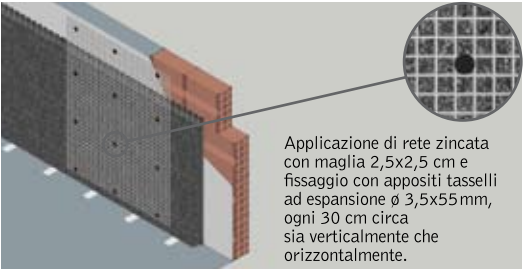
ARREDOSTUCCO



Posa di VENTO a "L"
ogni 30-40 cm alla base
della muratura.



Applicazione e fissaggio
di AIR PLAST.



Applicazione di rete zincata
con maglia 2,5x2,5 cm e
fissaggio con appositi tasselli
ad espansione $\varnothing$ 3,5x55 mm,
ogni 30 cm circa
sia verticalmente che
orizzontalmente.



Rasatura ad alto spessore
per la preparazione
del fondo di posa
con ARREDOCOLLA.



Posa della pietra ricostruita.



Stuccatura della pietra
e taglio della parte eccedente
degli elementi VENTO a "L".

SISTEMA TECNOLOGICO INNOVATIVO PER LA POSA DI RIVESTIMENTI IN
PIETRA RICOSTRUITA SU SUPERFICI SOGGETTE ALLA RISALITA DI UMIDITÀ
PER CAPILLARITÀ

DESCRIZIONE:

sistema tecnologico innovativo che permette la posa di pietra ricostruita anche su superfici interessate da fenomeni di risalita di umidità per capillarità o moderatamente umide. E' ideale sia nella realizzazione di nuovi progetti costruttivi sia nei lavori di ristrutturazione. AIR SYSTEM è un sistema formato da AIR PLAST (prodotto in materiale plastico 100% riciclato), da VENTO "L" (elemento a "L"), da una RETE ZINCATA con maglia 2,5 x 2,5 cm e da TASSELLI DI FISSAGGIO. Con AIR PLAST, grazie al profilo grecato con passo 10 mm, microforato, preaccoppiato con membrana in poliestere idrorepellente e traspirante, si realizzano pareti ventilate. Gli elementi VENTO a "L", con profilo grecato, realizzati anche essi con materiale plastico riciclato, favoriscono l'ingresso dell'aria che alimenta la micro ventilazione sia in senso verticale che orizzontale e, se presente, consentono il drenaggio dell'acqua residua. Il sistema permette la fuoriuscita dell'umidità della muratura e previene la formazione di condense. I fissaggi meccanici e l'armatura metallica di rinforzo in acciaio zincato, garantiscono la resistenza meccanica necessaria a sostenere il peso del rivestimento in pietra ricostruita. Con ARREDOCOLLA si realizza prima una rasatura ad alto spessore e, ad indurimento avvenuto, l'applicazione del rivestimento come su un tradizionale supporto cementizio.

IMPIEGHI:

AIR SYSTEM viene utilizzato ogni qual volta si desideri realizzare un rivestimento in pietra ricostruita o naturale su supporti che non offrono le necessarie garanzie di resistenza meccanica come vecchi intonaci ammalorati, murature poco consistenti, muri in calcestruzzo contro terra o in tutte quelle situazioni dove viene riscontrata presenza di umidità sia da debole infiltrazione che di risalita per capillarità. Viene utilizzato per prevenire la formazione di macchie, di efflorescenze o l'attecchimento di muffe e alghe sul rivestimento dovuto alla presenza di umidità.

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO:

le superfici dovranno essere pulite da muffe, muschi, efflorescenze saline, vecchie pitture o parti di intonaco in fase di distacco mediante pulizia meccanica o idrolavaggio. I supporti fortemente ammalorati dovranno essere regolarizzati con malte da intonaco o rinzafo tipo ANTIQUA della Colmef Srl.

ISTRUZIONI PER L'USO :

posizionare gli elemento VENTO a "L" ogni 30 cm circa in piano, fuori terra, alla base
posizionare gli elementi VENTO a "L" distanziati ogni 30-40 cm alla base della parete da rivestire. Posizionare AIR PLAST con la membrana idrorepellente rivolta verso l'esterno. Risvoltare la gonna di sormonta fino sopra al pavimento, a copertura della parte in piano degli elementi VENTO a "L", in modo da non ostruire il passaggio dell'aria con l'adesivo utilizzato per la rasatura e il successivo incollaggio della pietra; fissare meccanicamente, in modo che sia aderente al supporto, avendo cura che il profilo grecato di AIR PLAST coincida con quello degli elementi VENTO a "L". Nel caso di giunzioni, sormontare i rotoli per 4-5 cm, sia verticalmente che orizzontalmente. Dopo aver completato il posizionamento di AIR PLAST, fissare l'armatura di rinforzo in rete metallica zincata alla parete con i tasselli di fissaggio ad espansione. Per il perfetto ancoraggio e sostegno, i fissaggi dovranno essere posizionati ogni 30 cm circa sia in senso verticale che orizzontale e il loro

dimensionamento sarà valutato in base alla tipologia del supporto. A fissaggio completato realizzare una rasatura ad alto spessore con ARREDOCOLLA, che inglobi completamente l'armatura metallica in modo da realizzare una superficie sufficientemente resistente sulla quale, ad indurimento avvenuto, sarà possibile procedere alla posa del rivestimento in pietra ricostruita. A lavoro ultimato, dopo aver stuccato la pietra, tagliare la parte eccedente dell'elemento VENTO "L" e rifinire la parte superiore del rivestimento con un terminale evitando di occludere il profilo di AIR PLAST.

CONSUMO:

VENTO a "L":	1 pezzo ogni 30-40 cm.
TASSELLI DI FISSAGGIO:	9 pezzi a m² circa.
ARREDOCOLLA:	per la rasatura armata 4-5 kg/m² come adesivo per la pietra ricostruita 3-5 kg/m².

CONFEZIONI:

- una confezione consente di realizzare 12,00 m² di superficie ed è composta da:
- n° 1 rotolo di AIR PLAST da 12,00 m² di dimensioni:
lunghezza 15,00 metri
altezza 0,80 metri
profilo grecato passo 10 mm.
 - n° 1 rotolo di RETE ZINCATA maglia 2,5 x 2,5 cm da 12,00 m² di dimensione
lunghezza 12,00 metri
altezza 1,00 metro
 - n° 30 elementi VENTO a "L" (una scatola)
 - n° 100 TASSELLI DI FISSAGGIO ø 3,5 X 55 mm ad espansione comprensivi di rondella (una scatola)

AVVERTENZE:

AIR SYSTEM non è un sistema deumidificante, non risolve il problema della risalita di umidità, ma permette la continua evaporazione dell'acqua eliminando gli inestetismi dovuti alla formazione di efflorescenze, muschi, muffe. La tipologia e il dimensionamento dei tasselli di fissaggio ad espansione sarà scelta in funzione della natura del supporto.

VOCI DI CAPITOLATO:

su superfici soggette a fenomeni di risalita di umidità per capillarità o moderatamente umide, messa in opera del sistema AIR SYSTEM di Pietre d'Arredo, prima di procedere alla posa di rivestimenti in pietra ricostruita, tipo (es. modello Arenal) del brand Pietre d'Arredo di COLMEF).

Le informazioni riportate nel presente bollettino sono redatte alle nostre migliori esperienze tecniche e applicative. Non potendo intervenire direttamente sulle condizioni di cantiere e sull'esecuzione dei lavori, esse rappresentano indicazioni di carattere generale che non vincolano in nessun modo la nostra azienda. Consigliamo pertanto di valutare l'idoneità del prodotto all'impiego previsto eseguendo delle prove preventive.

SCHEDA TECNICA



DESCRIZIONE:

Le pietre ed i mattoni ricostruiti artificialmente sono l'esatta riproduzione di pietre naturali e mattoni in cotto. Vengono realizzate con leganti speciali, inerti naturali leggeri, pigmenti coloranti altamente stabili ai raggi U.V. ed additivi che conferiscono al prodotto un'elevata resistenza agli agenti atmosferici. Del tutto simili esteticamente a quelle naturali, possono indistintamente essere applicate per rivestire pareti sia interne che esterne. Leggere, resistenti, traspiranti, ingelive e con ottima repellenza all'acqua.

IMPIEGHI:

Vengono utilizzate per rivestire o decorare pareti interne o esterne, muri di recinzione, colonne, caminetti, zoccolini, ecc.

ISTRUZIONI PER IL MONTAGGIO:

Procedere alla misurazione della superficie da rivestire in modo da determinare la quantità esatta di metri quadrati di pietre necessarie. Misurare i metri lineari degli angoli esterni al fine di determinare anche la quantità di pezzi ad angolo necessari. È indispensabile avere una quantità maggiore di pietre da utilizzare per i tagli e per la compensazione di eventuali sfridi.

PREPARAZIONE DELLA SUPERFICIE:

Tutte le superfici di posa devono essere il più possibile planari, stagionate, meccanicamente resistenti, sufficientemente asciutte, prive di parti inconsistenti, esenti da polvere o sostanze grasse.

Superfici cementizie: dovranno avere una stagionatura di almeno 28 giorni in considerazione del ritiro igrometrico del calcestruzzo durante la fase di maturazione.

Superfici cementizie molto assorbenti, poco consistenti o sfarinanti: dovranno essere trattate con primer ad alto potere consolidante tipo PRIMER A 18*.

Blocchi in calcestruzzo cellulare: dovranno essere trattati con PRIMER A 18* e successivamente armati con ARMOFLEX 130 e rasati con ISOTHERM F 1* o ARREDOCOLLA.

Superfici soggette alla risalita di umidità: vedi SISTEMI INNOVATIVI

Superfici in pannelli termoisolanti: vedi SISTEMI INNOVATIVI

Superfici in gesso: dovranno essere perfettamente asciutte, sufficientemente dure e prive di polvere, trattate preventivamente con resine tipo PRIMER A 16*.

Superfici in cartongesso: essere il più possibile stabili.

Superfici verniciate: controllare che la vernice o pittura sia ben ancorata al supporto, quindi pulirla accuratamente. In caso di dubbi è possibile applicare una rete metallica (Ø 1 mm - maglia 10x10 mm) fissata meccanicamente a punti distanti tra loro massimo 20 cm per ogni lato.

Superfici metalliche: devono essere perfettamente sgrassate. È consigliabile pulirle con uno straccio imbevuto di diluente nitro, o similare e applicare una rete metallica come precedentemente descritto.

È consigliabile in casi dubbi, contattare il ns. Servizio Assistenza Tecnica.

SCELTA DEL TIPO DI ADESIVO:

SUPPORTO	ADESIVO
intonaco cementizio	ARREDOCOLLA
intonaci in gesso	ARREDOCOLLA previa applicazione di PRIMER A 16*
	ARREDOFIX adesivo in pasta pronto all'uso
supporti in cartongesso	ARREDOFIX adesivo in pasta pronto all'uso
legno, truciolare	POXYCOL*(A+B)
	ARREDOCOLLA previa applicazione di rete metallica
superfici metalliche	POXYCOL*(A+B)
	ARREDOCOLLA previa applicazione di rete metallica
pareti verniciate	ARREDOFIX adesivo in pasta pronto all'uso
	ARREDOCOLLA previa applicazione di rete metallica

PREPARAZIONE DELL'ADESIVO:

Utilizzare per l'incollaggio delle pietre l'adesivo a scivolamento verticale nullo denominato ARREDOCOLLA, sia per facilità di posa che per la garanzia di tenuta, oltre che alla riduzione di efflorescenze sulla superficie delle pietre. Per la preparazione di ARREDOCOLLA miscelare un sacco da 25 kg di polvere con circa 6,5-7 litri di acqua pulita e mescolare fino ad ottenere un impasto omogeneo privo di grumi. Lasciare riposare l'impasto ottenuto per qualche minuto rimescolandolo brevemente prima dell'uso. Per incollaggi con adesivi a base di resine sintetiche in soluzione acquosa, tipo ARREDOFIX, il materiale si presenta in pasta pronto all'uso, non occorre quindi nessun tipo di miscelazione. Per incollaggi con adesivi a base poliuretanica, tipo POXYCOL*(A+B), miscelare il componente A con il componente B fino ad ottenere una perfetta omogeneizzazione, dopo di che applicare con spatola come un normale adesivo.

N.B. Consultare le relative schede tecniche dei singoli prodotti prima dell'applicazione.

APPLICAZIONE DELLE PIETRE E DEI MATTONI:

La posa avviene sempre partendo dagli angoli, alternando i lati lunghi con i lati corti, in modo da creare un aspetto del tutto simile alle pietre naturali. È possibile iniziare la posa dall'alto verso il basso, ma per questioni di praticità si consiglia di partire dal basso. È opportuno non posare mai le pietre in verticale con il lato più lungo. Essendo materiale colorato manualmente è possibile una differenza di tonalità tra una scatola e l'altra. Per evitare evidenti differenze di colore sarà opportuno aprire diverse scatole e miscelarle durante la posa. Applicare l'adesivo mediante spatola di idonea dentatura spalmandolo sul supporto da rivestire e con cazzuola sul rovescio della pietra da posare; posizionare la pietra imprimendogli una buona pressione per assicurarne il contatto completo con l'adesivo; lasciare una fuga di almeno 1-1,5 cm per i mattoni e di almeno 2-2,5 cm per le pietre. Proteggere il rivestimento dalla pioggia e dai dilavamenti o dall'azione del sole battente fino a che l'adesivo non sia completamente indurito.

STUCCATURA DELLE PIETRE:

Stuccare le pietre e i mattoni utilizzando l'apposita malta fibrorinforzata a basso assorbimento di acqua denominata ARREDOSTUCCO. È disponibile in diverse tonalità di colore da abbinare di volta in volta con la tipologia di prodotto scelto in modo da

ottenere un gradevole effetto estetico (vedi tabella sotto riportata). Dopo aver miscelato il prodotto con acqua, applicare l’impasto ottenuto, tramite l’apposito sacchetto in plastica, direttamente nelle fughe tra una pietra e l’altra fino a totale riempimento. Quando la malta perde la sua plasticità e risulti essere sufficientemente indurita, rimuovere l’eccedenza del prodotto con apposito utensile o cazzuola e rifinire con spazzola vegetale e pennello. Qualora le pietre o i mattoni si sporchino, attendere il completo asciugamento della malta, quindi ripulirle con una spazzola completamente asciutta. Non usare spugna bagnata. Proteggere il rivestimento dalla pioggia e dai dilavamenti o dall’azione del sole battente fino a che la stuccatura non sia completamente indurita.

COLORE DI ARREDOSTUCCO CONSIGLIATO:

COLORI / COLLEZIONI	ARREDOSTUCCO
bianco e Rustico	tutti
crema	avorio - ocra - perla
sabbia	avorio
terra	avorio - grigio
marrone chiaro	avorio - grigio
marrone scuro	avorio
grigio chiaro	perla - grigio
grigio terra	perla - grigio
grigio	grigio
antracite	antracite

TRATTAMENTO IDROREPELENTE:

Le pietre sono prodotti resistenti al gelo e con basso assorbimento di acqua. In particolari situazioni climatiche, al fine di ottenere un’omogenea idrorepellenza sia del materiale posato che delle stuccature, si consiglia a lavoro ultimato l’applicazione di una mano di impregnante idrorepellente, incolore e traspirante denominato ARREDOSIL.

AVVERTENZE E CONSIGLI:

Per evitare differenze di tonalità sulla parete, utilizzare pietre di diverse scatole. Dopo la posa, nei primi due o tre mesi, è possibile un assestamento del colore dovuto all’asciugamento completo del prodotto. In tutti i casi di superficie dubbia, applicare preventivamente una rete metallica (Ø1 mm - maglia 10x10 mm) fissata meccanicamente a punti distanti tra loro massimo 20 cm per ogni lato. La superficie occupata dagli angoli è da considerarsi 0,25 m² circa ogni metro lineare. Rispettare eventuali giunti di dilatazione presenti sulla superficie lasciandoli a vista.

DATI TECNICI:

resistenza a compressione:	31,0 N/mm²
resistenza a flessione:	5,1 N/mm²
assorbimento di acqua per capillarità:	2,7 g/m² s
densità a secco:	1,5 kg/dm³

Rilevazione dati a 23°C-U.R. 50% ed assenza di ventilazione.

Le informazioni riportate nel presente bollettino sono redatte alle nostre migliori esperienze tecniche e applicative. Non potendo intervenire direttamente sulle condizioni di cantiere e sull’esecuzione dei lavori, esse rappresentano indicazioni di carattere generale che non vincolano in nessun modo la nostra azienda. Consigliamo pertanto di valutare l’idoneità del prodotto all’impiego previsto eseguendo delle prove preventive.

ARREDOCOLLA

ADESIVO PROFESSIONALE IN POLVERE AD ELEVATE PRESTAZIONI E SCIVOLAMENTO VERTICALE Nullo PER LA POSA DI PIETRE E MATTONI RICOSTRUITI ARTIFICIALMENTE.
TRASPIRANTE, IMPERMEABILE, ANTIEFFLORESCENZE

DESCRIZIONE:

ARREDOCOLLA è un adesivo in polvere composto da leganti idraulici, cariche minerali, resine sintetiche ed additivi speciali. ARREDOCOLLA, miscelato con acqua, si trasforma in un prodotto di facile lavorabilità, elevate prestazioni e scivolamento verticale nullo. Conforme alla normativa EN 12004 – Classe C 2 T. (C) Adesivo cementizio - (2) aderenza migliorata - (T) scivolamento verticale nullo.

IMPIEGHI:

ARREDOCOLLA viene utilizzato per l'incollaggio interno ed esterno, sia a parete che a pavimento, di pietre e mattoni sia ricostruiti artificialmente che naturali, purché stabili e non soggette a deformazione o macchiatura per assorbimento di acqua. È inoltre utilizzabile per la posa di tutti i tipi di piastrelle ceramiche anche in grande formato e per la posa di klinker e gres porcellanato. Può essere applicato su tutti i supporti tradizionali come intonaci, massetti cementizi, anche sottoposti a deformazioni dovute a carichi statici, massetti realizzati con NEOCEM* o NEOCEM PRONTO*, calcestruzzi prefabbricati o gettati in opera. Può essere utilizzato per incollaggi su supporti in gesso, laterogesso, massetti in anidrite, cartongesso purché rigidamente supportato.

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO:

292 i supporti devono essere il più possibile planari, stagionati, meccanicamente resistenti, sufficientemente asciutti, solidi, compatti, privi di parti inconsistenti, esenti da polvere e sostanze grasse, vecchie vernici e qualsiasi materiale che possa pregiudicare la perfetta adesione dell'adesivo. I supporti nuovi in cemento dovranno avere già compiuto il ritiro igrometrico, valutabile in una o due settimane per gli intonaci e di almeno 28 giorni per i massetti, a meno che non vengano realizzati con prodotti a rapida essiccazione come NEOCEM* o NEOCEM PRONTO*. I supporti in gesso e massetti in anidrite non devono avere una percentuale di umidità residua superiore al 0,5% ed essere preventivamente trattati con PRIMER A 16*. Superfici molto porose, fortemente assorbenti e sfarinanti superficialmente, possono essere trattate con impregnante consolidante PRIMER A 18* al fine di diminuire l'assorbimento del massetto e migliorare la lavorabilità dell'adesivo.

PREPARAZIONE DELL'IMPASTO:

per la preparazione dell'impasto miscelare un sacco da 25 kg di ARREDOCOLLA con 6,5-7 litri di acqua e mescolare fino ad ottenere una pasta omogenea e priva di grumi. Lasciare riposare l'impasto ottenuto per 5-10 minuti, rimescolandolo brevemente prima dell'utilizzo. Tale impasto rimane lavorabile per circa 4 ore.

APPLICAZIONE DELL'IMPASTO:

applicare sul supporto un primo strato sottile di adesivo con la spatola dalla parte liscia per garantire una buona impermeabilizzazione dell'intera superficie, una elevata adesione e regolare l'assorbimento di acqua; successivamente applicare l'adesivo con cazzuola sul rovescio della pietra da posare; posizionare la pietra imprimendogli una buona pressione per assicurarne il contatto completo con l'adesivo; lasciare la fuga di almeno 1 cm per i mattoni e di almeno 2 cm per le pietre. L'esecuzione delle fughe può essere effettuata dopo circa 6 ore per i rivestimenti e dopo circa 24 ore per i pavimenti. Le superfici possono essere messe in servizio dopo 7-10 giorni in funzione delle condizioni ambientali.

CONSUMO:

4-6 kg/m² a seconda del tipo di supporto.

CONFEZIONI:

ARREDOCOLLA viene fornito in sacchi di carta politenata da 25 kg su pallet da 1500 kg. Conservare il prodotto in ambienti asciutti e negli imballi originali ben chiusi. In queste condizioni la sua stabilità è di almeno 12 mesi.



CREMA



GRIGIO



MARRONE CHIARO

AVVERTENZE:

non usare ARREDOCOLLA su superfici metalliche, legno, materiali plastici e resilienti. Rispettare sempre i giunti di dilatazione strutturali e quelli marcapiano eventualmente presenti. Proteggere il rivestimento dalla pioggia e dai dilavamenti o dall'azione del sole battente, fino a che il prodotto non sia completamente indurito.

Per ulteriori informazioni o usi particolari, consultare il nostro ufficio tecnico.

VOCI DI CAPITOLATO:

posa di rivestimenti in pietra ricostruita del tutto simile esteticamente a quella naturale, resistente all'abrasione, ingeliva, traspirante, (tipo modello della linea Pietre d'Arredo, brand di COLMEF s.r.l.), che possa essere applicata indistintamente per rivestire pareti sia interne che esterne. Utilizzare adesivo cementizio antiefflorescenze ad alte prestazioni, a scivolamento verticale nullo, (tipo ARREDOCOLLA della linea Pietre d'Arredo, brand di COLMEF s.r.l.). Stuccare le pietre utilizzando l'apposita malta fibrinforzata a basso assorbimento di acqua (tipo ARREDOSTUCCO della linea Pietre d'Arredo, brand di COLMEF s.r.l.) di colore

DATI TECNICI:

conforme alle norme:	UNI EN 12004
classe:	C2T
aspetto:	polvere
colore:	grigio, crema, marrone chiaro
nocività L. 88/379 CEE:	Xi – irritante (vedi istruzioni di sicurezza)
infiammabilità:	no
rapporto di miscelazione:	6,5-7 litri di acqua per 25 kg di polvere
tempo aperto:	≥ 20 min.
tempo di registrazione:	≥ 40 min.
temperatura di applicazione permessa:	da +5 °C a +35 °C
esecuzione fughe a parete:	6 ore
esecuzione fughe a pavimento:	24 ore
pedonabilità:	24 ore

PRESTAZIONI FINALI adesione secondo EN 1348:

adesione iniziale a 28 gg:	≥ 1,0 N/mm ²
adesione dopo azione del calore:	≥ 1,0 N/mm ²
adesione dopo immersione in acqua:	≥ 1,0 N/mm ²
adesione dopo cicli gelo/disgelo:	≥ 1,0 N/mm ²

Rilevazione dati a 23°C-U.R. 50% ed assenza di ventilazione.

ISTRUZIONI DI SICUREZZA:

essendo ARREDOCOLLA un prodotto contenente cemento, in alcuni soggetti particolarmente sensibili potrebbe provocare irritazioni della cute. Usare guanti e occhiali protettivi. Per maggiori informazioni consultare la relativa scheda di sicurezza.

PER USO PROFESSIONALE

Le informazioni riportate nel presente bollettino sono redatte alle nostre migliori esperienze tecniche e applicative. Non potendo intervenire direttamente sulle condizioni di cantiere e sull'esecuzione dei lavori, esse rappresentano indicazioni di carattere generale che non vincolano in nessun modo la nostra azienda. Consigliamo pertanto di valutare l'idoneità del prodotto all'impiego previsto eseguendo delle prove preventive.

* brand Colmef

ARREDOFIX



ADESIVO PROFESSIONALE IN PASTA PRONTO ALL'USO AD ELEVATE PRESTAZIONI PER LA POSA A PARETE DI MATTONI E PIETRE RICOSTRUITE



BIANCO

DESCRIZIONE:

ARREDOFIX è un adesivo in pasta pronto all'uso, a base di resine sintetiche in dispersione acquosa, cariche minerali e additivi speciali. ARREDOFIX si presenta sotto forma di una pasta viscosa, facilmente spatolabile. E' caratterizzato da un tempo aperto allungato e da una buona tissotropia che permette applicazioni anche in verticale senza lasciar scivolare la pietra ricostruita. ARREDOFIX ha una buona resistenza all'acqua che ne consente l'utilizzo anche in ambienti moderatamente umidi. Possiede ottime caratteristiche di elasticità, può essere quindi applicato su supporti flessibili o deformabili.

Conforme alle normative EN 12004 – Classe D2TE. (D) adesivo in dispersione – (2) aderenza migliorata – (T) scivolamento verticale nullo – (E) tempo aperto allungato.

IMPIEGHI:

ARREDOFIX viene utilizzato per l'incollaggio a parete di mattoni e pietre ricostruite su tutti i supporti assorbenti come pareti in intonaco cementizio, pannelli prefabbricati in calcestruzzo, pareti in fibrocemento, su intonaci in gesso, cartongesso, su pannelli in legno purché stabili all'acqua, ecc. Per interni ed esterni.

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO:

i supporti devono essere planari, solidi, compatti, privi di parti inconsistenti, esenti da polvere, sostanze grasse, vecchie pitture. I supporti nuovi in cemento dovranno essere stagionati (indicativamente una settimana per cm di spessore), altrimenti ARREDOFIX non farà presa regolarmente. ARREDOFIX può essere applicato direttamente su supporti in gesso o similari, senza l'utilizzo preventivo di appretti isolanti, purché asciutti e perfettamente solidi e consistenti.

APPLICAZIONE DEL PRODOTTO:

applicare sul supporto un primo strato sottile di adesivo con la spatola dalla parte liscia per garantire una buona adesione e regolare l'assorbimento di acqua, successivamente stendere l'adesivo con spatola dentata di idonea dentatura (4-6 mm). La posa avviene applicando un leggero strato di adesivo sul rovescio della pietra da posare (tecnica della doppia spalmatura) e quindi posizionarla imprimendogli una buona pressione, tale da assicurare il perfetto contatto con il supporto. Fare sempre attenzione che il collante steso sulla superficie sia sempre fresco e non abbia formato la pellicola superficiale. In tal caso rinfrescare l'adesivo rispalmandolo con la spatola dentata. L'esecuzione delle fughe può essere effettuata dopo circa 24 ore dalla posa.

CONSUMO:

3 - 4 kg/m², a seconda del tipo di supporto.

CONFEZIONI:

ARREDOFIX viene fornito in fustini di plastica da 8 kg e da 20 kg. Conservare il prodotto in ambienti asciutti, negli imballi originali ben chiusi e al riparo dal gelo. In queste condizioni la sua stabilità è di almeno 12 mesi.

AVVERTENZE:

non usare ARREDOFIX su superfici metalliche o per pose su superfici non assorbenti. Può essere utilizzato per la posa di pietre anche di grande formato. Non sottoporre a dilavamenti per i primi 2 giorni dopo la posa. Indurimento finale da 7 a 14 giorni, secondo l'assorbimento del supporto. Condizioni climatiche sfavorevoli come alte o basse temperature possono influenzare i tempi di lavorazione o l'indurimento finale accorciandoli o allungandoli sensibilmente. Per la pulizia degli attrezzi utilizzare acqua finché l'adesivo è fresco, quando è secco usare trielina.

Per ulteriori informazioni o usi particolari, consultare il nostro Ufficio Tecnico.

VOCI DI CAPITOLATO:

Posa di rivestimenti a parete in pietra ricostruita con adesivo in pasta pronto all'uso, classificato come D2TE dalla Norma EN 12004, ad elevate prestazioni, scivolamento verticale nullo e con tempo aperto allungato (tipo ARREDOFIX del brand Pietre d'Arredo di COLMEF S.r.l.), idoneo per la posa su supporti cementizi tradizionali, o su gesso e cartongesso senza applicazione preventiva di primer isolante.

DATI TECNICI:

Conforme alle norme:	UNI EN 12004
Classe:	D2 TE
Aspetto:	pasta densa
Colore:	bianco
Infiammabilità:	no
Peso specifico:	1,6 g/cm ³
Residuo solido (%):	80
Temperatura di applicazione permessa:	da +5 °C a +35 °C
pH dell'impasto:	≥ 9
Tempo aperto secondo EN 1346:	≥ 30 min
Tempo di registrazione:	≥ 60 min
Esecuzione fughe:	24 ore
Temperatura di esercizio:	da -30 °C a +90 °C

PRESTAZIONI FINALI:

adesione secondo EN 1348:

Adesione iniziale a 28 gg:	≥ 1,0 N/mm ²
----------------------------	-------------------------

Adesione secondo EN 1324

Adesione per taglio a 14 gg:	≥ 1,0 N/mm ²
Adesione per taglio dopo immersione in acqua:	≥ 0,5 N/mm ²
Adesione per taglio dopo azione del calore:	≥ 1,0 N/mm ²
Adesione per taglio dopo alta temperatura:	≥ 1,0 N/mm

Rilevazione dati a 23°C-U.R. 50% ed assenza di ventilazione.

ISTRUZIONI DI SICUREZZA:

il prodotto è ricco di resine che per la loro adesione possono provocare leggera irritazione alle mani. Utilizzare guanti protettivi.

PER USO PROFESSIONALE

Le informazioni riportate nel presente bollettino sono redatte alle nostre migliori esperienze tecniche e applicative. Non potendo intervenire direttamente sulle condizioni di cantiere e sull'esecuzione dei lavori, esse rappresentano indicazioni di carattere generale che non vincolano in nessun modo la nostra azienda. Consigliamo pertanto di valutare l'idoneità del prodotto all'impiego previsto eseguendo delle prove preventive.

ARREDOSTUCCO

MALTA FIBRORINFORZATA PER LA STUCCATURA DI RIVESTIMENTI IN PIETRA O MATTONI RICOSTRUITI

DESCRIZIONE:

ARREDOSTUCCO è una malta fibrorinforzata di classe M1 a ritiro compensato, composta da leganti idraulici, cariche minerali ed additivi speciali. Miscelata con acqua si trasforma in un prodotto di facile lavorabilità ed elevate prestazioni.

IMPIEGHI:

ARREDOSTUCCO grazie all'aspetto ed alle colorazioni, simili alle vecchie malte storiche, è ideale per la stuccatura di rivestimenti interni ed esterni realizzati con pietra o mattoni ricostruiti artificialmente. Oltre al gradevole effetto estetico, è caratterizzata da una buona resistenza alla formazione di efflorescenze e da un basso assorbimento di acqua.

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO:

prima di procedere alla operazione di stuccatura, accertarsi che l'adesivo utilizzato per la posa abbia fatto presa dopo di ch  rimuovere gli eventuali residui rimasti durante l'applicazione delle pietre.

PREPARAZIONE DELL'IMPASTO:

per la preparazione dell'impasto miscelare un sacco da 25 kg di ARREDOSTUCCO con circa 4,5 litri di acqua e mescolare fino ad ottenere una pasta omogenea e priva di grumi. Lasciare riposare l'impasto ottenuto per circa 5 minuti, rimescolandolo brevemente prima dell'utilizzo. Tale impasto rimane lavorabile per circa 45 minuti.

APPLICAZIONE DELL'IMPASTO:

applicare l'impasto tramite l'apposito sacchetto in plastica o cazzuola direttamente nelle fughe tra una pietra e l'altra fino a totale riempimento, facendo attenzione a non lasciare vuoti interni. Quando la malta perde la sua plasticit  e risulti essere sufficientemente indurita, rimuovere l'eccedenza del prodotto con apposito utensile e rifinire con spazzola vegetale e pennello. Qualora le pietre o i mattoni si sporchino, attendere il completo asciugamento della malta, quindi ripulirle con una spazzola completamente asciutta. Non usare spugna bagnata.

CONSUMO:

1,7 kg/litro di cavit  da riempire. Da 8 a 12 kg/m  a seconda dell'ampiezza delle fughe.

CONFEZIONI:

ARREDOSTUCCO viene fornito in sacchi di carta politenata da 25 kg su pallet da 1500 kg. Conservare il prodotto in ambienti asciutti e negli imballi originali ben chiusi. In queste condizioni la sua stabilit    di almeno 12 mesi.

AVVERTENZE:

applicare il prodotto con temperature comprese tra +5 C e +35 C. La temperatura ambientale influisce notevolmente sui tempi di presa e di asciugatura del prodotto. Proteggere dalla pioggia e dai dilavamenti o dall'azione del sole battente, fino a che il prodotto non sia completamente indurito.

Per ulteriori informazioni o usi particolari, consultare il nostro ufficio tecnico.

VOCI DI CAPITOLATO:

posa di rivestimenti in pietra ricostruita del tutto simile esteticamente a quella naturale, resistente all'abrasione, ingeliva, traspirante, (tipo modello della linea Pietre d'Arredo, brand di COLMEF s.r.l.), che possa essere applicata indistintamente per rivestire pareti sia interne che esterne. Utilizzare adesivo cementizio antiefflorescenze ad alte prestazioni, a scivolamento verticale nullo, (tipo ARREDOCOLLA della linea Pietre d'Arredo, brand di COLMEF s.r.l.). Stuccare le pietre utilizzando l'apposita malta fibrorinforzata a basso assorbimento di acqua (tipo ARREDOSTUCCO della linea Pietre d'Arredo, brand di COLMEF s.r.l.) di colore



AVORIO OCRA PERLA GRIGIO ANTRACITE

DATI TECNICI:

conforme alle norme:	UNI EN 998-1	
aspetto:	polvere	
colore:	avorio, ocra, perla, grigio, antracite	
peso specifico apparente:	1,7 kg/l	
valore del pH:	12-13	
granulometria:	0-2,5 mm	
nocivit� L. 88/379 CEE:	Xi – irritante (vedi istruzioni di sicurezza)	
infiammabilit�:	classe A 1	
rapporto di miscelazione:	ca. 4,5 litri di acqua per 25 kg di polvere	
inizio presa:	� 60 min.	
fine presa:	� 6 ore	
temperatura di applicazione permessa:	da +5 �C a +35 �C	
resistenza a compressione:	� 1,2 N/mm� CS I	(UNI EN 998-1)
adesione:	� 0,4 N/mm� – FP :B	(UNI EN 998-1)
assorbimento di acqua per capillarit�:	� 0,40 kg/m� m�� W 1	(UNI EN 998-1)

Rilevazione dati a 23 C-U.R. 50% ed assenza di ventilazione.

ISTRUZIONI DI SICUREZZA:

essendo ARREDOSTUCCO un prodotto contenente cemento, in alcuni soggetti particolarmente sensibili potrebbe provocare irritazioni della cute. Usare guanti e occhiali protettivi. Per maggiori informazioni consultare la relativa scheda di sicurezza.

PER USO PROFESSIONALE

Le informazioni riportate nel presente bollettino sono redatte alle nostre migliori esperienze tecniche e applicative. Non potendo intervenire direttamente sulle condizioni di cantiere e sull'esecuzione dei lavori, esse rappresentano indicazioni di carattere generale che non vincolano in nessun modo la nostra azienda. Consigliamo pertanto di valutare l'idoneit  del prodotto all'impiego previsto eseguendo delle prove preventive.

ARREDOCOLOR

STUCCO PROFESSIONALE IDROREPELLENTE PER LA SIGILLATURA DI PAVIMENTI E BORDI PISCINA IN PIETRA RICOSTRUITA. RITIRO COMPENSATO, BASSO ASSORBIMENTO DI ACQUA, ELEVATA RESISTENZA ALL'ABRASIONE.

DESCRIZIONE:

ARREDOCOLOR è una malta cementizia di colore chiaro a ritiro compensato, composta da leganti idraulici ad alta resistenza, inerti silicei, speciali additivi idrofobizzanti. Impastata con acqua si trasforma in un prodotto di facile lavorabilità, applicabile per spessori fino a 30 mm in un'unica mano. Presenta un'elevata resistenza alla compressione, all'abrasione ed ai cicli di gelo/disgelo. Classificato secondo la norma europea EN 13888 – classe CG 2 W Ar. (C) Malta cementizia – (G) per fughe – (2) migliorata – (W) resistente all'acqua – (Ar) resistente all'abrasione.

IMPIEGHI:

ARREDOCOLOR viene utilizzato per il riempimento di fughe di pavimentazioni, sia interne che esterne, in pietra ricostruita come i modelli NAVAJO e i BORDI PISCINA della linea PIETRE D'ARREDO. Può essere utilizzato anche per la stuccatura di pavimentazioni in porfido, in particolar modo se di colore chiaro, o pietre naturali, anche soggette a traffico carrabile.

PREPARAZIONE DELLE FUGHE:

per evitare striature di colore, prima di iniziare le operazioni di stuccatura, accertarsi che l'adesivo, o la malta utilizzati per la posa della pavimentazione, siano completamente induriti e che la profondità della fuga sia abbastanza uniforme. Le fughe devono essere pulite, esenti da polvere e vuote per almeno 2/3 dello spessore del materiale posato. Con temperature elevate e su supporti particolarmente asciutti, si consiglia di inumidire le fughe con acqua pulita. Rispettare i giunti di frazionamento eventualmente presenti nella pavimentazione.

PREPARAZIONE DELL'IMPASTO:

per la preparazione dell'impasto versare un sacco di ARREDOCOLOR da 25 kg in un recipiente contenente circa 5 litri di acqua pulita e mescolare fino ad ottenere un impasto omogeneo privo di grumi. Preparare una quantità di prodotto tale da poter essere applicato entro un'ora. È consigliabile utilizzare un mescolatore a basso numero di giri per evitare di inglobare un eccessivo quantitativo di aria. Lasciare riposare l'impasto ottenuto per circa 5 minuti, rimescolandolo brevemente prima dell'utilizzo.

APPLICAZIONE DELL'IMPASTO:

versare il prodotto direttamente nelle fughe, servendosi di un sacchetto triangolare e quindi schiacciare e distribuirlo uniformemente aiutandosi con una spatola o cazzuola. Quando l'impasto perde la sua plasticità e risulta essere sufficientemente indurito, rimuovere la parte in eccesso in modo da non sporcare eccessivamente le pietre della pavimentazione. Rifinire e pulire servendosi di spugna umida o spazzola in fibra vegetale a seconda del grado di finitura desiderato. Condizioni climatiche sfavorevoli come basse temperature, sole battente o eccessiva ventilazione possono influenzare notevolmente i tempi di lavorazione allungandoli o abbassandoli drasticamente.

La pavimentazione è pedonabile dopo circa 24-48 ore e carrabile dopo almeno 7 giorni.

CONSUMO:

1,9 kg per litro di cavità da riempire.

2-3 kg/m² per le pavimentazioni in NAVAJO o per i BORDI PISCINA.

6-15 kg a m² a seconda dell'ampiezza delle fughe per le pietre naturali.

CONFEZIONI:

ARREDOCOLOR viene fornito in sacchi di carta politenata da 25 kg su pallet da 1500 kg. Conservare il prodotto in ambienti asciutti e negli imballi originali ben chiusi. In queste condizioni la sua stabilità è di almeno 12 mesi.



CREMA



AVVERTENZE:

proteggere il rivestimento dalla pioggia e dai dilavamenti o dall'azione del sole battente, fino a che il prodotto non sia completamente indurito. L'eventuale comparsa di efflorescenze può essere causata dall'umidità residua della malta di allettamento utilizzata per la posa o dal sottofondo non completamente asciutto o non protetto dall'umidità di risalita. Per ulteriori informazioni o usi particolari, consultare il nostro ufficio tecnico.

VOCI DI CAPITOLATO:

stuccatura di pavimenti o bordi piscina in pietra ricostruita, mediante stucco professionale idrorepellente con alta resistenza all'abrasione, (tipo ARREDOCOLOR della linea Pietre d'Arredo, brand di COLMEF s.r.l.) utilizzabile sia per interni che esterni.

DATI TECNICI:

conforme alle norme:	EN 13888
classe:	CG 2 W Ar
aspetto:	polvere
colore:	crema
nocività L. 88/379 CEE:	Xi – irritante (vedi istruzioni di sicurezza)
rapporto di miscelazione:	ca. 5 litri di acqua per 25 kg di polvere
durata dell'impasto:	≥ 30 min.
temperatura di applicazione permessa:	da +5 °C a +35 °C
esecuzione fughe dopo la posa	almeno 24 ore
pedonabile:	24 ore

PRESTAZIONI FINALI:

resistenza a flessione a 28 gg:	≥ 5,0 N/mm ²
resistenza a compressione a 28 gg:	≥ 30,0 N/mm ²
resistenza dopo cicli gelo-disgelo:	
- flessione:	≥ 3,5 N/mm ²
- compressione:	≥ 35,0 N/mm ²
resistenza all'abrasione a 28 gg:	≤ 800 (perdita in mm ³)
assorbimento d'acqua dopo 30 minuti:	≤ 0,5 g
assorbimento d'acqua dopo 240 minuti:	≤ 1,0 g

Rilevazione dati a 23°C-U.R. 50% ed assenza di ventilazione.

ISTRUZIONI DI SICUREZZA:

essendo ARREDOCOLOR un prodotto contenente cemento, in alcuni soggetti particolarmente sensibili potrebbe provocare irritazioni della cute. Usare guanti e occhiali protettivi. Per maggiori informazioni consultare la relativa scheda di sicurezza.
PER USO PROFESSIONALE

Le informazioni riportate nel presente bollettino sono redatte in base alle nostre migliori esperienze tecniche e applicative. Non potendo intervenire direttamente sulle condizioni di cantiere e sull'esecuzione dei lavori, esse rappresentano indicazioni di carattere generale che non vincolano in nessun modo la nostra azienda. Consigliamo pertanto di valutare l'idoneità del prodotto all'impiego previsto eseguendo delle prove preventive.

ARREDOSIL

IMPREGNANTE SILICONICO INCOLORE A BASE ACQUOSA PER LA PROTEZIONE IDROREPELLENTE DI PAVIMENTI E RIVESTIMENTI IN PIETRA RICOSTRUITA

DESCRIZIONE:

ARREDOSIL è un impregnante siliconico incolore a base acquosa, con elevata capacità di penetrazione, eccezionale idrorepellenza ed inalterata efficacia nel tempo. ARREDOSIL è caratterizzato da un buon potere impregnante in tutti i materiali porosi comunemente utilizzati in edilizia. ARREDOSIL non crea pellicola e quindi, non modifica la permeabilità al vapore acqueo.

IMPIEGHI:

ARREDOSIL viene utilizzato per trattamenti protettivi, completamente invisibili, contro la pioggia battente di rivestimenti e pavimenti in pietra ricostruita, strutture in calcestruzzo a vista, intonaci cementizi, mattoni da rivestimento, calcestruzzi cellulari, pietre naturali porose, ecc.

L'applicazione di ARREDOSIL permette di ottenere i seguenti vantaggi:

- maggiore resistenza dei rivestimenti e pavimenti in pietra ricostruita ai cicli di gelo e disgelo;
- protezione contro le infiltrazioni d'acqua piovana, anche in microfessure fino a 0,3 mm di larghezza;
- protezione contro la carbonatazione di calcestruzzi a faccia vista;
- protezione contro la salsedine in zone marine;
- protezione contro piogge acide ed agenti atmosferici in genere;
- pareti autolavanti con minor trattenimento di sporco;
- eliminazione di efflorescenze;
- nessuna alterazione estetica del sottofondo trattato;
- non crea pellicola e quindi lascia traspirare la muratura.

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO:

il rivestimento o pavimento in pietra ricostruita e tutti i supporti da impregnare devono essere puliti, privi di sostanze grasse ed asciutti, per garantire la massima penetrazione del prodotto. Attendere che la superficie sia perfettamente asciutta prima di procedere all'applicazione di ARREDOSIL.

APPLICAZIONE DEL PRODOTTO:

ARREDOSIL è pronto all'uso e può essere applicato a pennello, a rullo o a spruzzo in bassa pressione. Distribuire il prodotto in modo uniforme, fino a completa saturazione del supporto in un'unica mano, evitando ristagni o percolazioni. La durata dell'effetto idrorepellente dipende notevolmente dalla profondità di penetrazione dell'impregnante. Mediamente si consiglia di ripetere il trattamento ad intervalli di circa 5-10 anni. Su sottofondi molto compatti o di colorazione scura, effettuare delle prove preliminari prima del trattamento completo per valutare l'assorbimento ed evitare eventuali variazioni di tonalità di colore.

CONSUMO:

0,20-0,50 kg/m² a seconda della porosità del supporto.

CONFEZIONI:

ARREDOSIL viene fornito in taniche di plastica da 5 litri ed in bottiglie di plastica da 1 litro in scatole da 20 pezzi. Conservare il prodotto negli imballi originali ben chiusi, in luogo asciutto e riparato, a temperature comprese tra +5 °C e +30 °C. In queste condizioni mantiene inalterate le sue caratteristiche per almeno 12 mesi.

AVVERTENZE:

tutti gli attrezzi utilizzati per l'applicazione di ARREDOSIL possono essere lavati con acqua prima dell'indurimento.

Per maggiori informazioni o usi particolari, consultare il nostro ufficio tecnico.



VOCI DI CAPITOLATO:

trattamento protettivo incolore idrorepellente di pareti e pavimentazioni in pietra ricostruita mediante prodotto a base silossanica in soluzione acquosa, (tipo ARREDOSIL della linea Pietre d'Arredo, brand di COLMEF s.r.l.) da applicare a pennello, rullo o spruzzo a bassa pressione. Le superfici trattate non verranno alterate né dal punto di vista estetico né dal punto di vista della traspirabilità.

DATI TECNICI:

aspetto:	liquido
colore:	trasparente
peso specifico (g/cm3):	1,03
residuo secco:	9 %
pH:	10
infiammabilità:	no
tempo d'asciugamento superficiale:	1 ora
tempo d'asciugamento completo:	7 gg
temperatura d'applicazione:	da +5 °C a +35 °C
nocività L. CEE 88/379:	no

Rilevazione dati a 23°C-U.R. 50% ed assenza di ventilazione.

ISTRUZIONI DI SICUREZZA:

il prodotto non contiene solventi perciò non è infiammabile né nocivo per la salute. Usare guanti e occhiali protettivi.

PER USO PROFESSIONALE

Le informazioni riportate nel presente bollettino sono redatte in base alle nostre migliori esperienze tecniche e applicative. Non potendo intervenire direttamente sulle condizioni di cantiere e sull'esecuzione dei lavori, esse rappresentano indicazioni di carattere generale che non vincolano in nessun modo la nostra azienda. Consigliamo pertanto di valutare l'idoneità del prodotto all'impiego previsto eseguendo delle prove preventive

ARREDOCOAT

IMPREGNANTE CON EFFETTO BAGNATO A BASE SOLVENTE PER LA PROTEZIONE IDROREPELLENTE DI PAVIMENTI E RIVESTIMENTI IN PIETRA RICOSTRUITA

DESCRIZIONE:

ARREDOCOAT è un impregnante con effetto bagnato a base solvente, con elevata capacità di penetrazione, eccezionale idrorepellenza ed inalterata efficacia nel tempo. ARREDOCOAT è caratterizzato da un altissimo potere impregnante in tutti i materiali porosi comunemente utilizzati in edilizia. ARREDOCOAT non crea pellicola e quindi, non modifica la permeabilità al vapore acqueo.

IMPIEGHI:

ARREDOCOAT viene utilizzato per trattamenti protettivi, con effetto bagnato, contro la pioggia battente di rivestimenti e pavimenti in pietra ricostruita, strutture in calcestruzzo a vista, mattoni da rivestimento, pietre naturali porose, ecc. L'applicazione di ARREDOCOAT permette di ottenere i seguenti vantaggi:

- effetto bagnato dei rivestimenti e pavimenti in pietra ricostruita;
- maggiore resistenza dei rivestimenti e pavimenti in pietra ricostruita ai cicli di gelo e disgelo;
- protezione contro le infiltrazioni d'acqua piovana, anche in microfessure fino a 0,3 mm di larghezza;
- protezione contro la carbonatazione di calcestruzzi a faccia vista;
- protezione contro la salsedine in zone marine;
- protezione contro piogge acide ed agenti atmosferici in genere;
- pareti autolavanti con minor trattenimento di sporcizia;
- eliminazione d'efflorescenze;
- non crea pellicola e quindi lascia traspirare la muratura.

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO:

il rivestimento o pavimento in pietra ricostruita e tutti i supporti da impregnare devono essere puliti, privi di sostanze grasse ed asciutti, per garantire la massima penetrazione del prodotto. Attendere che la superficie sia perfettamente asciutta prima di procedere all'applicazione di ARREDOCOAT.

APPLICAZIONE DEL PRODOTTO:

ARREDOCOAT è pronto all'uso e può essere applicato a pennello, rullo o spruzzo a bassa pressione in modo uniforme, fino a completa saturazione del supporto in un'unica mano, evitando ristagni o percolazioni di prodotto. La durata dell'effetto idrorepellente dipende notevolmente dalla profondità di penetrazione dell'impregnante. Mediamente si consiglia di ripetere il trattamento ad intervalli di circa 10 anni. Si consiglia sempre di effettuare delle prove preliminari prima del trattamento completo per verificare l'effetto estetico superficiale.

CONSUMO:

0,20-0,50 kg/m² a seconda della porosità del supporto.

CONFEZIONI:

ARREDOCOAT viene fornito in taniche di plastica da 5 litri ed in bottiglie metalliche da 1 litro in scatole da 18 pezzi. Conservare il prodotto negli imballi originali ben chiusi, in luogo asciutto e riparato, a temperature comprese tra +5 °C e +30 °C. In queste condizioni mantiene inalterate le sue caratteristiche per almeno 12 mesi.

AVVERTENZE:

tutti gli attrezzi utilizzati per l'applicazione di ARREDOCOAT possono essere lavati con raggia minerale o solventi similari. ARREDOCOAT non è idoneo per l'idrofobizzazione di superfici in gesso.

Per maggiori informazioni o usi particolari, consultare il nostro ufficio tecnico.



VOCI DI CAPITOLATO:

trattamento protettivo idrorepellente con effetto bagnato di pareti e pavimentazioni in pietra ricostruita mediante prodotto a base resine disciolte in solvente, (tipo ARREDOCOAT della linea Pietre d'Arredo, brand di COLMEF s.r.l.) da applicare a pennello, rullo o spruzzo a bassa pressione. Le superfici trattate non verranno alterate dal punto di vista della traspirabilità.

DATI TECNICI:

aspetto:	liquido
colore:	trasparente
peso specifico (g/cm3):	0,820
residuo solido:	15 %
viscosità Brookfield:	11 cPs
infiammabilità:	si
tempo d'asciugamento superficiale:	1 ora
tempo d'asciugamento completo:	7 gg
temperatura d'applicazione:	da +5 °C a +35 °C
classificazione di pericolo secondo Direttiva 99/45 CE:	nocivo, pericoloso per l'ambiente, infiammabile.

Rilevazione dati a 23°C-U.R. 50% ed assenza di ventilazione.

ISTRUZIONI DI SICUREZZA:

ARREDOCOAT contiene solventi infiammabili. È quindi necessario adottare le necessarie precauzioni richieste per tali prodotti. Utilizzare guanti, creme di protezione ed occhiali per evitare il contatto con la pelle e gli occhi. Per maggiori informazioni o usi particolari, interpellare il nostro ufficio tecnico.

PER USO PROFESSIONALE

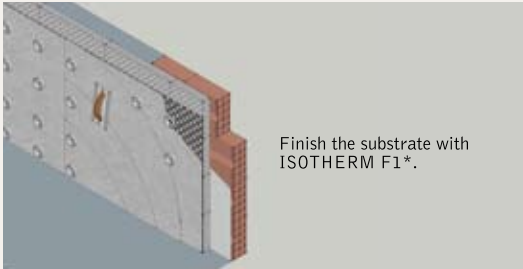
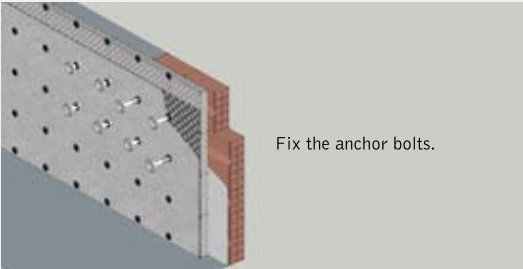
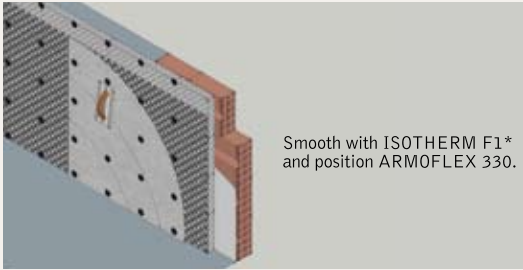
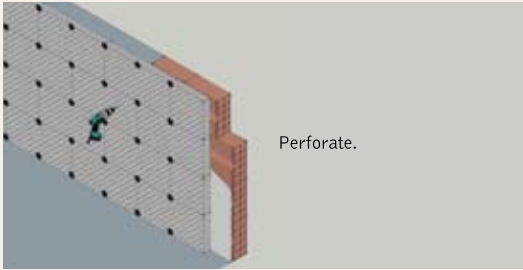
Le informazioni riportate nel presente bollettino sono redatte in base alle nostre migliori esperienze tecniche e applicative. Non potendo intervenire direttamente sulle condizioni di cantiere e sull'esecuzione dei lavori, esse rappresentano indicazioni di carattere generale che non vincolano in nessun modo la nostra azienda. Consigliamo pertanto di valutare l'idoneità del prodotto all'impiego previsto eseguendo delle prove preventive.

THERMO SYSTEM



- CEMENTITIOUS SUBSTRATE
- THERMAL INSULATION EPS PANEL
- CORNER PROFILE
- ARMOFLEX 330
- NYLON ANCHORS
- ISOTHERM F 1*
- STONE INSTALLATION WITH ARREDOCOLLA
- ARREDOSTUCCO

298



RECONSTRUCTED STONE INSTALLATION SYSTEM ON EXTERIOR THERMAL INSULATION

DESCRIPTION:

The new construction technologies allow to reduce the large amount of energy consumed both for heating and summer cooling. The use of today's range of high-performance products considerably improves living comfort, reduces energy consumption, the consumption of combustible and therefore lower emissions to the atmosphere and higher respect for the environment. It's not always that innovation goes hand in hand with traditional construction technologies such as decorative facing walls. THERMO SYSTEM is a high security system that allows to integrate the installation of reconstructed stone with exterior insulation systems of buildings, such as thermal plasters or thermal insulation systems, both where the environmental restrictions exist or where traditional coverings similar to natural stone shall be installed. The Pietre d'Arredo reconstructed stone, besides being a decorative finish, is extremely lightweight if compared to the natural one and it can integrate and protect the thermal insulation systems. The Pietre d'Arredo coverings do not modify the breathability of the support, while they improve thermal and mechanical resistances, both to blows and to the atmospheric agents action such as wind or rainfall, preserving the thermal insulation systems lengthening their lifetime.

USE:

THERMO SYSTEM allows the installation of reconstructed stone coverings onto substrates such as expanded polystyrene thermal insulation panels, rock wool, cork, and on thermal insulation plasters composed of lime-cement, cork, perlite, expanded glass, etc. THERMO SYSTEM is suitable for both new constructions and for renovations to achieve a reduction in energy consumption.

PREPARATION OF SUPPORT:

In new applications, after having fixed the thermal-insulation panels with the adhesive, (the spreading of the adhesive onto the whole panel surface is advisable), apply a first layer of smoothing adhesive for thermal insulation systems such as ISOTHERM F1 by Colmef Srl. Position ARMOFLEX 330, the reinforcing fiberglass high resistance mesh, and embed it into fresh coat of ISOTHERM F 1*. Still on fresh, outside of mesh, fix the nylon anchors, long enough to cross the entire layer of insulating coat and to anchor to the substrate.

The choice of the type of anchor will depend on the nature of the load-bearing structure (hollow bricks, concrete, etc.) or on the type of insulation system. 8 anchors are needed for each m².

Apply a second layer of smoothing finish that must completely cover the anchors, to produce a plane surface suitable to receive the reconstructed stone covering.

AIR SYSTEM



CEMENTITIOUS SUBSTRATE

AIR PLAST

GALVANIZED MESH

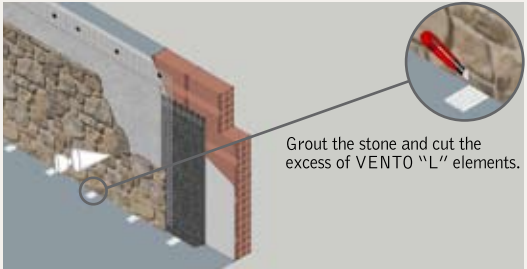
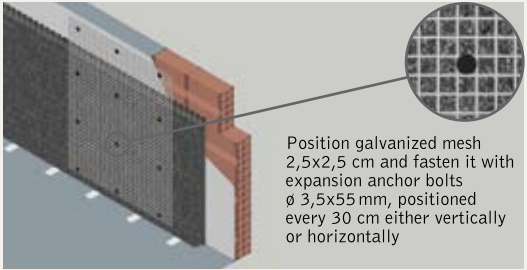
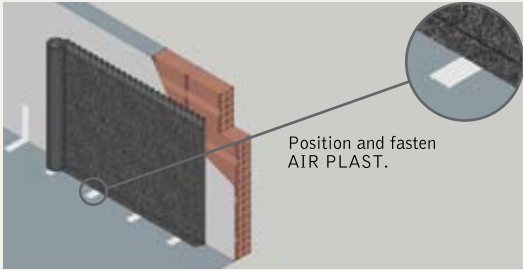
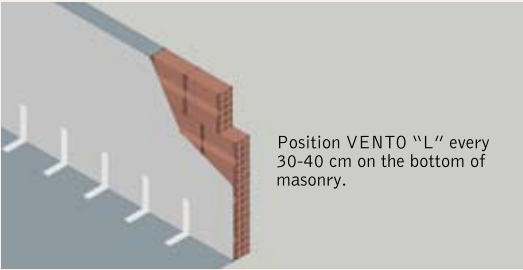
ANCHOR BOLTS

VENTO "L"

ARREDOCOLLA

ARREDOSTUCCO

300



TECHNOLOGICAL INNOVATIVE SYSTEM FOR THE INSTALLATION OF
RECONSTRUCTED STONE COVERINGS ON SURFACES SUBJECT TO CAPILLARY
RISING MOISTURE

DESCRIPTION:

An innovative technological system that allows the installation of reconstructed stone also on substrates affected by capillary rising moisture phenomenon or moderately humid. It is suitable for both new construction and reconstruction projects.

AIR SYSTEM is composed of AIR PLAST (100% recycled plastic material fabric), VENTO “L” (“L” shaped element), 2,5x2,5 cm GALVANIZED MESH and of anchor bolts. Thanks to the 10 cm pitch corrugated profile of AIR PLAST, to its micro-porosity and to the fact of being pre-coupled with a breathable polypropylene waterproof membrane, the self-ventilated walls can be built. The VENTO “L” shaped elements with corrugated profile, also these made of recycled plastic, help the air access and supply both horizontal and vertical micro-ventilation, allowing at the same time, the drainage of residue water if required. The system allows evacuating the moisture from the masonry preventing the formation of condensation. The mechanical fastenings and the galvanized steel reinforcement ensure the mechanical resistance necessary to hold the weight of reconstructed stone covering. The procedure consists in applying a high thickness layer of ARREDOCOLLA and, once it has hardened, to install the reconstructed stone covering as on any traditional.

USE:

AIR SYSTEM is used whenever the substrate destined to receive the reconstructed or natural stone covering doesn’t provide the sufficient mechanical strength, such as deteriorated plasters, poor consistency masonries, retaining walls, or wherever the moisture is present due to either weak infiltration or rising moisture. The system is used to get rid of stains, to prevent the formation of efflorescence and the appearance of mold and algae onto the covering in moisture presence.

PREPARATION OF SUBSTRATE:

Remove mold, algae, moss, saline efflorescence, old varnishes and detaching plaster from substrate, either mechanically or by pressure washing. Heavily deteriorated substrates shall be restored with plastering mortars or ANTIQUA type by Colmef Srl rough-coating.

INSTRUCTIONS FOR USE:

Position the VENTO “L” shaped elements every 30-40 cm on the bottom of the wall to cover. Position AIR PLAST with its waterproofing membrane turned out and with its skirt wrapped back under bottom on first course. Spun bond fabric should overlap the top of the lower course of VENTO “L” shaped elements to prevent the blockage of air circulation that might be caused by the adhesive used for the shaving and stone installation. Fasten AIR PLAST mechanically so that it perfectly sticks to the support, make its corrugated profile coincide with the same of the VENTO “L” shaped elements. In the case of junctions, overlap the rolls for 4-5 cm both vertically and horizontally. After having positioned the AIR PLAST, fasten the galvanized mesh reinforcement with expansion anchor bolts. For perfect anchorage and support, the anchor bolts shall be positioned every 35-40 cm either vertically or horizontally. Their size will depend on the kind of support. Completed the fixing, apply a smoothing compound ARREDOCOLLA. Its layer shall be thick enough to cover the whole galvanize mesh in order to form a sufficiently resistant surface that, once hardened, will be resistant enough to receive the reconstructed stone covering. At the end, after the stone grouting, cut the excess of “L” shaped element and fix a finishing element to the superior part of the covering taking care to avoid occlusion OF THE Air PLAST profile.

CONSUMPTION:

VENTO “L”:	1 piece every 30-40 cm.
ANCHOR BOLTS:	9 pezzi a m² circa.
ARREDOCOLLA:	4-5 kg/m² for the reinforced smoothing
	3-5 kg/m² as the adhesive for stone installation.

PACKAGING:

- a package allows to cover 12 m² of surface and consists of:
- n° 1 AIR PLAST roll of 12 m²:
 - length 15,00 m
 - height 0,80 m
 - 10 mm pitch corrugated profile.
 - n° 1 GALVANIZED MESH roll of 12 m², mesh 2.5 x 2.5 cm
 - length 12,00 m
 - height 1,00 m
 - n° 30 “L” shaped WIND elements (one box)
 - n° 100 expanded ANCHOR BOLTS ø 3,5 x 55 mm (one box)

CAUTIONS:

AIR SYSTEM is not a dehumidifying system, it does not eliminate rising moisture, but it allows the continuous water evaporation, getting rid of imperfections due to the formation of efflorescence, moss, molds. The kind and size of the expansion anchor bolts will be chosen according to the kind of support.

SPECIFICATIONS:

on surfaces subjected to weak infiltration or to capillary rising moisture, install the AIR SYSTEM by Pietre d’Arredo, prior to the installation of the reconstructed stone covering such as (eg. Arenal) of COLMEF brand Pietre d’Arredo.

The information contained in this data sheet is based on our practical and technical experience. Since the work site conditions and methods of use of the product are beyond our control, the data contained herein are for information only and we expressly disclaim any liability for them. We recommend to test the product’s suitability for a particular purpose by carrying out preliminary tests.

TECHNICAL DATA SHEET



DESCRIPTION:

Artificially reconstructed stone and bricks are the exact reproduction of natural stone and cotto bricks. They are manufactured with special binders, natural inert, extremely UV rays resistant coloured pigments and special additives conferring high resistance against atmospheric agents. Aesthetic effect of Pietre d'Arredo is completely similar to the natural stone. They are lightweight, resistant, breathable, frost-proof, water-repellent and suitable for indoor and outdoor projects.

USE:

They are suitable for indoor and outdoor decoration of walls, fences, columns, fireplaces, etc.

INSTALLATION:

In order to estimate the amount of stones needed calculate the area to be covered, the lineal meters of outside corner areas to be covered and the number of corner stones necessary. However some extra quantity is always needed for best fitting including cutting and trimming.

PREPARATION OF SUBSTRATE:

All the areas to be covered should be allowed to cure, must be plane, resistant, free from inconsistent parts, dust and grease substances.

Cement substrates: must be allowed to cure for 28 days at least considering the concrete shrinkage during that phase.

Very absorbent, friable or dusting substrates: must be treated with consolidating primer such as PRIMER A 18*.

Cellular concrete blocks: must be treated with PRIMER A 18* and subsequently reinforced with ARMOFLEX 130 and smoothed with ISOTHERM F 1* or ARREDOCOLLA.

Masonry subject to rising damp: see INNOVATION SYSTEMS

Thermal insulation panels: see INNOVATION SYSTEMS

Gypsum substrates: must be dry, hardened enough free from dust and preliminarily treated with resins such as PRIMER A 16*.

Plasterboard substrates: must be stable as much as possible.

Varnished substrates: check if the varnish or paint are well anchored to the substrate, then clean it carefully. In case of doubts, apply metal lath Ø 1 mm (mesh 10x10 mm) and fix it mechanically every 20 cm.

Metal surfaces: must be grease free. We recommend the surface to be cleaned with a rug soaked with diluent and to apply the metal lath as described before.

For further information or particular use, contact our Technical Assistance Service.

CHOICE OF ADHESIVE:

SUBSTRATE	ADHESIVE
cement plaster	ARREDOCOLLA
gypsum plaster	ARREDOCOLLA with prior application of PRIMER A 16* ARREDOFIX ready for use paste adhesive
plasterboard substrate	ARREDOFIX ready for use paste adhesive
chipboard substrate, wood	POXYCOL*(A+B) ARREDOCOLLA with prior installation of metal lath
metal substrate	POXYCOL*(A+B) ARREDOCOLLA with prior installation of metal lath
varnished substrates	ARREDOFIX ready for use paste adhesive ARREDOCOLLA with prior installation of metal lath

PREPARATION OF ADHESIVE: The most suitable adhesive for the stone laying is ARREDOCOLLA with no vertical slip, and thus for ease of application, guarantee of lasting and reduction of superficial efflorescence at the stone surface. Add ARREDOCOLLA bag of 25 kg into a container of 6,5-7 litres of clean water and mix until a uniform lump free consistency is achieved. Keep the obtained mix for some minutes and then remix before application. In case of synthetic resin based adhesive choice such as ARREDOFIX, any mixing is necessary as it is ready for use paste. In case of polyurethane adhesive such as POXYCOL*(A+B) use, mix the component A with the component B until you obtain a homogeneous mixture that can be applied with spatula like common adhesives.

Important: Before application we recommend to consult the appropriate Technical Data Sheet.

STONE AND BRICK INSTALLATION:

Start the application from the corners first, alternating the longer and shorter returns on corner pieces in order to create a natural appearance of the covering. It's easier to start from bottom up, it is also possible to work from up to down. Do never lay long sides vertically. Being the stone coloured manually, the difference of tonality can appear between one box and another. To avoid these differences open more boxes at the same time and choose the single stone pieces arranging them so that they fit and look nice next to each other. Apply the adhesive at the substrate with a suitable spatula spreading it with a trowel also at stone reverse. Apply sufficient pressure onto the stone in order to ensure good contact with the adhesive; leave a joint of at least 1-1,5 cm between the bricks and of 2-2,5 cm between the stones. Protect the covering from rain and from direct sun rays until the adhesive is completely hardened.

STONE GROUTING:

Grout the stones and bricks with a suitable fibres-reinforced mortar with low water absorption: ARREDOSTUCCO. It's available in various tonalities to match with a kind of stone chosen to obtain a pleasant aesthetic effect (see the table below). After having mixed the product with water, apply the mixture directly into the grouts between the stones using a suitable grout bag. Once the mortar loses plasticity and is firm enough, remove its excess with a suitable tool or trowel and finish it with a brush. In case stone or bricks get dirty, allow the mortar to dry thoroughly, and then scrub with a dry brush. Do not use a damp sponge. Protect the covering from rain and from direct sun rays until the adhesive is completely hardened.

ADVISABLE COLOUR OF ARREDOSTUCCO:

COLOURS / COLLECTIONS	ARREDOSTUCCO
bianco and Rustico	all
crema	avorio - ocra - perla
sabbia	avorio
terra	avorio - grigio
marrone chiaro	avorio - grigio
marrone scuro	avorio
grigio chiaro	perla - grigio
grigio terra	perla - grigio
grigio	grigio
antracite	antracite

WATER-REPELLENT TREATMENT:

Stones are frost-proof and are featured by low water-absorption. In particular weather conditions in order to achieve the homogenous water repellence of both stone and grouts, the application of one coat of impregnating water-repellent colourless treatment, named ARREDOSIL, is advisable.

WARNINGS AND SUGGESTIONS:

To avoid the difference of tonality of the covering use the stones from different boxes. During the initial two or three months after the laying the colour settlement is possible due to the drying phase. In case of doubts, do always install a metal lath Ø 1 mm (mesh 10x10 mm) and fix it mechanically every 20 cm. The surface covered by corners shall be considered as about 0,25 m² every meter. Do always follow the possible dilatation joints of the structure leaving them in sight.

TECHNICAL DATA:

compression resistance:	31,0 N/mm²
flexure resistance:	5,1 N/mm²
water absorption by capillarity action:	2,7 g/m² s
dry density:	1,5 kg/dm³

Tests performed at 23°C – R.H. 50% in the absence of air ventilation

The information contained in this data sheet is based on our practical and technical experience. Since the work site conditions and methods of use of the product are beyond our control, the data contained herein are for information only and we expressly disclaim any liability for them. We recommend verifying the product’s suitability for a particular purpose by carrying out preliminary tests.

ARREDOCOLLA

HIGH PERFORMANCE PROFESSIONAL ADHESIVE WITH NO VERTICAL SLIP
FOR RECONSTRUCTED STONE AND BRICK LAYING.
TRANSPIRING, WATERPROOF, ANTI-EFFLORESCENCE

DESCRIPTION:

ARREDOCOLLA is a powder adhesive composed of hydraulic binders, minerals, synthetic resins and special additives. Mixed with water it becomes an easily workable high performance product with no vertical slip.
It conforms to regulations EN 12004 – Class C2T. (C) cement adhesive (2) improved adherence – (T) no vertical slip.

USE:

ARREDOCOLLA is used for indoor and outdoor laying, both at wall and floor, of natural or reconstructed stone and brick (on condition that they are stable and are not subjected to deformation or staining caused by water absorption). Furthermore it is suitable for the laying of any type of ceramic tiles even of big size, clinker and quarry-tile. It can be applied onto any kind of traditional substrate like plaster, cement screed if not submitted to deformations due to the static loads, screeds made with NEOCEM*or NEOCEM PRONTO*, prefabricated concrete. It is also suitable for the laying onto substrates like gypsum, gypsum panels, anhydride screeds, plasterboard provided that rigidly supported.

PREPARATION OF SUBSTRATE:

the substrate must be cured, plane, resistant, free from inconsistent parts, dust and grease substances and any other material that can harm perfect adhesion. New cement substrates must have finished the shrinkage phase, that means one or two weeks for plasters and at least 28 days for screeds, unless they are cast with rapidly drying products such as NEOCEM* or NEOCEM PRONTO*. Gypsum substrates shouldn't have a percentage of residual humidity superior to 0,5% and they shall be treated with PRIMER A 16*. Very porous or absorbent substrates can be treated with impregnating consolidating agent PRIMER A 18*in order to reduce the screeds' absorption and to improve the workability of the adhesive.

PREPARATION OF MIXTURE:

add ARREDOCOLLA bag of 25 kg into a container of 6,5-7 litres of water and mix until a uniform lump free consistency is achieved. Keep the obtained mix for 5-10 minutes and then remix before application. The mixture will remain workable for about 4 hours.

APPLICATION OF MIXTURE:

Apply the first layer of adhesive very thin with a smooth part of spatula to keep the entire surface waterproof, to guarantee a good adhesion and to adjust the water absorption level, then apply the adhesive at the substrate with a suitable spatula spreading it with a trowel also at stone reverse. Apply sufficient pressure onto the stones in order to ensure good contact with the adhesive; leave a joint of at least 1 cm between the bricks and of 2 cm between the stones. Walls can be grouted after 6 hours and floors after about 24 hours. Commissioning: after 7-10 days according to the environmental conditions.

CONSUMPTION:

4-6 kg/m² according to the kind of substrate.

PACKAGING:

ARREDOCOLLA is packed in polythene lined bags of 25 kg onto the pallets of 1500 kg. Store the product in a dry place in the original well-closed bags. In these conditions its shelf life is of 12 months.

WARNINGS:

do never apply ARREDOCOLLA onto metal, wooden, plastic or resilient surfaces. Do always follow the possible dilatation and structural joints of the substrate. Protect the laid substrates from rain and from direct sunrays till the complete hardening. For further information or particular use, contact our Technical Assistance Service.



CREMA



GRIGIO



MARRONE CHIARO

SPECIFICATIONS:

internal and external covering of walls with reconstructed stone, very like a natural one, resistant against abrasion, frost-proof, transpiring (such as type of COLMEF brand PIETRE D'ARREDO). Use high performance cement adhesive with no vertical slip and against efflorescence appearance (such as ARREDOCOLLA of COLMEF brand PIETRE D'ARREDO). Use fibres reinforced mortar with low water absorption to grout the stones (such as ARREDOSTUCCO of COLMEF brand PIETRE D'ARREDO) of colour.

TECHNICAL DATA:

conforms to regulations:	UNI EN 12004
class:	C2T
appearance:	powder
colour:	grigio, crema, marrone chiaro
harmfulness according to ECM 88/379:	Xi – irritant (see the safety instructions)
flammability:	no
mixing ratio:	6,5-7 l of water x 25 kg of powder
open time:	≥ 20 min.
adjustment time:	≥ 40 min.
allowed application temperature:	from +5 °C to +35 °C
wall grouting:	6 hours
floor grouting:	24 hours
trafficable after:	24 hours

FINAL PERFORMANCE adhesion according EN 1348:

initial adhesion after 28 days:	≥ 1,0 N/mm ²
adhesion after heat action:	≥ 1,0 N/mm ²
adhesion after water immersion:	≥ 1,0 N/mm ²
adhesion after freeze/thaw cycles:	≥ 1,0 N/mm ²

Tests performed at 23°C – R.H. 50% in the absence of air ventilation

SAFETY INSTRUCTIONS: since ARREDOCOLLA contains cement, in some particularly sensitive individuals it might cause skin irritation. Use protective gloves and goggles. For further information, consult the specific safety data sheet.

FOR PROFESSIONAL USE

The information contained in this data sheet is based on our practical and technical experience. Since the work site conditions and methods of use of the product are beyond our control, the data contained herein are for information only and we expressly disclaim any liability for them. We recommend verifying the product's suitability for a particular purpose by carrying out preliminary tests.

* brand Colmef

ARREDOFIX



HIGH PERFORMANCE READY TO USE PROFESSIONAL PASTE ADHESIVE FOR THE RECONSTRUCTED STONE AND BRICK LAYING



BIANCO

DESCRIPTION:

ARREDOFIX is ready to use paste adhesive, composed of synthetic resins in watery dispersion, selected mineral fillers and special additives. ARREDOFIX is an easily applicable viscous paste. It is characterized by extended open time and thixotropic qualities that allow vertical applications without stone slip. ARREDOFIX has good water resistance that allows its use also in a slightly humid environment and excellent elasticity that allows its use onto flexible and deformable substrates. It conforms to regulations EN 12004 – Class D2TE. (D) dispersion adhesive (2) improved adherence – (T) no vertical slip – (E) extended open time.

USE:

ARREDOFIX is used for reconstructed stone and bricks laying at wall onto any kind of absorbent substrate like cement plaster, prefabricated concrete panels, asbestos cement, gypsum plaster, plasterboard and onto wooden panels on condition that they are water resistant, etc. For indoors and outdoors.

PREPARATION OF SUBSTRATE:

the substrates must be plain, solid, and free from inconsistent parts, dust, grease and old varnishes. New cement screeds must be cured (approximately one week per cm of thickness); otherwise ARREDOFIX will not set regularly. ARREDOFIX can be directly applied onto gypsum or similar substrates, without prior application of insulating primers, on condition that they are dry, solid and consistent.

APPLICATION:

apply the first layer of adhesive very thin with a smooth part of spatula to guarantee a good adhesion and to adjust the water absorption level, then apply the adhesive with a suitable toothed spatula (4-6 mm). Apply a thin layer of adhesive at stone reverse (double spread method) and position each stone pressing it into place to embed it. Make sure the adhesive has not formed a superficial film. If this will happen, run the toothed edge of the spatula over it again. Grouting can be executed after 24 hours after laying.

CONSUMPTION:

3 - 4 kg/m², according to the kind of substrate.

PACKAGING:

ARREDOFIX is packed in plastic buckets of 8 kg and 20 kg. Store the product in a dry place, sheltered from frost, in the original well-closed packaging. In these conditions its shelf life is of 12 months.

WARNINGS:

do never apply ARREDOFIX onto metal surfaces nor onto non absorbent ones. It can be used for big size stone laying. Protect the laid substrates from rain for at least two days from the laying. Final hardening: after 7-14 days, according to the substrate absorption. Adverse weather conditions may both shorten or extend the setting and hardening time. The tools used for the application can be washed with water when the adhesive is fresh and with trichloroethylene once hardened.

For further information or particular use, contact our Technical Assistance Service.

SPECIFICATIONS:

The laying of indoor and outdoor reconstructed stone walls should be done with ready to use paste adhesive with high performance, no vertical slip and extended open time, classified as D2TE by the standard EN 12004 (such as ARREDOFIX of COLMEF brand PIETRE D'ARREDO), suitable for the laying onto traditional substrates, onto gypsum, plasterboard without prior application of insulating primer.

TECHNICAL DATA:

Conforms to regulations:	UNI EN 12004
Class:	D2 TE
Appearance:	thick paste
Colour:	white
flammability:	no
specific weight:	1,6 g/cm³
solid residue (%):	80
application temperature:	from +5 °C to +35 °C
pH of paste:	≥ 9
open time pursuant to EN 1346:	≥ 30 min
adjustment time:	≥ 60 min
grouting after:	24 hours
operating temperature:	from -30 °C to +90 °C

FINAL PERFORMANCE

Adhesion pursuant to EN 1348	
-Initial adhesion at 28 days:	≥ 1,0 N/mm²
Adhesion pursuant to EN 1324	
- Shear adhesion strength at 14 days:	≥ 1,0 N/mm²
- Shear adhesion strength after immersion in water:	≥ 0,5 N/mm²
- Shear adhesion strength after heat action:	≥ 1,0 N/mm²
- Shear adhesion strength after high temperature:	≥ 1,0 N/mm²

Tests performed at 23°C – R.H. 50% in the absence of air ventilation.

SAFETY INSTRUCTIONS: the product is rich in resin, it may cause slight skin irritation. Wear protective gloves.

FOR PROFESSIONAL USE

The information contained in this data sheet is based on our practical and technical experience. Since the work site conditions and methods of use of the product are beyond our control, the data contained herein are for information only and we expressly disclaim any liability for them. We recommend verifying the product's suitability for a particular purpose by carrying out preliminary tests.

ARREDOSTUCCO

MORTAR FOR THE ARTIFICIAL STONE AND BRICK GROUTING

DESCRIPTION:

ARREDOSTUCCO is a fibres reinforced mortar of M1 class with compensated shrinkage, composed of bonding agents, minerals and special additives. Mixed with water it becomes an easily workable high performance product.

USE:

ARREDOSTUCCO thanks to its appearance and colouring similar to old traditional mortars is perfectly suitable for indoor and outdoor reconstructed stone and brick coverings grouting. In addition to nice aesthetical effect it's featured by good efflorescence resistance and low water absorption.

PREPARATION OF SUBSTRATE:

before grouting make sure if the adhesive used for the stones laying has hardened and remove its possible residuals.

PREPARATION OF MIXTURE:

mix ARREDOSTUCCO bag of 25 kg with about 4,5 litres of water until a uniform, lump free consistency mix is achieved. Let it rest for about 5 minutes, and then re-mix before application. The mixture remains workable for about 45 minutes.

APPLICATION OF MIXTURE:

apply the mixture directly into the grouts between the stones using a suitable grout bag or trowel. Pay attention to not leaving internal emptiness. Once the mortar loses plasticity and is firm enough, remove its excess with a suitable tool or trowel and finish it with a brush. In case stone or bricks get dirty, allow the mortar to dry thoroughly, and then scrub with a dry brush. Do not use a damp sponge.

CONSUMPTION:

1,7 kg/ litre of cavity to fill. From 8 to 12 kg/m² according to the joints' width.

PACKAGING:

ARREDOSTUCCO is packed in polythene lined bags of 25 kg onto the pallets of 1500 kg. Store the product in a dry place in the original well-closed bags. In these conditions its shelf life is of 12 months.

WARNINGS:

the allowed temperature of application is from 5°C to +35°C.

The temperature considerably affects to the hardening and drying time. Do neither expose to rain nor direct sunrays until the adhesive is completely hardened. For further information contact our Technical Assistance Service.

SPECIFICATIONS:

internal and external covering of walls with reconstructed stone, very like a natural one, resistant against abrasion, frost-proof, transpiring (such as type of COLMEF brand PIETRE D'ARREDO). Use high performance cement adhesive with no vertical slip and against efflorescence appearance (such as ARREDOCOLLA of COLMEF brand PIETRE D'ARREDO). Use fibres reinforced mortar with low water absorption to grout the stones (such as ARREDOSTUCCO of COLMEF brand PIETRE D'ARREDO) of colour.

TECHNICAL DATA:

conforms to regulations:	UNI EN 998-1
appearance:	powder
colour:	avorio, ocra, perla, grigio, antracite
specific weight:	1,7 kg/l
pH value:	12-13



AVORIO OCRA PERLA GRIGIO ANTRACITE

granulometry:	0-2,5 mm
harmfulness according to ECM 88/379:	Xi – irritant (see the safety instructions)
flammability:	class A1
mixing ratio:	about 4,5 l of water x 25 kg of powder
initial setting:	≥ 60 min.
final setting:	≥ 6 ore
allowed application temperature:	from +5 °C to +35 °C
compression resistance:	≥ 1,2 N/mm ² CS I (UNI EN 998-1)
adhesion:	≥ 0,4 N/mm ² – FP :B (UNI EN 998-1)
water absorption by capillarity action:	≤ 0,40 kg/m ² m0,5 W 1 (UNI EN 998-1)

Tests performed at 23°C – R.H. 50% in the absence of air ventilation

SAFETY INSTRUCTIONS:

since ARREDOSTUCCO is a product that contains cement, in some particularly sensitive individuals it may cause skin irritation. Use protective gloves and goggles. For further information, consult the specific safety data sheet.

FOR PROFESSIONAL USE

The information contained in this data sheet is based on our practical and technical experience. Since the work site conditions and methods of use of the product are beyond our control, the data contained herein are for information only and we expressly disclaim any liability for them. We recommend verifying the product's suitability for a particular purpose by carrying out preliminary tests.

ARREDOCOLOR

PROFESSIONAL WATER-REPELLENT GROUT WITH COMPENSATED SHRINKAGE, LOW WATER ABSORPTION AND HIGH ABRASION RESISTANCE FOR FLOORINGS AND POOL COPINGS IN RECONSTRUCTED STONE.

DESCRIPTION:

ARREDOCOLOR is a light-coloured cement mortar with compensated shrinkage, made of high-resistance hydraulic binders, siliceous aggregates and special water-repellent additives. Mixed with water, it becomes an easily workable mixture that can be applied in thicknesses of up to 30 mm in a single coat. It has a high resistance to compression, abrasion, and to freeze/thaw cycles. Classified according to European standard EN 13888 – class CG 2 W Ar. (C) Cement mortar – (G) for joints – (2) improved – (W) water-resistant – (Ar) abrasion-resistant.

USE:

ARREDOCOLOR is used to fill the joints in reconstructed stone floors , both indoor and outdoor, such as the models NAVAJO, or POOL COPINGS of PIETRE D’ARREDO. It can also be used to fill the cracks and spaces in pavements in porphyry, especially if light-coloured, or other natural stone, even if subject to vehicle traffic.

PREPARATION OF JOINTS:

in order to avoid streakiness, before starting the grouting operation, make sure that the adhesive or mortar used for laying the pavement or floor has completely hardened, and that the depth of the joints is uniform enough. The joints must be clean, dust-free, and empty for at least 2/3 of the thickness of the material laid. At high temperatures and on particularly dry substrates, it is advisable to moisten the joints with clean water. Follow any existing expansion joints of the flooring.

PREPARATION OF MIXTURE:

to prepare the mixture, pour one 25 kg bag of ARREDOCOLOR into a bucket containing about 5 liters of clean water and mix until smooth and homogeneous, lump-free consistence is achieved. Prepare a quantity of product that can be applied within one hour. Use a slow mixing speed to avoid incorporating too much air into the mixture. Leave the mixture rest for about 5 minutes and then remix it just before use.

APPLICATION OF MIXTURE:

pour the product directly into the joints, using a triangular bag, and then press it in and spread uniformly using a spatula or trowel. When the mixture loses its elasticity and is sufficiently hardened, remove the excess to avoid excessive soiling of the floor stones. Finish and clean using a damp sponge or vegetable fiber brush, depending on the degree of finished smoothness desired. Unfavorable climatic conditions such as low temperatures, direct sun, or excessive ventilation affect the working times, drastically increasing or decreasing them. The flooring will be trafficable after around 24-48 hours; vehicle traffic is permitted after at least 7 days.

CONSUMPTION:

- 1,9 kg per liter of cavity to be filled.
- 2-3 kg/m² for NAVAJO floors/pavements or POOL COPINGS.
- 6-15 kg/m² depending on the width of the joints, for natural stones.

PACKAGING:

ARREDOCOLOR is packed in polythene lined bags of 25 kg onto the pallets of 1500 kg. Store the product in a dry place in the original well-closed bags. In these conditions its shelf life is of 12 months.

WARNINGS:

protect the treated surfaces from rain, running water, and direct sun rays until the product has hardened completely. Any appearance of efflorescence may be caused by residual dampness in the bedding mortar used for laying the floor/pavement elements, or by a screed



CREMA



that is not completely dry or not protected from rising damp. For further information or particular use, contact our Technical Assistance Service.

SPECIFICATIONS:

grout the reconstructed stone floorings and pool copings, using professional water-repellent grout with high abrasion resistance (such as ARREDOCOLOR of COLMEF brand PIETRE D’ARREDO), for both indoor and outdoor use.

TECHNICAL DATA:

complies with standards:\EN 13888	
class:	CG 2 W Ar
appearance:	powder
colour:	crema
harmfulness according to ECM 88/379:	Xi – irritant (see safety instructions)
mixing ratio:	approx. 5 liters water per 25 kg powder
workability of mixture:	≥ 30 min.
allowed application temperature:	from +5°C to +35°C
grouting after:	at least 24 hours

FINAL PERFORMANCE:

flexural strength at 28 days:	≥ 5,0 N/mm²
compression resistance at 28 days:	≥ 30,0 N/mm²
resistance after freeze/thaw cycles:	
- flexural:	≥ 3,5 N/mm²
- compression:	≥ 35,0 N/mm²
abrasion resistance at 28 days:	≤ 800 (loss in mm³)
water absorption after 30 minutes:	≤ 0,5 g
water absorption after 240 minutes:	≤1,0 g

Tests performed at 23°C – R.H. 50% in the absence of air ventilation.

SAFETY INSTRUCTIONS:

since ARREDOCOLOR is a product that contains cement, in some particularly sensitive individuals it might cause skin irritation. Use protective gloves and goggles. For further information, consult the specific safety data sheet

FOR PROFESSIONAL USE

The information contained in this data sheet is based on our practical and technical experience. Since the work site conditions and methods of use of the product are beyond our control, the data contained herein are for information only and we expressly disclaim any liability for them. We recommend verifying the product’s suitability for a particular purpose by carrying out preliminary tests.

ARREDOSIL

COLOURLESS SILICON IMPREGNATING AGENT IN WATERY SOLUTION FOR THE WATER-REPELLENT PROTECTION OF RECONSTRUCTED STONE FLOORINGS AND FACINGS.

DESCRIPTION:

ARREDOSIL is a colourless water-based silicon impregnating agent, with high penetration and exceptional water-repellent properties, durable long-term effectiveness. ARREDOSIL is characterized by a good impregnating power on all porous materials commonly used in building. ARREDOSIL does not form a film coating, therefore it does not change the vapor permeability.

USE:

ARREDOSIL is used for invisible protective treatments against beating rain on reconstructed stone facings and floorings, concrete surfaces, cement plasters, facing bricks, cellular concrete, porous natural stones etc. The application of ARREDOSIL offers the following benefits:

- higher resistance of reconstructed stone floorings and facings to freeze/ thaw cycles;
- protection against the infiltration of rainwater, even in microcracks up to 0,3mm wide;
- protection against the carbonation of concrete surfaces;
- protection against salty air in seacoast areas;
- protection against acid rains and atmospheric agents in general;
- self-washing walls, making dirt slide off instead of clinging;
- elimination of efflorescence;
- no aesthetic alteration of the treated surface;
- no film formation, thus letting the masonry breathe.

PREPARATION OF SUBSTRATE:

the reconstructed stone facing, flooring or all the substrates to be impregnated must be clean, grease free, and dry, in order to guarantee the maximum penetration of the product. Wait for the surface to be totally dry before applying ARREDOSIL.

APPLICATION OF PRODUCT:

ARREDOSIL is ready to use and can be applied by brush, roll, or low-pressure airless equipment. Spread the product uniformly, in one coat, until the substrate is completely saturated avoiding dripping or leakage. The duration of the water-repellent effect depends considerably on the depth of penetration of the impregnating agent. On the average, we recommend repeating the treatment at 5-to-10-year intervals. On very compact or dark-coloured substrate, carry out a preliminary test before starting application in order to evaluate the absorption and avoid colour and shade variations.

CONSUMPTION:

0,20-0,50 kg/m², depending on the porosity of substrate.

PACKAGING:

ARREDOSIL is packed in 5-liter plastic drums and 1-liter plastic bottles in boxes of 20 pieces. Store the product in a dry, sheltered place in originally, tightly closed containers, at temperature between +5 °C and +30 °C. In these conditions, its characteristics remain unaltered for at least 12 months.

WARNINGS:

all tools used for the application of ARREDOSIL may be washed with water before its hardening. For further information or for particular use, contact our Technical Assistance Service.

SPECIFICATIONS:

colourless water-repellent protective treatment for reconstructed stone walls and floors, using a product consisting of siloxane resins in watery solution (such as ARREDOSIL of COLMEF brand PIETRE D'ARREDO), to be applied by brush, roller, or low-pressure air-less equipment. The treated surfaces will not undergo any aesthetic alteration and will remain breathable.



TECHNICAL DATA:

appearance:	liquid
colour:	transparent
specific weight (g/cm ³):	1.03
dry residue:	9%
pH:	10
flammability:	no
initial drying time:	1 hour
complete drying time:	7 days
application temperature:	from +5°C to +35°C
harmfulness according to ECM 88/379:	no

Tests performed at 23°C – R.H. 50% in the absence of air ventilation

SAFETY INSTRUCTIONS:

the product contains no solvents, therefore it is neither flammable nor harmful. Use protective gloves and goggles.

FOR PROFESSIONAL USE

The information contained in this data sheet is based on our practical and technical experience. Since the work site conditions and methods of use of the product are beyond our control, the data contained herein are for information only and we expressly disclaim any liability for them. We recommend to test the product's suitability for a particular purpose by carrying out preliminary tests.

ARREDOCOAT

WET-LOOK SOLVENT-BASED IMPREGNATING AGENT FOR THE WATER-REPELLENT PROTECTION OF RECONSTRUCTED STONE FACINGS AND FLOORINGS

DESCRIPTION:

ARREDOCOAT is a wet-look solvent-based impregnating agent with high penetration capacity, exceptional water-repellent properties, and durable effectiveness. ARREDOCOAT is characterized by an extremely high impregnating power on all porous materials commonly used in building. ARREDOCOAT does not form film, therefore it does not change the vapor permeability.

USE:

ARREDOCOAT is used for wet-look protective treatments against beating rain on reconstructed stone facings and floorings, concrete structures, facing bricks, porous natural stone, etc. The application of ARREDOCOAT offers the following benefits:

- wet look of reconstructed stone facings and floorings;
- higher resistance of reconstructed stone facings and floorings to freeze/thaw cycles;
- protection against the infiltration of rainwater, even in microcracks up to 0,3 mm wide;
- protection against the carbonation of architectural (exposed) concrete surfaces;
- protection against salty air in seacoast areas;
- protection against acid rains and atmospheric agents in general;
- self-washing walls, making dirt slide off instead of clinging;
- elimination of efflorescence;
- no film formation, thus letting the masonry breathe.

PREPARATION OF SUBSTRATE:

the reconstructed stone facing or flooring and all the substrates to be impregnated must be clean, grease free and dry, in order to guarantee the maximum penetration of the product. Wait for the surface to be totally dry before applying ARREDOCOAT.

APPLICATION OF PRODUCT:

ARREDOCOAT is ready to use and can be applied uniformly by brush, roller, or low-pressure airless equipment, in a sole coat until the substrate is completely saturated, avoiding dripping or seepage of the product. The duration of the water-repellent effect depends considerably on the depth of penetration of the impregnating agent. On the average, we recommend repeating the treatment at 10-year intervals. It is always advisable to carry out a preliminary test before starting application in order to verify the surface aesthetic effect.

CONSUMPTION:

0,20-0,50 kg/m², depending on the porosity of substrate.

PACKAGING:

ARREDOCOAT is packed in 5-liter plastic drums and 1-liter metal bottles in boxes of 18 bottles. Store the product in a dry, sheltered place in its original, tightly closed packaging, at temperature between +5 °C and +30 °C. In these conditions, its characteristics remain unaltered for at least 12 months.

WARNINGS:

all tools used for the application of ARREDOCOAT can be washed with mineral turpentine or similar solvents. ARREDOCOAT is not suitable for plaster surfaces waterproofing. For further information or particular use, contact our Technical Assistance Service.

SPECIFICATIONS:

wet-look water-repellent protective treatment for reconstructed stone walls and floors, using a product consisting of resins dissolved in solvent, (such as ARREDOCOAT of COLMEF brand PIETRE D'ARREDO) to be applied by brush, roller, or low-pressure airless equipment. The breathability of the treated surfaces will remain unchanged.



TECHNICAL DATA:

appearance:	liquid
colour:	transparent
specific weight (g/cm3):	0,820
solid residue:	15 %
Brookfield viscosity:	11 cPs
flammability:	yes
superficial drying time:	1 hour
complete drying time:	7 days
application temperature:	from +5°C to +35°C
hazard classification (Directive 99/45 EC):	harmful, dangerous for the environment, flammable.

Tests performed at 23°C – R.H. 50% in the absence of air ventilation.

SAFETY INSTRUCTIONS:

ARREDOCOAT contains flammable solvents. The use of precautions is necessary. Use protective gloves, creams, and goggles to avoid contact with the skin and eyes. For further information or particular use, contact our Technical Assistance Service.

FOR PROFESSIONAL USE

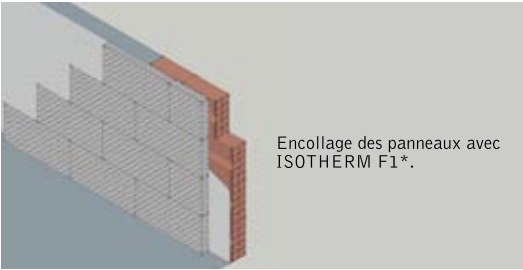
The information contained in this data sheet is based on our practical and technical experience. Since the work site conditions and methods of use of the product are beyond our control, the data contained herein are for information only and we expressly disclaim any liability for them. We recommend verifying the product's suitability for a particular purpose by carrying out preliminary tests.

THERMO SYSTEM

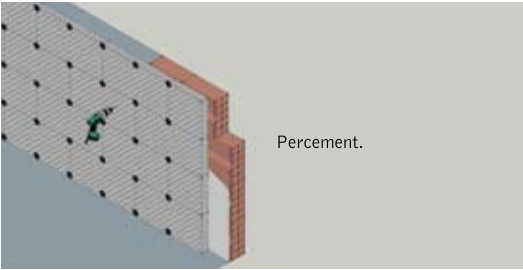


- SUPPORT BETON
- PANNEAU THERMO ISOLANT EN EPS
- PROFIL ANGULAIRE
- ARMOFLEX 330
- SYSTEM DE FIXATION EN NYLON
- ISOTHERM F 1*
- POSE DE LA PIERRE AVEC ARREDOCOLLA
- ARREDOSTUCCO

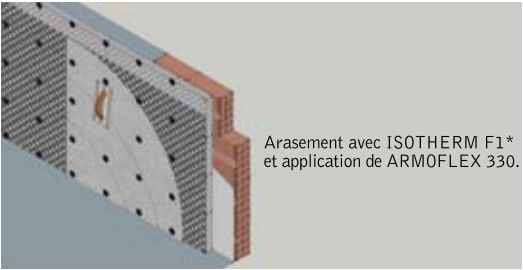
310



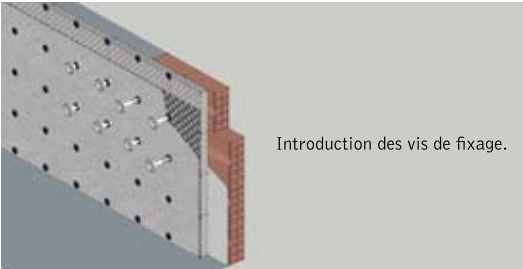
Encollage des panneaux avec ISOTHERM F1*.



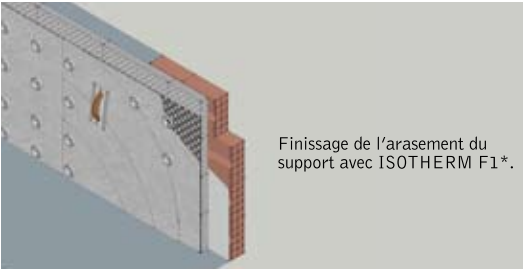
Percement.



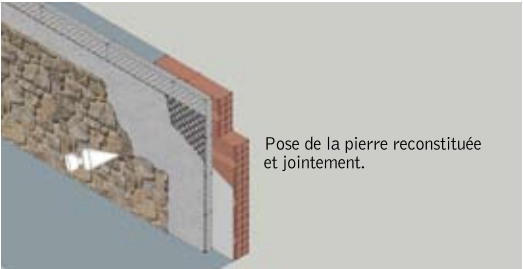
Arasement avec ISOTHERM F1* et application de ARMOFLEX 330.



Introduction des vis de fixation.



Finissage de l'arasement du support avec ISOTHERM F1*.



Pose de la pierre reconstituée et jointement.

SYSTEME POUR LA POSE DE PIERRE RECONSTITUEE SUR REVETEMENTS EXTERIEURS THERMO-ISOLANTS

DESCRIPTION:

Les nouvelles technologies de construction permettent de réaliser des bâtiments avec une consommation énergétique sans cesse plus faible aussi bien en ce qui concerne le chauffage hivernal que le refroidissement estival. L'utilisation de matériaux innovateurs toujours plus performants augmente considérablement le confort d'habitation et réduit la demande énergétique avec une consommation de combustibles inférieure, donc des émissions plus basses dans l'atmosphère pour un meilleur respect de l'environnement. L'innovation ne va pas toujours de pair avec les techniques traditionnelles de construction comme cela pourrait être le cas pour les maçonneries en pierre apparente. THERMO SYSTEM est un système qui permet la pose de pierres reconstituées à finition qui sera intégrée aux systèmes isolants extérieurs de bâtiments avec enduits thermiques ou manteaux thermiques, aussi bien en cas de présence de contraintes environnementales que pour la réalisation de revêtements plus traditionnels, comparables à la pierre naturelle. Les revêtements en pierre reconstituée Pietre d'Arredo, caractérisés par une légèreté extrême par rapport à la pierre naturelle, en plus d'avoir une fonction décorative, intègrent et protègent le système thermo-isolant. Les revêtements Pietre d'Arredo n'altèrent pas la transpirabilité du support, alors qu'ils améliorent l'inertie thermique et les résistances mécaniques, aussi bien aux chocs qu'à l'action des agents atmosphériques comme le vent ou les eaux météoriques, tout en préservant le système en augmentant sa durée dans le temps.

EMPLOIS:

THERMO SYSTEM est un système qui permet de réaliser des revêtements en pierre reconstituée sur des supports composés de panneaux thermo-isolants en polystyrène expansé, laine de roche, liège, perlite, verre expansé, etc. Le système THERMO SYSTEM peut être adopté aussi bien sur des nouvelles réalisations que dans interventions de récupération ou restructuration de bâtiments concernant l'amélioration du rendement énergétique.

PREPARATION DU SUPPORT:

dans les nouvelles réalisations, après la mise en place des panneaux thermo-isolants avec la colle suivant ce qui est prescrit (il est conseillé d'étaler complètement la colle sur toute la surface du panneau), réaliser une première couche avec colle de finition pour système à manteau de type ISOTHERM F1* de Colmef Srl. Placer et recouvrir avec la couche de finition, humide sur humide, une armature en fibre de verre à haute résistance de type ARMOFLEX 330. Sur la couche encore fraîche, appliquer des vis champignon en nylon, à l'extérieur de l'armature, avec des dimensions qui leur permettent de traverser toute la couche du revêtement isolant jusqu'à s'ancrer au support. Le choix de la typologie de la vis dépendra de la nature de la structure (brique creuse, béton, etc.) ou de la typologie du système isolant. Leur nombre devra s'élever à 8 vis par m².

Effectuer une deuxième couche de finition qui recouvre complètement les vis, de façon à réaliser une surface plane adaptée pour la pose du revêtement en pierre reconstituée.

AIR SYSTEM



SUPPORT BETON

AIR PLAST

TREILLIS REVÊTU DE ZINC

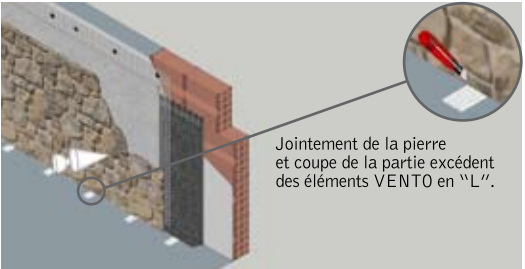
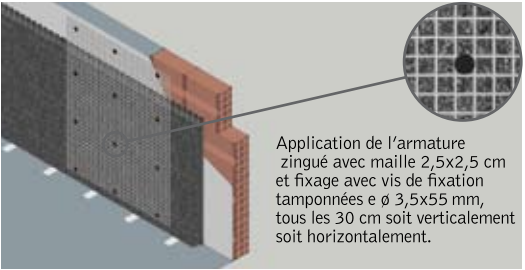
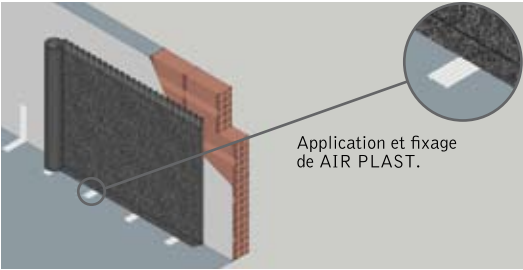
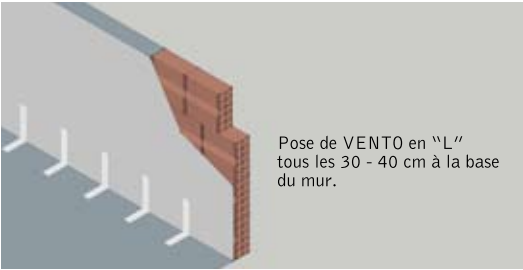
BOULONS D'ANCORAGE

VENTO "L"

ARREDOCOLLA

ARREDOSTUCCO

312



SYSTEME TECHNOLOGIQUE INNOVATEUR POUR LA POSE DE REVETEMENTS EN PIERRE RECONSTITUEE SUR DES SURFACES SUJETTES A LA REMONTEE D'HUMIDITE PAR CAPILLARITE

DESCRIPTION:

système technologique innovateur qui permet la pose de pierre reconstituée également sur des surfaces concernées par des phénomènes de remontée d'humidité par capillarité ou modérément humides. Il est idéal aussi bien dans la réalisation de nouveaux projets de construction que dans les travaux de rénovations. AIR SYSTEM est un système formé par AIR PLAST, (produit en matière plastique 100% recyclée), par VENTO "L" (l'élément en "L"), par un GRILLAGE ZINGUE avec maille 2,5 x 2,5 cm et des VIS DE FIXATION. Avec AIRPLAST, grâce à son profil nervuré avec passage 10 mm, micro-perforé, pré-accouplé, avec membrane en polyester hydrofuge et transpirante, on réalise un mur aéré. Les éléments VENTO en "L", avec profil nervuré, réalisés eux aussi avec de la matière plastique recyclée, favorisent l'entrée de l'air qui alimente la micro-ventilation soit verticalement que horizontalement, et permet le drainage de l'eau résiduelle, si présente. Les fixations mécaniques et l'armature métallique de renfort en acier zingué garantissent la résistance mécanique nécessaire pour soutenir le revêtement en pierre reconstituée. Avec ARREDOCOLLA, on réalise d'abord un lissage à épaisseur élevée, et une fois endurci, l'application de revêtement en pierre reconstituée comme sur un support en ciment normal.

EMPLOIS:

AIR SYSTEM est utilisé chaque fois qu' on désire réaliser un revêtement en pierre reconstituée ou en pierre naturelle sur des supports qui n'offrent pas les garanties de résistance mécanique nécessaires comme les vieux enduits dégradés, les maçonneries peu résistantes en surface, les murs en béton contre terre ou toutes les situations où la présence d'humidité est prévue, aussi bien suite à une faible infiltration qu'à une remontée par capillarité. Il est utilisé pour prévenir la formations de taches, d'efflorescences ou l'accroissement de moisissures et d'algues sur le revêtement dues à la présence d'humidité.

PREPARATION DU SUPPORT:

les surfaces devront être nettoyées des moisissures, muscs, efflorescences salines, vieilles peintures ou parties d'enduit en phase de détachement à l'aide d'un nettoyage mécanique ou d'un hydro-lavage. Les supports fortement dégradés devront être régularisés avec des mortiers pour enduit ou "rinzafo" de type ANTIQUA.

INSTRUCTIONS POUR L'UTILISATION :

placer les éléments VENTO en "L" tous les 30-40 cm environ en plan, hors de la terre, à la base des murs à recouvrir. Placer AIR PLAST avec la membrane hydrofuge tournée vers l'extérieur. Tourner la jupe de recouvrement jusqu'au dessus du sol à couverture des éléments VENTO en "L" d'une façon de ne pas obstruer le passage de l'air avec l'adhésive nécessaire pour l' arasement et successif collage de la pierre ; fixer mécaniquement de façon à ce qu'elle adhère parfaitement au support et en faisant attention à ce que le profil nervuré coïncide avec celui des éléments VENTO en "L". En cas de jointoiement, dépasser les rouleaux d'environ 4-5 cm, aussi bien verticalement qu'horizontalement. Une fois la mise en place d'AIR PLAST terminée, fixer l'armature de renfort en grillage métallique zingué au mur avec des vis de fixation tamponnées. Pour un ancrage et un soutien parfaits, les fixations devront être placées tous les 30 cm aussi bien dans le sens vertical qu'horizontal et leurs dimensions seront évaluées en fonction de la typologie

du support. Une fois la fixation terminée, réaliser un lissage à épaisseur élevée avec ARREDOCOLLA, en recouvrant complètement l'armature métallique, de façon à réaliser une surface suffisamment résistante sur laquelle, après durcissement, il sera possible de procéder à la pose du revêtement en pierre reconstituée. Une fois le travail terminé, après avoir jointé la pierre, couper la partie en excédent de l'élément VENTO "L" et

CONSOMMATION:

VENTO en "L":	1 élément tous les 30 – 40 cm.
VIS DE FIXATION:	9 éléments environs par m²
ARREDOCOLLA:	pour l'arasement armée 4-5 kg/ m² comme adhésive pour la pierre reconstituée 3-5 kg/m².

CONFLECTIONS:

- une confection permet de réaliser 12,00 m2 de surface et se compose de:
- n° 1 rouleau d'AIR PLAST de 12,00 m² avec dimensions:
 - longueur 15,00 mètres
 - hauteur 0,80 mètre
 - profil nervuré passage 10 mm.
 - n° 1 rouleau de GRILLAGE ZINGUE maille 2,5 x 2,5 cm de 12,00 m² de dimension:
 - longueur 12,00 mètres
 - hauteur 1,00 mètre
 - n° 30 éléments VENTO en "L" (une boîte)
 - n° 100 VIS DE FIXATION ø 3,5 X 55 mm tamponnées avec rondelles incluses (une boîte)

AVERTISSEMENTS:

AIR SYSTEM n'est pas un système déshumidificateur, il n'élimine pas la remontée d'humidité, mais il permet l'évaporation constante de l'eau en éliminant les imperfections dues à la formation d'efflorescences, muscs, moisissures. La typologie et les dimensions des vis de fixation tamponnées seront choisies en fonction de la nature du support.

DESCRIPTIFS:

sur surfaces sujettes aux phénomènes de remontée d'humidité par capillarité ou modérément humides, la mise en place du système AIR SYSTEM de Pietre d'Arredo sera nécessaire avant de procéder à la pose de revêtements en pierre reconstituée, série(par ex : modèle Arenal) de la marque Pietre d'Arredo de COLMEF s.r.l.

Les informations contenues dans cette brochure reflètent l'expérience technique et le savoir-faire de la société au moment de leur rédaction. Etant donné que la société n'a d'influence directe ni sur les conditions du chantier ni sur l'exécution des travaux, ces indications sont forcément d'ordre général et ne l'engagent en aucune manière. Il est toujours recommandé d'effectuer des essais préalables pour vérifier si le produit convient bien à l'utilisation qui va être faite.

FICHE TECHNIQUE



DESCRIPTION:

Les pierres et les briques reconstituées sont la reproduction exacte de pierres naturelles et de briques en terre cuite. Elle sont réalisées avec des liants spéciaux, des sables naturels légers, des pigments colorants stables aux rayons U.V. et des adjuvants qui assurent leur résistance aux agents atmosphériques. Grâce à leur aspect esthétique tout à fait semblable à celui des pierres naturelles, ces pierres reconstituées peuvent être appliquées à l'intérieur comme à l'extérieur. Légères, résistantes, transpirantes, antigélives, elles présentent également une excellente hydrofugation.

DOMAINES D'EMPLOI:

Réalisation de carrelages sols et murs, en intérieur et en extérieur, murs de clôture, colonnes, cheminées, socles etc...

NOTICE DE MONTAGE:

Mesurer la surface à recouvrir pour établir le nombre exact de mètres carrés de pierres nécessaires. Mesurer les mètres linéaires des angles extérieurs afin d'établir aussi la quantité de pièces d'angle nécessaires. Il faut toujours disposer d'une quantité supérieure à celle qui est strictement utile pour réaliser les coupes et compenser les chutes.

PRÉPARATION DES SUPPORTS:

Tous les supports de pose doivent être aussi planes que possible, sèches, résistantes aux contraintes mécaniques, sans parties friables, sans poussière ni traces de graisse.

Supports en ciment: étant donné le retrait hygrométrique du béton pendant sa phase de séchage, elles doivent avoir séché au moins pendant 28 jours.

Supports en ciment très absorbantes, peu consistants et friable: devons être traitées avec un primer à haut pouvoir consolidant comme PRIMER A 18*.

Blocs en béton cellulaire: devons être traités avec PRIMER A18* et en suite armés avec ARMOFLEX 130* et rasés avec ISOTHERM F1* ou ARREDOCOLLA.

Supports avec problème d'humidité de remontée capillaire: voir SYSTÈMES INNOVATEURS.

Supports en panneaux d'isolation thermique: voir SYSTÈMES INNOVATEURS.

Supports en plâtre: elles doivent être parfaitement sèches, suffisamment dures et sans poussière et avoir été traitées au préalable avec des résines, type PRIMER A 16*.

Supports en placoplâtre cartonné*: elles doivent être aussi stables que possible.

Supports peintes: vérifier si le vernis ou la peinture sont bien ancrés au support et nettoyer soigneusement. En cas de doute, il est possible d'appliquer un treillis métallique (Ø 1 mm - maille 10x10 mm), fixé mécaniquement à des points situés l'un de l'autre à une distance max.de 20 cm de chaque côté.

Supports métalliques: elles doivent être parfaitement dégraissées. Il est conseillé de les nettoyer avec un chiffon imbibé de diluant nitro (ou semblable) et d'appliquer un treillis métallique conformément à la description précédente.

En cas de doute, ne pas hésiter à contacter le bureau d'études du fabricant.

CHOIX DU TYPE DE COLLE:

SUPPORT	COLLE
enduit ciment	ARREDOCOLLA
enduit plâtre	ARREDOCOLLA après application de PRIMER A 16* ARREDOFIX adhésif en pâte prêts à l'emploi
supports en placoplâtre	ARREDOFIX adhésif en pâte prêts à l'emploi
bois	POXYCOL* (A+B)
panneaux de copeaux	ARREDOCOLLA après pose de treillis métallique
supports métalliques	POXYCOL* (A+B) ARREDOCOLLA après pose de treillis métallique
murs peints	ARREDOFIX adhésif en pâte prêts à l'emploi ARREDOCOLLA après pose de treillis métallique

PRÉPARATION DE LA COLLE:

Pour l'encollage des pierres, utiliser la colle à glissement vertical nul ARREDOCOLLA. Non seulement elle est facile à poser mais elle donne également une garantie de tenue et de réduction des efflorescences en surface. Pour préparer ARREDOCOLLA, gâcher avec 6,5-7 litres d'eau propre par sac de 25 kg de poudre. Malaxer pour obtenir une pâte homogène, sans grumeaux. Laisser reposer pendant quelques minutes et mélanger à nouveau brièvement avant l'utilisation. S'il s'agit d'encollage avec des colles à base de résines synthétiques en solution aqueuse, type ARREDOFIX, le produit est conditionné en pâte déjà prête à l'emploi. Il n'est donc pas nécessaire de mélanger. Pour les colles à base de polyuréthane, type POXYCOL* (A-B), mélanger le composant A au composant B de manière à obtenir une pâte parfaitement homogène. Après quoi, appliquer à la spatule comme pour une colle normale.

N.B. Avant d'utiliser un produit, consulter sa fiche technique.

APPLICATION DES PIERRES ET DES BRIQUES:

Commencer toujours par les coins en alternant les chants longs et les chants courts de manière à reproduire l'aspect des pierres naturelles. Il est possible d'effectuer la pose en allant du haut vers le bas mais, pour des raisons pratiques, il est conseillé de commencer par le bas. Ne jamais poser les pierres à la verticale avec le côté le plus long. Comme il s'agit d'un produit coloré manuellement, il se peut qu'il y ait une légère différence de couleur entre une boîte et l'autre. Pour éviter tout dénuancement, ouvrir plusieurs boîtes et les mélanger pendant la pose. Appliquer la colle à l'aide d'une spatule crantée en l'étalant sur le support à enduire et utiliser une truelle sur l'envers de la pierre à poser; positionner la pierre en exerçant une forte pression pour que l'adhérence soit parfaite; ménager un joint d'au moins 1,5 cm pour les briques et d'au moins 2,2-2,5 cm pour les pierres. Protéger le revêtement contre la pluie, le ravinement et l'ensoleillement direct tant que les joints ne sont pas parfaitement secs.

JOINTEMENT DES PIERRES:

Pour le jointement des pierres et des briques, utiliser le mortier renforcé de fibres à faible absorption d'eau ARREDOSTUCCO. Il existe dans plusieurs teintes, coordonnées à chaque produit choisi pour assurer l'effet esthétique souhaité (voir tableau ci-dessous). Gâcher le produit à l'eau et, à l'aide du sachet plastique spécial, appliquer directement

dans les joints entre deux pierres et les remplir entièrement. Lorsque le mortier perd de sa plasticité et qu'il est suffisamment dur, enlever l'excédent de produit avec un outil approprié ou une truelle et procéder à la finition avec une brosse végétale et un pinceau. Si les pierres ou les briques sont sales, attendre que le mortier soit bien sec et les nettoyer avec une brosse parfaitement sèche. Ne pas utiliser d'éponge mouillée. Protéger contre la pluie, le ravinement ou l'ensoleillement direct tant que les joints ne sont pas parfaitement secs.

COULEUR D'ARREDOSTUCCO CONSEILLÉE:	
COULEURS/ COLLECTIONS	ARREDOSTUCCO
bianco et Rustico	toutes
crema	avorio - ocra - perla
sabbia	avorio
terra	avorio - grigio
marrone chiaro	avorio - grigio
marrone scuro	avorio
grigio chiaro	perla - grigio
grigio terra	perla - grigio
grigio	grigio
antracite	antracite

TRAITEMENT HYDROFUGE:
Les pierres reconstituées sont des produits résistant au gel et ayant une faible absorption d'eau. Dans des conditions climatiques particulières, pour obtenir une hydrofugation homogène du matériau posé et du jointement, il est conseillé d'appliquer, après la pose, une couche d'imprégnant hydrofuge, incolore et transpirant, appelé ARREDOSIL.

RECOMMANDATIONS ET CONSEILS:
Pour éviter toute différence de teinte à la surface du carrelage, utiliser les carreaux de différentes boîtes. Au cours des deux ou trois premiers mois qui suivent la pose, il est possible qu'il y ait un "ajustement" de la couleur dû au séchage. En cas de doute sur la dureté de la surface, appliquer un grillage métallique (Ø 1 mm – maille 10x10 mm) fixé mécaniquement en des points situés au max. à 20 cm l'un de l'autre.
La surface occupée par les coins représente à peu près 0,25 m² par mètre linéaire. Respecter les joints de dilatation sur le support; ils doivent rester apparents.

DONNEES TECHNIQUES:	
résistance à la compression:	31,0 N/mm²
résistance à la flexion:	5,1 N/mm²
absorption d'eau par capillarité:	2,7 g/m² s
densité à sec:	1,5 kg/dm³

Ces données ont été mesurées à 23°C – Humidité relative 50% en l'absence de ventilation.

Les informations contenues dans cette brochure reflètent l'expérience technique et le savoir-faire de la société au moment de leur rédaction. Etant donné que la société n'a d'influence directe ni sur les conditions du chantier ni sur l'exécution des travaux,

ces indications sont forcément d'ordre général et ne l'engagent en aucune manière. Il est toujours recommandé d'effectuer des essais préalables pour vérifier si le produit convient bien à l'utilisation qui va être faite.

ARREDOCOLLA

ADHESIF PROFESSIONNEL EN POUDRE, HAUTE PERFORMANCE SANS AUCUN GLISSEMENT VERTICAL POUR LA POSE DE PIERRES ET BRIQUES RECONSTITUÉES ARTIFICIELLEMENT

DESCRIPTION:

ARREDOCOLLA est un adhésif en poudre composé de liants hydrauliques, charges minérales, résines synthétiques et additifs spéciaux. Mélangé à l'eau, ARREDOCOLLA devient un produit facilement ouvrable avec de hautes performances et un glissement vertical nul. Conforme aux normes EN 12004 – Classe C 2 T. (C) Adhésif à base de ciment – (2) adhérence améliorée – (T) glissement vertical nul.

EMPLOI:

ARREDOCOLLA est utilisé pour l'encollage interne et externe, sur les murs et sols, de pierres et briquettes reconstituées ou naturelles, à condition qu'elles soient stables et non sujettes à la déformation ni aux taches par absorption d'eau. Il est également utilisable pour la pose de tous types de carreaux céramiques même grand format, pour la pose de clinker et grès cérame. Il peut être appliqué sur tous les supports traditionnels comme: enduits, chapes à base de ciment, même si elles sont sujettes aux déformations dues à des charges statiques, chapes réalisées avec NEOCEM ou NEOCEM PRONTO, béton préfabriqué ou coulé en œuvre. Il peut être utilisé pour la pose sur des supports en plâtre, plaques de plâtre, chape anhydride, placoplâtre à condition qu'ils soient bien rigides.

PRÉPARATION DU SUPPORT:

316 les supports doivent être suffisamment secs, plans, solides, compacts, sans parties inconsistantes, ni poussière, graisses, anciennes peintures qui peuvent compromettre l'adhésion. Les supports neufs en ciment doivent avoir complété leur retrait hygrométrique, équivalent à une ou deux semaines pour les enduits et au moins à 28 jours pour les chapes, à moins qu'ils ne soient réalisés avec des produits à séchage rapide comme le NEOCEM* ou le NEOCEM PRONTO*. Les supports en plâtre et chapes en anhydrite ne doivent pas présenter un pourcentage d'humidité résiduelle supérieur à 0,5 % et ils doivent être traités au préalable avec PRIMER A 16*. Les surfaces très poreuses, assez absorbantes et friables superficiellement, peuvent être traitées avec l'imprégnant consolidant PRIMER A 18* afin de réduire l'absorption de la chape et améliorer l'application de l'adhésif.

PRÉPARATION DU MÉLANGE:

pour la préparation de la pâte, mélanger un sac de 25 kg d'ARREDOCOLLA avec 6,5-7 litres environ d'eau de manière à obtenir une pâte homogène et sans grumeaux. Laisser reposer le mélange obtenu pendant environ 5-10 minutes, mélanger à nouveau avant l'emploi. Le mélange reste utilisable pendant environ 4 heures.

APPLICATION DU MÉLANGE:

appliquer sur le support un premier couche de colle avec la partie lisse de la spatule, cela pour garantir une bonne imperméabilisation de l'entière surface, une haute adhésion et réguler l'absorption d'eau. En suite, appliquer la colle avec truelle sur le revers des pierres; positionner les pierres en exerçant une certaine pression, afin d'assurer le contact avec l'adhésif; laisser un joint d'au moins 1 cm pour les briquettes et d'au moins 2 cm pour les pierres. La réalisation des joints peut être effectuée après environ 6 heures pour les revêtements et après environ 24 heures pour les sols. Les supports peuvent être mis en service après 7-10 jours en fonction des conditions climatiques.

CONSOMMATION:

4-6 kg/m² selon le support.

EMBALLAGE:

ARREDOCOLLA est livré en sacs de papier polythène de 25 kg sur palettes de 1500 kg. Garder le produit en lieu sec, dans son emballage d'origine bien fermé. Dans ces conditions le produit conserve sa stabilité pendant au moins 12 mois.

RECOMMANDATIONS:

ne pas appliquer ARREDOCOLLA sur des surfaces métalliques, bois, matériaux plastiques.



CREMA



GRIGIO



MARRONE CHIARO

Respecter toujours les joints de dilatation structurelle et ceux du signal d'étage existant. Protéger le revêtement de la pluie et du soleil, jusqu'au durcissement complet du produit. Pour toutes informations supplémentaires ou emplois spécifiques, s'adresser à notre bureau d'études.

DEFINITION DE CAHIER DES CHARGES:

pose de revêtements en pierre reconstituée tout à fait semblable au plan esthétique à la pierre naturelle, résistant à l'abrasion, ingélive, transpirante, (type modèle de la ligne PIETRE D'ARREDO fabriqué par COLMEF S.r.l.) pouvant être appliquée indifféremment pour recouvrir les murs intérieurs et extérieurs. Utiliser le ciment-colle anti-efflorescences hautes performances, sans aucun glissement vertical (type ARREDOCOLLA de la ligne PIETRE D'ARREDO fabriqué par COLMEF S.r.l.). Confectionner les joints des pierres en utilisant le mortier à fibre renforcée et faible absorption d'eau (type ARREDOSTUCCO de la ligne PIETRE D'ARREDO fabriqué par COLMEF S.r.l.) de couleur

DONNEES TECHNIQUES:

conforme aux normes:	UNI EN 12004
classe:	C2T
aspect:	poudre
couleur:	crema, marrone chiaro, grigio
nocivité L. CEE 88/379:	Xi – irritant (voir fiche de sécurité)
inflammabilité:	non
rapport du mélange:	6,5-7 l d'eau par 25 kg de poudre
temps ouvert:	≥ 20 minutes
temps de réglage:	≥ 40 minutes
température d'application:	de +5°C à +35°C
exécution joint mural:	6 heures
exécution joint sol:	24 heures
mise en service:	24 heures

PERFORMANCES FINALES adhésion selon EN 1348:

adhésion initiale à 28 jours:	≥ 1,0 N/mm ²
adhésion après action de la chaleur:	≥ 1,0 N/mm ²
adhésion après immersion dans l'eau:	≥ 1,0 N/mm ²
adhésion après cycle gel/dégel:	≥ 1,0 N/mm ²

Ces données ont été mesurées à 23°C – Humidité relative 50% en l'absence de ventilation.

CONSIGNES DE SECURITE:

ARREDOCOLLA est un produit contenant du ciment. Aussi se peut-il qu'il provoque, chez certaines personnes particulièrement sensibles, des irritations de la peau. Porter des gants et des lunettes de protection. Pour plus d'information, consulter la fiche de sécurité.

POUR EMPLOI PROFESSIONNEL

Les informations contenues dans cette brochure reflètent l'expérience technique et le savoir-faire de la société au moment de leur rédaction. Etant donné que la société n'a d'influence directe ni sur les conditions du chantier ni sur l'exécution des travaux, ces indications sont forcément d'ordre général et ne l'engagent en aucune manière. Il est toujours recommandé d'effectuer des essais préalables pour vérifier si le produit convient bien à l'utilisation qui va en être faite.

* brand ColmeF

ARREDOFIX



ADHÉSIF PROFESIONNEL EN PÂTE AMÉLIORÉ PRÊT À L'EMPLOI POUR LA POSE AU MUR DE BRIQUES ET PIERRES RECONSTITUÉES



BIANCO

DESCRIPTION:

ARREDOFIX est un adhésif en pâte prêt à l'emploi, à base de résines synthétiques en dispersion aqueuse, charges minérales et additifs spéciaux. ARREDOFIX se présente sous la forme d'une pâte visqueuse, facile à étaler. Il se caractérise par un temps ouvert allongé et par une bonne thixotropie qui permet des applications également verticales sans laisser glisser la pierre reconstituée. ARREDOFIX a une bonne résistance à l'eau qui permet son utilisation également dans des environnements modérément humides. Il possède d'excellentes caractéristiques d'élasticité et peut donc être appliqué sur des supports flexibles ou déformables. Conforme aux normes EN 12004 – Classe D2TE (D) adhésive en dispersion – (2) adhérence améliorée – (T) glissement vertical nul – (E) temps ouvert allongé.

EMPLOI:

ARREDOFIX est utilisé pour le collage au mur de briques et pierres reconstituées sur tous les supports absorbants comme murs en enduit ciment, panneaux préfabriqués, murs en fibrociment, sur enduits en plâtre, placoplâtre, sur panneaux en bois si stables à l'eau, etc. Pour intérieurs et extérieurs.

PRÉPARATION DU SUPPORT:

Les supports doivent être plats, solides, compacts, dépourvus de parties inconsistantes, dépourvus de poussière, substances grasses, vieilles peintures. Les supports neufs en ciment devront être affinés (de façon indicative une semaine par cm d'épaisseur), sinon ARREDOFIX ne prendra pas de façon régulière. ARREDOFIX peut être appliqué directement sur des supports en plâtre ou similaires, sans l'utilisation préalable d'apprêts isolants, à condition qu'ils soient secs et parfaitement solides et consistants.

APPLICATION DU PRODUIT:

Appliquer sur le support une première couche fine d'adhésif avec la spatule sur la partie lisse pour garantir une bonne adhérence et réguler l'absorption d'eau, puis étendre l'adhésif avec une spatule dentée avec denture adaptée (4-6 mm). La pose se fait en appliquant une légère couche d'adhésif sur l'envers de la pierre à poser (technique du double étalement) et la placer en exerçant une bonne pression, afin d'assurer le contact parfait avec le support. Toujours veiller à ce que l'adhésif étendu sur la surface soit frais et n'ait pas formé la pellicule superficielle. Si cela est le cas, rafraîchir l'adhésif en l'étalant à nouveau avec la spatule dentée. L'exécution des fuites peut être effectuée environ 24 heures après la pose.

CONSOMMATION:

3 - 4 kg/m², en fonction du type de support.

EMBALLAGE:

ARREDOFIX est fourni en seaux de 8 kg et de 20 kg. Conserver le produit en lieu sec, dans les emballages originaux bien fermés et à l'abri du gel. Dans ces conditions, sa stabilité est d'au moins 12 mois.

RECOMMANDATIONS:

Ne pas utiliser ARREDOFIX sur des surfaces métalliques ou pour des poses sur des supports non absorbantes. Peut être utilisé pour la pose de pierres également de grand format. Ne pas soumettre à des lavages durant les 2 premiers jours suivant la pose. Durcissement final de 7 à 14 jours, suivant l'absorption du support. Des conditions climatiques défavorables comme des températures basses ou élevées peuvent influencer sur les temps de travail ou le durcissement final, en les raccourcissant ou en les allongeant sensiblement. Pour le nettoyage des outils, utiliser de l'eau jusqu'à ce que l'adhésif soit frais. Une fois qu'il est sec, utiliser un diluant. Pour toutes informations supplémentaires ou emplois spécifiques, s'adresser à notre bureau d'études.

DEFINITION DE CAHIER DES CHARGES:

Pose de revêtements au mur en pierre reconstituée avec adhésif en pâte prêt à l'emploi, classifié comme D2TE de la Norme EN 12004, à prestations élevées, glissement vertical nul et avec temps ouvert prolongé (type ARREDOFIX de la marque Pietre d'Arredo de COLMEF S.r.l.), adapté pour la pose sur supports ciment traditionnels, ou sur plâtre ou placoplâtre sans application préalable d'un isolant.

DONNÉES TECHNIQUES:

Conforme aux normes:	UNI EN 12004
Classe:	D2 TE
Aspect:	pâte dense
Couleur:	blanche
Inflammabilité:	non
Poids spécifique:	1,6 g/cm ³
Résidu solide (%):	80
Température d'application autorisée:	de +5 °C à +35 °C
pH de la pâte:	≥ 9
Temps ouvert suivant EN 1346:	≥ 30 min
Temps d'enregistrement :	≥ 60 min
Exécution fuites:	24 heures
Température d'exercice:	de -30 °C à +90 °C

PRESTATIONS FINALES

Adhérence suivant EN 1348:

Adhérence initiale à 28 jours:	≥ 1,0 N/mm ²
--------------------------------	-------------------------

Adhérence suivant EN 1324

Adhérence pour coupe à 14 jours:	≥ 1,0 N/mm ²
Adhérence pour coupe après immersion dans l'eau:	≥ 0,5 N/mm ²
Adhérence pour coupe après action de la chaleur:	≥ 1,0 N/mm ²
Adhérence pour coupe après température élevée:	≥ 1,0 N/mm

Ces données ont été mesurées à 23 °C – Humidité relative 50% en l'absence de ventilation.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ:

Le produit est riche en résines qui, de par leur adhérence, peuvent provoquer une légère irritation aux mains. Utiliser des gants de protection.

POUR EMPLOI PROFESSIONNEL

Les informations contenues dans cette brochure reflètent l'expérience technique et le savoir-faire de la société au moment de leur rédaction. Etant donné que la société n'a d'influence directe ni sur les conditions du chantier ni sur l'exécution des travaux, ces indications sont forcément d'ordre général et ne l'engagent en aucune manière. Il est toujours recommandé d'effectuer des essais préalables pour vérifier si le produit convient bien à l'utilisation qui va en être faite.

ARREDOSTUCCO

MORTIER FIBRE RENFORCÉ POUR LE JOINTEMENT DES REVÊTEMENTS EN
PIERRES OU BRIQUES RECONSTITUÉES

DESCRIPTION:

ARREDOSTUCCO est un mortier fibre renforcé de classe M1 avec retrait compensé, composé de liants hydrauliques, charges minérales et additifs spéciaux. Mélangé avec de l’eau, il devient un produit facilement ouvrable et offre de bonnes performances.

EMPLOI:

grâce à son aspect et à sa coloration semblables à ceux des vieux mortiers historiques, ARREDOSTUCCO est idéal pour le jointement des revêtements internes et externes réalisé avec des pierres ou des briques reconstituées. Non seulement son aspect esthétique est agréable mais il est aussi caractérisé par une bonne résistance à la formation des efflorescences et par une faible absorption d’eau.

PRÉPARATION DU SUPPORT:

avant de commencer l’opération de jointement, s’assurer que l’adhésif utilisé pour la pose a fait prise; enlever les résidus éventuellement présents après l’application des pierres.

PRÉPARATION DU MÉLANGE:

pour la préparation du mélange, mélanger un sac de 25 kg d’ARREDOSTUCCO à environ 4,5 litres d’eau et malaxer pour obtenir une pâte homogène sans grumeaux. Laisser reposer le mélange obtenu pendant environ 5 minutes, mélanger à nouveau brièvement avant l’emploi. Ce mélange reste utilisable pendant environ 45 minutes.

APPLICATION DU MÉLANGE:

appliquer le mélange en utilisant le sac plastique spécial ou une truelle directement sur joints entre une pierre et l’autre jusqu’au remplissage complet en veillant à ne pas laisser de vides d’air. Après durcissement complet, éliminer l’excédent de produit avec un outil et faire la finition avec une spatule végétale ou un pinceau. Si les pierres ou les briques sont sales, attendre que le mortier soit bien sec et les nettoyer avec une brosse parfaitement sèche. Ne pas utiliser d’éponge mouillée.

CONSOMMATION:

1,7 kg/litre de cavité à remplir; de 8 à 12 kg/m² selon la taille des joints.

EMBALLAGE:

ARREDOSTUCCO est livré en sacs de papier polythène de 25 kg, sur palettes de 1500 kg. Garder le produit en lieu sec, dans son emballage d’origine bien fermé. Dans ces conditions, le produit conserve sa stabilité pendant 12 mois au moins.

RECOMMANDATIONS:

la température d’application du produit doit être comprise entre +5°C et +35°C. La température ambiante influe considérablement sur les temps de prise et d’hydratation du produit. Protéger de la pluie, des ravinements et de l’action du soleil, jusqu’à durcissement complet. Pour toutes informations supplémentaires ou emplois spécifiques, s’adresser à notre bureau d’études.

DEFINITION DE CAHIER DES CHARGES:

pose de revêtements en pierre reconstituée tout à fait semblable au plan esthétique à la pierre naturelle, résistant à l’abrasion, ingélive, transpirante, (type modèle de la ligne PIETRE D’ARREDO fabriqué par COLMEF S.r.l.) pouvant être appliquée indifféremment pour recouvrir les murs intérieurs et extérieurs. Utiliser le ciment-colle anti-efflorescences hautes performances, sans aucun glissement vertical (type ARREDOCOLLA de la ligne PIETRE D’ARREDO fabriqué par COLMEF S.r.l.). Confectionner les joints des pierres en utilisant le mortier à fibre renforcée et faible absorption d’eau (type ARREDOSTUCCO de la ligne PIETRE D’ARREDO fabriqué par COLMEF S.r.l.) de couleur



AVORIO OCRA PERLA GRIGIO ANTRACITE

DONNÉES TECHNIQUES:

conforme aux normes:	UNI EN 998-1	
aspect:	poudre	
couleur:	avorio, ocra, perla, grigio, antracite	
poûds spécifique:	1,7 kg/l	
valeur du PH:	12-13	
granulométrie:	0-2,5 mm	
nocivité L. CEE 88/379:	Xi – irritant (voir fiche de sécurité)	
inflammabilité:	classe A1	
rapport du mélange:	environ 4,5 l d’eau par 25 kg de poudre	
début prise:	≥ 60 minutes	
fin prise:	≥ 6 heures	
température d’application:	de +5°C à +35°C	
résistance à la compression:	≥ 1,2 N/mm² CS I	(UNI EN 998-1)
adhésion:	≥ 0,4 N/mm² – FP : B	(UNI EN 998-1)
absorption d’eau par capillarité:	≤ 0,40 kg/m² m0,5 W 1	(UNI EN 998-1)

Ces données ont été mesurées à 23°C – Humidité relative 50% en l’absence de ventilation.

CONSIGNES DE SECURITE:

ARREDOSTUCCO est un produit contenant du ciment. Aussi se peut-il qu’il provoque, chez certaines personnes particulièrement sensibles, des irritations de la peau. Porter des gants et des lunettes de protection. Pour plus d’information, consulter la fiche de sécurité.

POUR EMPLOI PROFESSIONNEL

Les informations contenues dans cette brochure reflètent l’expérience technique et le savoir-faire de la société au moment de leur rédaction. Etant donné que la société n’a d’influence directe ni sur les conditions du chantier ni sur l’exécution des travaux, ces indications sont forcément d’ordre général et ne l’engagent en aucune manière. Il est toujours recommandé d’effectuer des essais préalables pour vérifier si le produit convient bien à l’utilisation qui va en être faite.

ARREDOCOLOR

ENDUIT PROFESSIONNEL HYDROFUGE POUR LE JOINTEMENT DE CARRELAGES ET BORDS DE PISCINE EN PIERRE RECONSTITUEE. RETRAIT COMPENSE, FAIBLE ABSORPTION D'EAU, GRANDE RESISTANCE A L'ABRASION

DESCRIPTION:

ARREDOCOLOR est un mortier de ciment de couleur claire, à retrait compensé, formé de liants hydrauliques à haute résistance, de matériaux inertes siliceux et d'additifs spéciaux hydrophobants. Mélangé à l'eau, il se transforme en un produit facilement maniable, applicable en une seule passe sur une épaisseur de 30 mm max. Sa résistance à la compression, à l'abrasion et aux cycles de gel/dégel est considérable. Classé selon la norme européenne EN 13888 – classe CG 2 W Ar. (C) Mortier de ciment – (G) pour joints - (2) amélioré – (W) résistant à l'eau – (Ar) résistant à l'abrasion.

EMPLOI:

ARREDOCOLOR est indiqué pour le remplissage de joints de carrelages intérieurs ou extérieurs, en pierre reconstituée (modèle NAVAJO) ou de BORDS DE PISCINE de la ligne PIETRE D'ARREDO. Il peut également servir au jointement de carrelages en porphyre, notamment de couleur claire, ou en pierres naturelles, même lorsqu'ils sont destinés au passage de véhicules.

PRÉPARATION DES JOINTS:

pour éviter les stries colorées, avant de commencer les travaux de jointement, vérifier si la colle ou le mortier utilisés pour la pose du carrelage ont bien durci et si la profondeur du joint est assez uniforme. Les joints doivent être propres, dépoussiérés et vides sur au moins 2/3 de l'épaisseur du matériau mis en œuvre. En présence de température élevée et sur des supports particulièrement secs, il est conseillé de mouiller les joints avec de l'eau propre. Respecter les joints de fractionnement éventuellement présents sur le carrelage.

PRÉPARATION DU MÉLANGE:

préparer le mélange en versant un sac de 25 kg d'ARREDOCOLOR dans un récipient contenant environ 5 litres d'eau propre et gâcher de manière à obtenir une pâte homogène et sans grumeaux. Préparer une quantité de produit pouvant être appliquée en l'espace d'une heure. Il est conseillé d'utiliser un malaxeur à faible nombre de tours pour éviter d'englober une trop grande quantité d'air. Laisser reposer le mélange obtenu pendant environ 5 minutes et malaxer à nouveau brièvement avant l'utilisation.

APPLICATION DU MÉLANGE:

verser le produit directement dans les joints à l'aide d'un sachet triangulaire, puis écraser et répartir uniformément à l'aide d'une spatule ou d'une truelle. Lorsque la pâte perd sa plasticité et qu'elle est suffisamment dure, enlever l'excédent de manière à ne pas trop salir les pierres du carrelage. Procéder à la finition et nettoyer à l'aide d'une éponge humide ou d'une brosse en fibre végétale selon le degré de finition voulu. Certaines conditions climatiques défavorables comme les basses températures, l'ensoleillement direct ou la ventilation excessive peuvent avoir une influence considérable (en plus ou en moins) sur le temps nécessaire à la préparation. Le passage des piétons sur le carrelage est autorisé dans un délai de 24-48 heures alors qu'il faut attendre au moins 7 jours pour le passage de véhicules.

CONSOMMATION:

1,9 kg par litre de cavité à remplir.

2-3 kg/m² pour les carrelages en NAVAJO ou pour les BORDS DE PISCINE

6-15 kg par m² selon la taille des joints pour les pierres naturelles.

EMBALLAGE:

ARREDOCOLOR est livré en sacs de papier polythène de 25 kg sur palette de 1500 kg. Conserver le produit à l'abri de l'humidité et dans son emballage d'origine bien fermé. Si ces conditions sont respectées, sa durée est au moins de 12 mois.



CREMA



RECOMMANDATIONS:

protéger le revêtement contre la pluie, le ruissellement ou l'ensoleillement direct tant que le produit n'a pas complètement durci. L'apparition éventuelle d'efflorescences peut être due à l'humidité résiduelle du mortier utilisé pour la pose ou à la sous-couche qui n'a pas complètement séché ou qui n'a pas été protégée contre l'humidité de remontée. Pour plus d'information, ou en cas d'utilisation particulière, consulter le bureau d'études de la société.

DEFINITION DU CAHIER DES CHARGES:

jointement de carrelages ou de bords de piscine en pierre reconstituée avec mortier professionnel hydrofuge très résistant à l'abrasion (type ARREDOCOLOR de la ligne PIETRE D'ARREDO fabriqué par COLMEF S.r.l.), utilisable à l'intérieur et à l'extérieur.

DONNEES TECHNIQUES:

conforme aux normes:	EN 13888
classe:	CG 2 W Ar
aspect:	poudre
couleur:	crema
nocivité L. CEE 88/379:	Xi – irritant (voir consignes de sécurité)
doses de mélange:	environ 5 litres d'eau pour 25 kg de poudre
durée de la préparation:	≥ 30 min.
température d'application autorisée:	de +5 °C à +35 °C
exécution des joints après la pose:	au moins 24 heures
passage des piétons:	24 heures

PERFORMANCES FINALES:

résistance à la flexion à 28 jours:	≥ 5,0 N/mm ²
résistance à la compression à 28 jours:	≥ 30,0 N/mm ²
résistance après des cycles de gel-dégel:	
- flexion:	≥ 3,5 N/mm ²
- compression:	≥ 35,0 N/mm ²
résistance à l'abrasion à 28 jours:	≤ 800 (perdita in mm ³)
absorption d'eau après 30 minutes:	≤ 0,5 g
absorption d'eau après 240 minutes:	≤ 1,0 g

Ces données ont été mesurées à 23°C – Humidité relative 50% en l'absence de ventilation.

CONSIGNES DE SECURITE:

ARREDOCOLOR est un produit contenant du ciment. Certaines personnes particulièrement sensibles, il pourrait provoquer des irritations sur la peau. Porter des gants et des lunettes de protection. Pour plus d'informations, consulter la fiche de sécurité..

POUR EMPLOI PROFESSIONNEL

Les informations contenues dans cette brochure reflètent l'expérience technique et le savoir-faire de la société au moment de leur rédaction. Etant donné que la société n'a pas d'influence directe ni sur les conditions du chantier ni sur l'exécution des travaux, ces indications sont forcément d'ordre général et ne l'engagent en aucune manière. Il est toujours recommandé d'effectuer des essais préalables pour vérifier si le produit convient bien à l'utilisation qui va en être faite.

ARREDOSIL

IMPREGNANT AU SILICONE, INCOLORE, A BASE AQUEUSE, POUR LA PROTECTION HYDROFUGE DE SOLS ET MURS EN PIERRE RECONSTITUEE.

DESCRIPTION:

ARREDOSIL est un imprégnant au silicone, incolore, à base aqueuse, présentant un grand pouvoir de pénétration, une hydrofugation extraordinaire et une efficacité durable dans le temps. ARREDOSIL se caractérise par un grand pouvoir imprégnant sur tous les matériaux poreux communément employés dans le BTP. ARREDOSIL ne forme pas de film et par conséquent ne modifie pas la perméabilité à la vapeur d'eau.

EMPLOI:

ARREDOSIL permet de réaliser des traitements de protection, parfaitement invisibles, contre la pluie battante sur les carrelages de sols et de murs en pierre reconstituée, les structures en béton apparent, les enduits à base de ciment, les briques de parement, les bétons cellulaires, les pierres naturelles poreuses etc.

L'application d'ARREDOSIL assure les avantages suivants:

- plus de résistance aux cycles de gel-dégel des carrelages sols et murs en pierre reconstituée;
- protection contre les infiltrations d'eau de pluie, même dans des microfissures de 0,3 mm de large;
- protection contre la carbonatation des bétons apparents;
- protection contre le brouillard salin;
- protection contre les pluies acides et les agents atmosphériques en général;
- murs auto-lavants retenant moins les salissures;
- élimination des efflorescences;
- aucune altération esthétique de la sous-couche traitée;
- ne crée pas de film et par conséquent laisse transpirer la maçonnerie.

PRÉPARATION DU SUPPORT:

tous les supports à imprégner, la surface des carrelages de murs ou sols en pierre reconstituée doivent être propres, sans graisses et sèches pour assurer le maximum de pénétration du produit. Attendre que la surface soit parfaitement sèche avant de procéder à l'application d'ARREDOSIL.

APPLICATION DU PRODUIT:

ARREDOSIL est un produit prêt à l'emploi. Il peut être appliqué au pinceau, au rouleau ou au pulvérisateur basse pression. Répartir le produit de manière uniforme jusqu'à saturation complète du support, en une seule passe, en évitant toute stagnation ou percolation. La durée de l'effet hydrofuge est en rapport étroit avec la profondeur de pénétration de l'imprégnant. En moyenne, il est conseillé de refaire une application environ tous les 5-10 ans. Sur des sous-couches très compactes et de couleur foncée, procéder à des essais préliminaires avant le traitement proprement dit pour vérifier l'absorption et éviter tout nuancier de teinte.

CONSOMMATION:

0,20-0,50 kg/m² en fonction de la porosité du support.

EMBALLAGE:

ARREDOSIL est livré en bidons plastiques de 5 litres et en bouteilles plastiques de 1 litre, dans des boîtes de 20 pièces. Conserver le produit dans son emballage d'origine bien fermé, en un lieu sec et abrité, à une température comprise entre +5°C et +30°C. Si ces conditions sont remplies, le produit conserve toutes ses caractéristiques pendant au moins 12 mois.

RECOMMANDATIONS:

tout l'outillage utilisé pour appliquer ARREDOSIL peut être lavé à l'eau avant qu'il ne durcisse. Pour plus d'information, ou en cas d'utilisation particulière, consulter le bureau d'études de la société.



DEFINITION DU CAHIER DES CHARGES:

traitement de protection, incolore, hydrofuge, des carrelages murs et sols en pierre reconstituée par un produit à base de siloxane en solution aqueuse (type ARREDOSIL de la ligne Pietre d'Arredo fabriqué par COLMEF s.r.l.) à appliquer au pinceau, au rouleau ou au pulvérisateur basse pression. Les surfaces traitées ne subissent aucune altération en ce qui concerne la transpirabilité.

DONNEES TECHNIQUES:

aspect:	liquide
couleur:	transparente
poïds spécifique (g/cm3):	1,03
résidu sec:	9%
pH:	10
inflammabilité:	non
temps de séchage en surface:	1 heure
temps de séchage complet:	7 jours
température d'application:	de +5 °C à +35 °C
nocivité L. CEE 88/379:	non

Ces données ont été mesurées à 23°C – Humidité relative 50% en l'absence de ventilation.

CONSIGNES DE SECURITE:

ce produit ne contient pas de solvants. Il n'est donc ni inflammable ni nocif pour la santé. Porter des gants et des lunettes de protection.

POUR EMPLOI PROFESSIONNEL

Les informations contenues dans cette brochure reflètent l'expérience technique et le savoir-faire de la société au moment de leur rédaction. Etant donné que la société n'a pas d'influence directe ni sur les conditions du chantier ni sur l'exécution des travaux, ces indications sont forcément d'ordre général et ne l'engagent en aucune manière. Il est toujours recommandé d'effectuer des essais préalables pour vérifier si le produit convient bien à l'utilisation qui va en être faite.

ARREDOCOAT

IMPREGNANT A EFFET MOUILLE, A BASE SOLVANTE, POUR LA PROTECTION HYDROFUGE DE SOLS ET MURS EN PIERRE RECONSTITUEE.

DESCRIPTION:

ARREDOCOAT est un imprégnant à effet mouillé à base solvante, présentant un grand pouvoir de pénétration, une imperméabilité à l’eau extraordinaire et une efficacité constante dans le temps. ARREDOCOAT se caractérise par son très grand pouvoir imprégnant sur tous les matériaux poreux communément utilisés dans le bâtiment. Comme ARREDOCOAT ne forme pas de film, il ne modifie nullement la perméabilité à la vapeur d’eau.

EMPLOI:

ARREDOCOAT permet de réaliser des traitements de protection à effet mouillé contre la pluie battante, sur les carrelages de sols et de murs en pierre reconstituée, les structures en béton apparent, les briques de parement, les pierres naturelles poreuses etc. L’application d’ARREDOCOAT assure les avantages suivants:

- effet mouillé sur carrelages sols et murs en pierre reconstituée;
- augmentation de la résistance aux cycles de gel-dégel des carrelages sols et murs en pierre reconstituée;
- protection contre les infiltrations d’eau de pluie, y compris dans des microfissures de 0,3 mm de large;
- protection contre la carbonatation des bétons de parement;
- protection contre le brouillard salin;
- protection contre les pluies acides et les agents atmosphériques en général;
- murs auto-lavants retenant moins les salissures;
- élimination des efflorescences;
- ne crée pas de film et laisse ainsi transpirer la maçonnerie.

PRÉPARATION DU SUPPORT:

tous les supports à imprégner et les surfaces des carrelages murs ou sols en pierre reconstituée doivent être propres, sans graisses, et bien secs de manière à permettre le maximum de pénétration du produit. Attendre que la surface soit parfaitement sèche avant de procéder à l’application d’ARREDOCOAT.

APPLICATION DU PRODUIT:

ARREDOCOAT est un produit prêt à l’emploi. Il peut être appliqué au pinceau, au rouleau ou au pulvérisateur basse pression, de manière uniforme jusqu’à saturation complète du support, en une seule couche pour éviter toute stagnation ou percolation. La durée de l’effet hydrofuge est en rapport étroit avec la profondeur de pénétration de l’imprégnant. En moyenne, il est conseillé de refaire une application environ tous les 10 ans. Il est toujours recommandé de procéder à des tests avant le traitement proprement dit de manière à vérifier l’effet esthétique obtenu en surface.

CONSOMMATION:

0,20-0,50 kg/m² en fonction de la porosité du support.

EMBALLAGE:

ARREDOCOAT est livré en bidons plastiques de 5 litres et en bouteilles métalliques de 1 litre dans des boîtes de 18 pièces. Conserver le produit dans son emballage d’origine bien fermé, en un lieu sec et abrité, à une température comprise entre +5°C et +30°C. Si ces conditions sont remplies, le produit conserve toutes ses caractéristiques pendant au moins 12 mois.

RECOMMANDATIONS:

tout l’outillage utilisé pour appliquer ARREDOCOAT peut être lavé avec de l’essence de térébenthine minérale ou avec des solvants du même genre. ARREDOCOAT ne peut pas être utilisé pour l’hydrofugation de surfaces en plâtre. Pour plus d’information, ou en cas d’utilisation particulière, consulter le bureau d’études de la société.



DEFINITION DU CAHIER DES CHARGES:

traitement de protection hydrofuge à effet mouillé, applicable sur murs et sols en pierre reconstituée. Produit à base de résines dissoutes dans un solvant (type ARREDOCOAT de la ligne Pietre d’Arredo fabriqué par COLMEF s.r.l.), à appliquer au pinceau, au rouleau ou au pulvérisateur basse pression. Les surfaces traitées ne subissent aucune altération en ce qui concerne la transpirabilité.

DONNEES TECHNIQUES:

aspect:	liquide
couleur:	transparente
poids spécifique (g/cm³):	0,820
résidu solide:	15 %
viscosité Brookfield:	11 cPs
inflammabilité:	oui
temps de séchage en surface:	1 heure
temps de séchage complet:	7 jours
température d’application:	de +5 °C à +35 °C
classification du danger selon la Directive 99/45 CE:	nocif, dangereux pour l’environnement, inflammable.

Ces données ont été mesurées à 23°C – Humidité relative 50% en l’absence de ventilation.

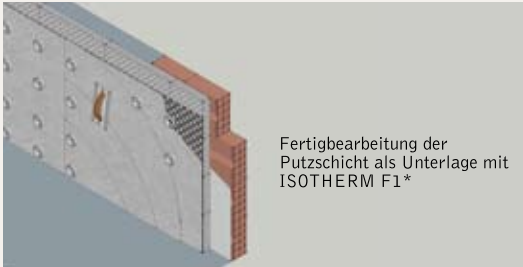
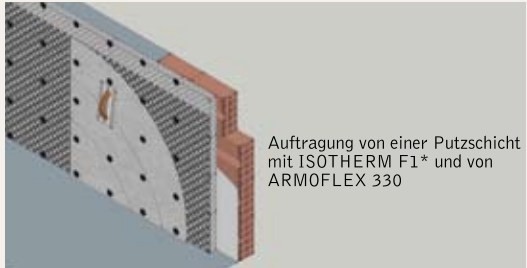
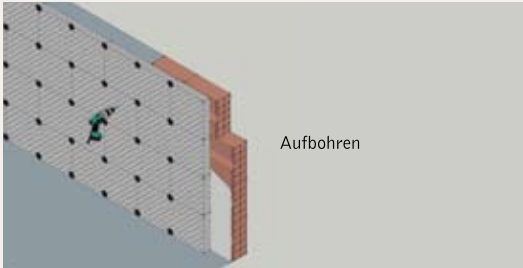
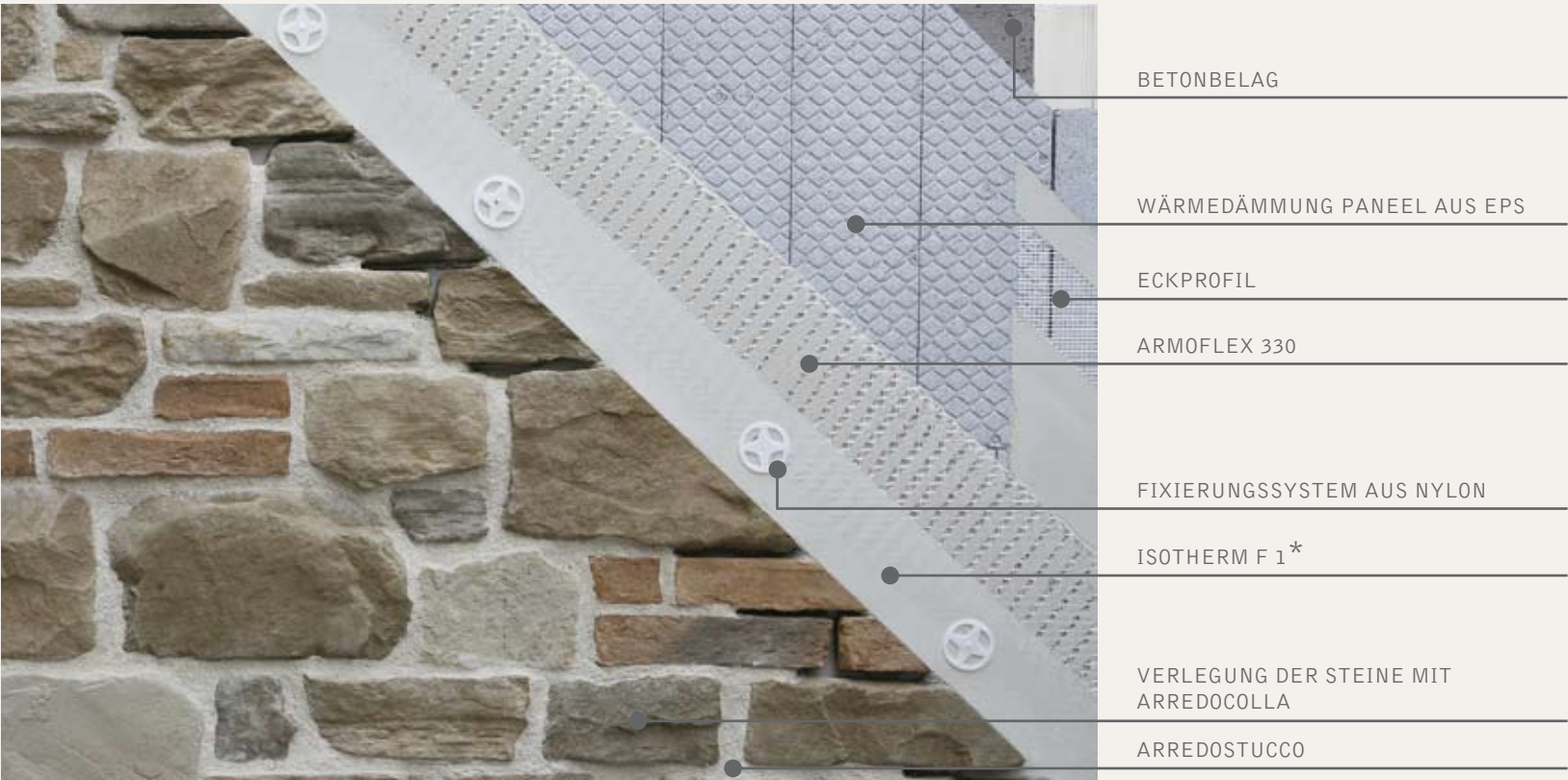
CONSIGNES DE SECURITE:

ARREDOCOAT contient des solvants inflammables. Il faut donc adopter toutes les précautions utiles lors de la manipulation de ces produits. Porter des gants, des lunettes et adopter des crèmes de protection pour éviter tout contact avec la peau et les yeux. Pour plus d’information, ou en cas d’utilisation particulière, consulter le bureau d’études de la société.

POUR EMPLOI PROFESSIONNEL

Les informations contenues dans cette brochure reflètent l’expérience technique et le savoir-faire de la société au moment de leur rédaction. Etant donné que la société n’a d’influence directe ni sur les conditions du chantier ni sur l’exécution des travaux, ces indications sont forcément d’ordre général et ne l’engagent en aucune manière. Il est toujours recommandé d’effectuer des essais préalables pour vérifier si le produit convient bien à l’utilisation qui va en être faite.

THERMO SYSTEM



SYSTEMZUMAUFBALKÜNSTLICHERSTEINFASSADENANWÄRMEGEDÄMMTEN AUSSENWÄNDEN

BESCHREIBUNG:

Neue Bautechniken erlauben es, Gebäude mit immer niedrigerem Energieverbrauch beim Heizen im Winter als auch beim Kühlen im Sommer zu bauen. Der Einsatz von innovativen und immer effizienteren Materialien erhöht den Wohnkomfort signifikant und reduziert den Energiebedarf durch den geringeren Verbrauch, was zu niedrigeren Emissionen in die Luft und so für eine bessere Umwelt sorgt. Nicht immer lassen sich die innovativen Techniken mit den traditionellen Bautechniken verbinden, wie dies zum Beispiel bei Steinfassaden der Fall ist. THERMO SYSTEM ist ein Sicherungssystem, das die Anbringung einer künstlichen Steinfassade ermöglicht und Isolierungssysteme wie Thermoputz und Wärmedämmung in die Außenwände integriert. Wo umweltspezifische Einschränkungen bestehen oder eine traditionellerer Fassade realisiert werden soll, ist es vergleichbar mit Naturstein. Die Kunststeinfassaden Pietre d'Arredo, die sich im Vergleich zu Naturstein durch eine extreme Leichtigkeit auszeichnen und eine rein dekorative Funktion erfüllen, integrieren und sichern die Thermoisolierung. Die Fassaden der Linie Pietre d'Arredo verändern nicht die Durchlässigkeit des Untergrunds, verbessern aber die thermische Trägheit, die mechanische Stärke sowie die Witterungsbeständigkeit

ANWENDUNG:

THERMO SYSTEM wird bei der Anbringung von künstlichen Steinfassaden auf Untergründen verwendet, die aus Dämmplatten aus expandiertem Polystyrol, Steinwolle oder Kork bestehen, oder wird direkt auf Kalkzement-Dämmputz, Kork, Perlite, Schaumglas usw. angewandt.. THERMO SYTEM kann sowohl in neuen als auch in bestehenden Gebäuden im guten Zustand oder bei Umstrukturierungen angewandt werden, um die Energieeffizienz der Gebäuden zu verbessern.

VORBEREITUNG DES UNTERGRUNDS:

In neuen Realisierungen wird nach Positionierung der Dämmplatten mit dem vorgeschriebenen Klebstoff (Der Kleber soll am Besten auf der ganzen Oberfläche gestrichen werden) eine erste planebene Schicht mit Schachtelputz für Dämmsysteme des Typs ISOTHERM F1* der Firma Colmef Srl.angebracht. Platzieren und arbeiten Sie in den Schachtelputz nach und nach eine Glasfaserverstärkung des Typs ARMOFLEX 330 mit hoher Widerstandsfähigkeit ein. Auf dem frischen Putz bringen Sie Nylosedel mit Pilzkopf außen an die Verstärkung an, und zwar so, dass die gesamte Isolierungsschicht mit dem Untergrund verankert ist. Die Wahl der Dübel hängt von der Art der Oberflächenstruktur (Ziegelstein, Kabel, Backstein, Beton, etc..) oder von der Art des Isolierungssystems ab. Pro Quadratmeter müssen wenigstens 8 Dübel angebracht werden.

Verputzen Sie zum Schluss die Wand ein zweites Mal. Diese Schicht sollte alle Dübel komplett verschwinden lassen, um so eine gleichmäßige Ebene zu erhalten, auf welcher die künstliche Steinfassade angebracht werden kann.

* brand Colmef

AIR SYSTEM



BETONBELAG

AIR PLAST

VERZINKTES GITTERNETZ

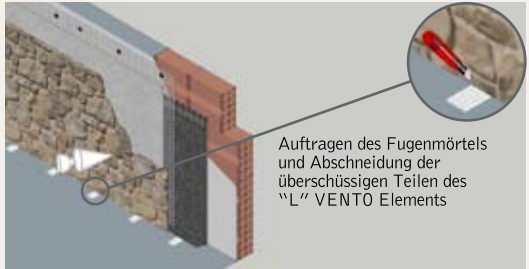
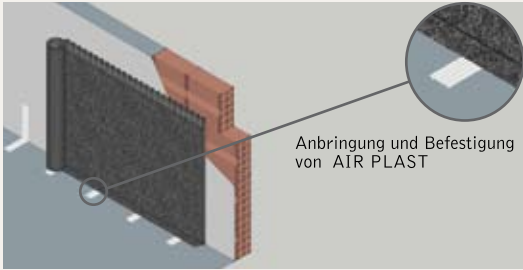
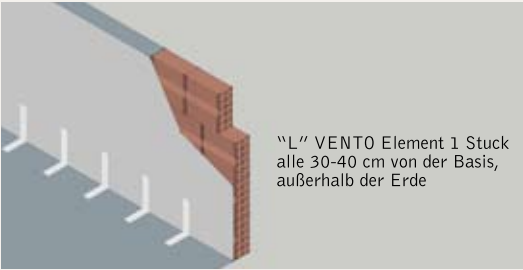
BEFESTIGUNGSDÜBEL

VENTO "L"

ARREDOCOLLA

ARREDOSTUCCO

324



INNOVATIVES TECHNOLOGIESYSTEM FÜR DIE VERKLEIDUNG VON KUNSTSTEIN AUF OBERFLÄCHEN MIT KAPILLARITÄTSFEUCHTIGKEITSANSTIEG

BESCHREIBUNG:

Es handelt sich um ein innovatives technologisches System, dass die Kunststeinverkleidung auch auf Oberflächen erlaubt, die Phänomenen des Feuchtigkeitsanstiegs durch Kapillarität unterworfen oder mäßig feucht sind. Das System eignet sich sowohl für neue Bauprojekte, als auch bei Renovierungsarbeiten. AIR SYSTEM ist ein aus AIR PLAST (aus 100% wiederverwertetem Plastik-Material hergestellt), VENTO "L" ("L" Element), VERZINKTEM NETZ mit 2,5 x 2,5 cm Maschen und BEFESTIGUNGSDÜBEL bestehendes System. Mit AIRPLAST kann dank eines mikroforierten, mit wasserabstoßender und transpirierender Polyester-Membran vorgekuppelten Trapezprofils mit 10 mm Steigung eine belüftete Wand in horizontaler oder vertikaler Richtung realisiert werden. Dabei wird sowohl das Austreten der im Mauerwerk vorhandenen Feuchtigkeit als auch die Prävention der Kondensatbildung gewährleistet. Die ebenfalls aus wiederverwertetem Kunststoff hergestellten "L" VENTO Elemente mit Trapezprofil begünstigen den Eintritt der Luft, welche die Mikroventilation fördert und ermöglichen bei eventuell vorhandenem Restwasser dessen Drainage. Die mechanische Befestigung und die Metallverstärkung aus verzinktem Stahl garantieren den zur Unterstützung der Kunststeinverkleidung nötigen mechanischen Widerstand. Mit ARREDOCOLLA wird zuerst ein dickschichtiger Spachtelputz aufgetragen und nach erfolgter Erhärtung die Kunststeinverkleidung wie auf einen normalen Zementunterbau angebracht.

VERWENDUNGEN:

AIR SYSTEM wird dann eingesetzt, wenn die Realisierung einer Kunststein- oder Natursteinverkleidung auf einem Unterbau gewünscht wird, jedoch die nötige Garantie für mechanischen Widerstand fehlt, wie zum Beispiel bei altem, beschädigtem Verputz, oberflächlich wenig konsistentem Mauerwerk, auf dem Boden errichteten Betonmauern oder sonstigen Situationen, bei denen mit Feuchtigkeit gerechnet werden muss, die entweder durch leichtes Durchsickern oder durch Kapillarität entstanden ist. Das System wird zum Vermeiden von Flecken, zur Vorbeugung der Bildung von Effloreszenzen oder der Anwesenheit von auf Feuchtigkeit zurückführendem Schimmel- oder Algenbelag auf der Verkleidung benutzt.

VORBEREITUNG DES UNTERBAUS:

Die Oberflächen müssen durch mechanische Reinigung oder Wasserausspülung von Schimmelbelag, Moos, salzhaltigen Effloreszenzen, alter Farbe oder Teile sich lösenden Verputzes befreit werden. Ein sehr starker Unterbau muss mit Mörtelverputz oder Kratzpachtelung des Typs ANTIQUA behandelt werden.

BEDIENUNGSANLEITUNG:

Die "L" VENTO Elemente etwa alle 30 - 40 cm von der Basis, außerhalb der Erde, am Grund der zu verkleidenden Wand positionieren. AIR PLAST mit der wasserabstoßenden Membran nach außen gerichtet positionieren. Den übersteigenden Teil nach oben dem Boden biegen, bis die "L" VENTO Elemente, die auf dem flachen Teil gestellt sind, bedeckt werden. So dass den Durchgang der Luft von dem Schicht der Kleber und der Steinen nicht behindert wird. Mechanisch befestigen, so dass er perfekt am Unterbau anhaftet. Dabei muss darauf geachtet werden, dass das Trapezprofil mit dem der "L" VENTO Elemente übereinstimmt. Im Falle von Verkeilungen die Rollen sowohl vertikal als auch horizontal um 4-5 cm übersteigen. Nach Vervollständigung der Positionierung von AIR PLAST, die Verstärkung aus verzinktem Metallgitter mit verlängerbaren Befestigungsdübeln an der Wand fixieren. Für eine perfekte Verankerung und Stütze müssen

di Befestigungen alle 30 cm circa in vertikaler und horizontaler Richtung vorhanden sein, wobei ihre Größe je nach Art der Stütze festgelegt wird. Nach vervollständigter Befestigung unter kompletter Eingliederung der Metallverstärkung eine dicke Schicht ARREDOCOLLA Spachtelputz auftragen. Der Schicht soll die Metallverstärkung komplett bedecken, sodass eine Oberfläche realisiert wird, die so widerstandsfähig ist, dass nach erfolgter Erhärtung zur Verkleidung mit Kunststein übergegangen werden kann. Nachdem diese Arbeit beendet und der Stein ausgefugt worden ist, den überschüssigen Teil des "L" VENTO Elements abschneiden und den oberen Teil der Verkleidung mit einem Endverschluss unter Vermeidung einer Verstopfung des AIR PLAST Profils zurichten.

CONSOMMATION:

VENTO en "L":	1 élément tous les 30 – 40 cm.
VIS DE FIXATION:	9 éléments environs par m ²
ARREDOCOLLA:	pour l'arasement armée 4-5 kg/ m ² comme adhésive pour la pierre reconstituée 3-5 kg/m ² .

CONFECTIONS:

Eine Packung reicht für die Realisierung einer Oberfläche von 12 m² aus und ist wie folgt zusammengesetzt:

- 1 Rolle AIR PLAST von 12 m² mit folgender Abmessung:
 - Länge 15 Meters
 - Höhe 0,80 Meter
 - Trapezprofil mit 10 mm Steigung.
- 1 Rolle VERZINKTES GITTER mit 2,5 x 2,5 Maschen in der Größe von 12 m² auf 2,5 x 2,5 cm:
 - Länge 12,00 Meter
 - Höhe 1,00 Meter
- 30 "L" VENTO Elemente (eine Schachtel)
- 100 verlängerbare BEFESTIGUNGSDÜBEL ø 3,5 X 55 mm inklusive Scheibe (eine Schachtel)

HINWEISE:

AIR SYSTEM ist kein Entfeuchtungssystem und eliminiert das Aufsteigen von Feuchtigkeit nicht, erlaubt jedoch das kontinuierliche Verdampfen von Wasser und beseitigt somit Schönheitsmakel, die durch Effloreszenz-, Moos und Schimmelbildung entstehen können. Die Art und Größe der verlängerbaren Befestigungsdübel wird aufgrund des Unterbaus ausgewählt.

POSITIONEN DES LEISTUNGSVERZEICHNISSSES:

Auf Oberflächen, die einem Feuchtigkeitsanstieg durch Kapillarität unterworfen sind oder mäßig feucht sind, wird vor der Prozedur der Kunst- oder Natursteinverkleidung (z.B. Modeltyp Arenal des Markenzeichens Pietre d'Arredo von COLMEF s.r.l.) die Anwendung des AIR SYSTEM Systems mit Warenzeichens Pietre d'Arredo erforderlich sein.

Die hier enthaltenen Informationen werden ausgehend von unseren besten technischen und Anwendungserfahrungen gegeben. Da wir allerdings keine direkte Einflussnahme auf die Baustellenbedingungen und die Ausführung der Arbeiten nehmen können, stellen sie Angaben allgemeinen Charakters dar, für die keine Haftung übernommen wird. Es empfiehlt sich in jedem Fall, die Eignung der Produkte für den jeweiligen Zweck vorab zu bewerten und sie zunächst versuchsweise anzuwenden.

TECHNISCHE BESCHREIBUNG



BESCHREIBUNG:

Kunststein und Kunstziegel sind die exakte Nachbildung von Naturstein und Terracotta-Ziegel. Sie sind hergestellt aus speziellen Bindemitteln, natürlichen, leichten Zuschlagstoffen, hoch-UV-beständigen natürlichen Farbpigmenten und Zusätzen, die das Produkt hochwiderstandsfähig machen gegen Witterungseinflüsse. Sie unterscheiden sich dem Aussehen nach kaum von Naturstein und Terracotta-Ziegel und können sowohl für den Außen- wie den Innenbereich Verwendung finden. Sie sind leicht, widerstandsfähig, atmungsaktiv, frostbeständig und hervorragend wasserabweisend.

EINSATZBEREICHE:

Für die Verkleidung bzw. dekorative Zwecke Innen wie Außen, Einfassungsmauern, Wände, Säulen, Kamine, Sockel usw.

ANWEISUNGEN FÜR DAS VERLEGEN:

326 Vermessen Sie die zu verkleidende Fläche, um die benötigte Menge an Stein exakt festzustellen. Messen Sie die laufenden Meter der Außenkanten von Ecken, um auch die erforderliche Menge von Ecksteinen zu berechnen. Beachten Sie, dass Sie für evtl. Schnitte und den Ausgleich von evtl. Bruch immer etwas mehr als die berechnete Menge benötigen.

VORBEREITUNG DES UNTERGRUNDS:

Alle Untergründe müssen möglichst eben, ausgehärtet, mechanisch widerstandsfähig, ausreichend trocken sowie frei von lockeren Teilen, Staub und Fett sein.

Oberflächen aus Zement: Müssen aufgrund des hygrometrischen Schwunds von Beton während der Aushärtung mindestens 28 Tage lang ausgehärtet sein.

Oberfläche aus Zement mit hoher Absorptionsfähigkeit, wenig konsistent oder zerbröckelt: Vorbehandlung mit Acryl-Füller mit Konsolidierungseigenschaften: Typ PRIMER A 18*.

Auf Gasbetonsteine: Vorbehandlung mit PRIMER A 18*. Belag von Kleber ARREDOCOLLA oder ISOTHERM F 1* auf Glasfasernetz ARMOFLEX 130*.

Oberfläche mit aufsteigender Feuchte: siehe INNOVATIVE SYSTEME

Oberfläche aus Wärmedämmung Paneelen: siehe INNOVATIVE SYSTEME

Oberflächen in Gips: Müssen absolut trocken, ausreichend fest, staubfrei und mit Kunstharz wie z. B. PRIMER A 16* vorbehandelt sein.

Oberflächen in Gipskarton: Müssen maximale Stabilität haben.

Lackierte Oberflächen: Lack- oder Farbschicht auf gute Haftung mit dem Untergrund prüfen, dann reinigen. Im Zweifelsfall kann ein Gitter aus Metall (Ø 1 mm, Maschenweite 10x10 mm) aufgebracht werden. Die mechanischen Befestigungspunkte dürfen nach allen Seiten hin einen Abstand von maximal 20 cm zum jeweils nächsten Befestigungspunkt haben.

Oberflächen aus Metall: Müssen absolut fettfrei sein. Es empfiehlt sich, die Oberflächen mit einem Tuch zu reinigen, das mit einem Lösungsmittel auf Nitrobasis o. ä. getränkt ist und dann ein Gitter aus Metall anzubringen wie vorstehend beschrieben. Im Zweifelsfall wenden Sie sich besser immer erst an unseren technischen Kundendienst.

WAHL DES GEEIGNETEN KLEBERS:

UNTERGRUND	KLEBER
Zementputz	ARREDOCOLLA
Gipsputz	ARREDOCOLLA Vorbehandlung mit PRIMERA 16* ARREDOFIX gebrauchsfertige Kleberpaste
Gipskarton	ARREDOFIX gebrauchsfertige Kleberpaste
Holz, Spanplatten	POXYCOL *(A+B) ARREDOCOLLA auf Metallgitter
Metall	POXYCOL *(A+B) ARREDOCOLLA auf Metallgitter
Lackierter Untergrund	ARREDOFIX gebrauchsfertige Kleberpaste ARREDOCOLLA, auf Metallgitter

VORBEREITUNG DES KLEBERS:

Für das Verlegen des Steins verwenden Sie ARREDOCOLLA, einen Kleber ohne vertikales Verrutschen. Dies erleichtert nicht nur die Verlegearbeiten und garantiert ein gutes Haftungsergebnis, sondern führt zu einer deutlichen Reduzierung von Ausblühungen auf den Steinen. Für die Zubereitung von ARREDOCOLLA einen 25-kg-Sack Pulverkleber mit ca. 6,5-7 Litern sauberem Wasser mischen und so lange rühren, bis eine glatte, klumpenfreie Masse entsteht. Die Mischung einige Minuten ruhen lassen, vor Gebrauch noch einmal kurz aufmischen. Bei der Verwendung von gebrauchsfertigen Klebern auf Kunstharzbasis in wässriger Lösung wie z. B. ARREDOFIX ist kein vorheriges Mischen nötig, da das Material bereits als fertige Kleberpaste angeboten wird. Bei der Verwendung von Polyurethan-Klebern wie z. B. POXYCOL *(A+B) Komponente A mit Komponente B so lange rühren, bis eine perfekt gleichmäßige Mischung entsteht, die dann mit einem Spatel aufgebracht werden kann wie ein normaler Kleber.

N.B. Vor der Verwendung der einzelnen Produkte immer erst die technischen Datenblätter konsultieren.

VERLEGEN VON KUNSTSTEIN UND KUNSTZIEGEL:

Beginnen Sie bei dem Verlegen immer ausgehend von den Ecken und zwischen den langen und den kurzen Seiten abwechselnd, damit der Belag später einem Belag aus Naturstein möglichst ähnlich wird. Bei Wänden kann von oben nach unten gearbeitet werden, aus praktischen Gründen ist es jedoch besser, von unten zu beginnen. Es empfiehlt sich, beim Verlegen der Steine darauf zu achten, dass die längere Seite nie vertikal zu stehen kommt. Da die Färbung der Steine manuell erfolgt, sind Farbabweichungen zwischen den einzelnen Kartons möglich. Um auffällige Farbunterschiede zu vermeiden empfiehlt es sich, Steine aus verschiedenen Kartons während des Verlegens zu mischen. Bringen Sie den Kleber mittels Spatel mit passender Zahnung auf den Untergrund und mit einer Kelle auf der Rückseite des Steins auf, positionieren Sie den Stein und drücken Sie ihn fest an, um guten Kontakt mit dem Kleber sicherzustellen; die Fugenbreite soll bei Ziegeln mindestens 1-1,5 cm und bei Steinen mindestens 2-2,5 cm betragen. Schützen Sie den frischen Belag vor Regen, Abwaschung und direkter Sonneneinstrahlung, bis der Kleber vollständig ausgehärtet ist.

VERFUGEN DER STEINE:

Für das Verfugen der Steine und Ziegel verwenden Sie ARREDOSTUCCO, einen faserverstärkten Fugenmörtel mit niedriger Wasseraufnahme. Verfügbar in mehreren Farben zwecks Kombination mit der Art des verlegten Materials und Erzielen eines ästhetisch schönen Farbeffekts (siehe nachstehende Tabelle). Das Produkt mit Wasser mischen und mit Hilfe des mitgelieferten Plastikbeutels direkt in die Fugen zwischen den Steinen oder Ziegeln spritzen, so lange, bis alle Fugen verfüllt sind. Wenn der Fugenmörtel ausreichend hart geworden ist, das Zuviel an Fugenmörtel mit Hilfe eines geeigneten Werkzeugs oder Kelle abnehmen und anschließend mit einer Wurzelbürste oder einem harten Pinsel nachreinigen. Eventuelle Verunreinigungen der Steine mit Fugenmörtel werden sofort mit sauberem Wasser und einem Schwamm unter Umgehung der Fugen abgewaschen. Den frischen Belag vor Regen, Wasser und direkter Sonneneinstrahlung schützen, bis der Fugenmörtel vollständig ausgehärtet ist.

EMPFOHLENE ARREDOSTUCCO-FARBKOMBINATION:

FARBEN / KOLLEKTIONEN	ARREDOSTUCCO
bianco und Rustico	alle
crema	avorio - ocre - perla
sabbia	avorio
terra	avorio - grigio
marrone chiaro	avorio - grigio
marrone scuro	avorio
grigio chiaro	perla - grigio
grigio terra	perla - grigio
grigio	grigio
antracite	antracite

BEHANDLUNG ZUR ERHÖHUNG DER WASSERABWEISKRAFT:

Unser Kunststein ist frostfest und hat eine niedrige Wasseraufnahme. Unter besonderen klimatischen Bedingungen empfiehlt sich für eine einheitliche Wasserabweiskraft von Belag und Fugen nach dem Verlegen und Verfugen noch das Imprägnieren mit ARREDOSIL, einer farblosen, atmungsaktiven und Wasser abweisenden Substanz.

HINWEISE UND EMPFEHLUNGEN:

Zur Vermeidung von Farbunterschieden des Belags empfehlen wir, beim Verlegen Steine aus verschiedenen Kartons zu mischen. In den ersten zwei, drei Monaten nach dem Verlegen kann es mit dem vollständigen Austrocknen des Produkts zu leichten Farbveränderungen kommen. Bei nicht absolut einwandfreien Untergründen empfiehlt sich in jedem Fall die vorherige Anbringung eines Metallgitters (Ø1 Maschenweite 10x10 mm), das mechanisch befestigt wird, wobei die Befestigungspunkte nach allen Seiten hin höchstens 20 cm von einander entfernt sein dürfen. Für die Oberfläche von Ecken sind etwa 0,25 m² pro lfd. Meter zu veranschlagen. Lassen Sie beim Verlegen evtl. vorhandene Dehnungsfugen frei.

TECHNISCHE DATEN:

Druckfestigkeit:	31,0 N/mm²
Biegefestigkeit:	5,1 N/mm²
Kapillare Wasseraufnahme:	2,7 g/m² s
Spezif. Dichte im trockenen Zustand:	1,5 kg/dm³

Datenermittlung bei 23°C Umgebungstemperatur, relativer Luftfeuchte von 50% und Windstille.

Die hier enthaltenen Informationen werden ausgehend von unseren besten technischen und Anwendungserfahrungen gegeben. Da wir allerdings keine direkte Einflussnahme auf die Baustellenbedingungen und die Ausführung der Arbeiten nehmen können, stellen sie Angaben allgemeinen Charakters dar, für die keine Haftung übernommen wird. Es empfiehlt sich in jedem Fall, die Eignung der Produkte für den jeweiligen Zweck vorab zu bewerten und sie zunächst versuchsweise anzuwenden.

ARREDOCOLLA

HOCHWIDERSTANDSFÄHIGER UND ABSOLUT VERLAUFFREIER
PROFESSIONELLER PULVERKLEBER FÜR BODEN- UND WANDBELÄGE AUS
NATURSTEIN- ODER ZIEGELNACHBILDUNGEN.
ATMUNGSAKTIV, WASSERABWEISEND, GEGEN DAS AUFTRETEN VON
AUSBLÜHUNGEN.

BESCHREIBUNG:

ARREDOCOLLA ist ein Pulverkleber aus hydraulischen Bindestoffen, mineralischen Zuschlagstoffen, Kunstharzen und speziellen Zusätzen. Lediglich Wasser zugeben, und ARREDOCOLLA wird zu einem leicht verarbeitbaren, hochwiderstandsfähigen und absolut verlauffreien Produkt. Konform mit EN 12004 – Klasse C 2 T. (C) Zementkleber - (2) verbesserte Haftung - (T) kein vertikales Abrutschen.

EINSATZBEREICH:

ARREDOCOLLA kann als Kleber im Innen- und Außenbereich für Wandbeläge und Fußböden aus echtem Naturstein und Ziegel bzw. Kunststein und Ziegelnachbildungen verwendet werden, die stabil und frei von Deformationen und Feuchtigkeitsflecken sein müssen. Geeignet auch für das Verlegen von Keramikfliesen aller Art, auch großformatiger Fliesen, Klinker und Feinsteinzeug. Aufbringung möglich auf allen herkömmlichen Untergründen wie Putze, Zementestriche (auch bei Deformationen aufgrund statischer Lasten), Estrichen, die mit NEOCEM* oder NEOCEM PRONTO* hergestellt wurden, Mörtel aus Fertigmischungen bzw. vor Ort zubereitetem Mörtel. Geeignet auch für das Verkleben auf Gipsuntergründen, Gipssteinen Anhydrituntergründen, oder Gipskarton, unter der Voraussetzung eines harten Untergrunds.

VORBEREITUNG DES UNTERGRUNDS:

Der Untergrund muss immer möglichst eben, ausgehärtet, mechanisch fest, ausreichend trocken, frei von lockeren Teilen, Staub und fettigen Stoffen, alten Lackresten und allen anderen Substanzen sein, die sich negativ auf die perfekte Haftung des Klebers auswirken könnten. Bei neu erstellten Zementuntergründen muss der hygrometrische Schwund abgeschlossen sein, was bei Putzen nach ein bis zwei Wochen der Fall ist und bei Böden erst nach mindestens 28 Tagen, außer bei Verwendung von besonders rasch trocknenden Produkten wie NEOCEM* oder NEOCEM PRONTO*. Gips- und Anhydrituntergründe müssen eine Restfeuchte von maximal 0,5% haben und mit PRIMER A 16* vorbehandelt werden. Sehr poröse, stark saugende und oberflächlich abmehlende Flächen können zwecks Verringerung ihrer Saugfähigkeit und besserer Verarbeitbarkeit des Klebers zunächst mit einem festigenden Imprägnieranstrich mit PRIMER A 18* behandelt werden.

VORBEREITUNG DER MISCHUNG:

25 kg ARREDOCOLLA mit circa 6,5 - 7 Litern sauberem Wasser so lange mischen, bis die Masse eine homogene Konsistenz zeigt und klumpenfrei ist. 5-10 Minuten ruhen lassen, vor dem Gebrauch nochmals kurz aufmischen. Der fertig angerührte Kleber bleibt über ca. 4 Stunden verarbeitbar.

ANWENDUNG DER MISCHUNG:

Eine dünne Schicht von Kleber mit Hilfe eines glatten Spachtels auf den Untergrund aufbringen, um einen Wasserabweisend Effekt, eine hohe Haftung auf der ganzen Oberfläche und um die Regulierung der Wasseraufnahme zu garantieren. Folgendes den Kleber mit einer Kelle auf der Rückseite des zu verlegenden Elements aufbringen. Das Element positionieren, dann gut andrücken, um einen möglichst vollständigen Kontakt mit dem Kleber sicher zu stellen. Bei Ziegeln muss die Fugenbreite mindestens 1 cm betragen, bei Steinen mindestens 2 cm. Mit dem Verfugen kann nach etwa 6 Stunden (Wandbeläge) bzw. 24 Stunden (Fußböden) begonnen werden. Die Frist bis zur Nutzbarkeit beträgt je nach Umgebungsbedingungen 7 – 10 Tage.

VERBRAUCH:

4-6 kg/m² je nach Art des Untergrunds.

KONFEKTION:

ARREDOCOLLA wird in 25-kg-Säcken mit PE-Inlet auf 1500-kg-Paletten geliefert. Das Produkt in trockenen Räumen und in der gut verschlossenen Originalpackung lagern. Unter diesen Bedingungen beträgt die Mindesthaltbarkeit 12 Monate.

HINWEISE:

ARREDOCOLLA darf nicht verwendet werden auf Oberflächen aus Metall, Holz, Kunststoff und



elastischen Oberflächen. Dehnungsfugen und evtl. vorhandene Stockwerksmarkierungsfugen müssen immer respektiert werden. Den Belag bis zum vollständigen Aushärten vor Regen, Abwaschungen und direkter Sonneneinstrahlung schützen. Für weitere Informationen oder bei speziellen Einsätzen wenden Sie sich bitte an unseren technischen Kundendienst.

LEISTUNGSBESCHREIBUNG:

Für Beläge aus von Naturstein kaum zu unterscheidendem Kunststein, abriebfest, frostfest, atmungsaktiv (Typ der Linie Pietre d'Arredo, eine Warenmarke der COLMEF s.r.l.), für Wandbeläge im Innen- und Außenbereich. Verwendung von ausblühungsfestem, hochwiderstandsfähigem, absolut verlauffreiem Zementkleber (Typ ARREDOCOLLA der Linie Pietre d'Arredo, eine Warenmarke der COLMEF s.r.l.). Verfugen der Steine mit dem entsprechenden faserverstärkten Fugenmörtel mit niedriger Wasseraufnahme (Typ ARREDOSTUCCO der Linie Pietre d'Arredo, einer Warenmarke der COLMEF s.r.l.) Farbe

TECHNISCHE DATEN:

konform mit:	UNI EN 12004
Klasse:	C2T
Aussehen:	Pulver
Farbton:	crema, grigio, marrone chiaro
Gesundheitsschädlichkeit	Xi – irritierend
gem. L. 88/379 CEE:	(siehe Sicherheitsvorschriften)
Entflammbarkeit:	nein
Mischungsverhältnis:	ca. 6,5-7 Liter Wasser auf 25 kg Pulver
Klebefähig nach dem Aufbringen für:	≥ 20 mind.
Korrekturen möglich innerhalb von:	≥ 40 mind.
Anwendungstemperatur:	von +5 °C bis +35 °C
Verfugen Wandbeläge nach:	6 Stunden
Verfugen Bodenbeläge nach:	24 Stunden
Begehbarkeit:	24 Stunden

LEISTUNGSANGABEN Haftkraft gemäß EN 1348:

Anfängliche Haftkraft nach 28 Tagen:	≥ 1,0 N/mm ²
Haftkraft nach Wärmeeinwirkung:	≥ 1,0 N/mm ²
Haftkraft nach Überfluten mit Wasser:	≥ 1,0 N/mm ²
Haftkraft nach Frost/Tauwetter:	≥ 1,0 N/mm ²

Datenermittlung bei 23°C Umgebungstemperatur, relativer Luftfeuchte von 50% und Windstille

SICHERHEITSVORSCHRIFTEN:

ARREDOCOLLA enthält Zement, der bei besonders empfindlichen Personen manchmal zu Hautreizungen führen kann. Tragen Sie Schutzhandschuhe und Schutzbrillen. Weitere Informationen siehe das entsprechende Blatt mit den Sicherheitsvorschriften.

FÜR DEN PROFESSIONELLEN GEBRAUCH

Die hier enthaltenen Informationen werden ausgehend von unseren besten technischen und Anwendungserfahrungen gegeben. Da wir allerdings keine direkte Einflussnahme auf die Baustellenbedingungen und die Ausführung der Arbeiten nehmen können, stellen sie Angaben allgemeinen Charakters dar, für die keine Haftung übernommen wird. Es empfiehlt sich in jedem Fall, die Eignung der Produkte für den jeweiligen Zweck vorab zu bewerten und sie zunächst versuchsweise anzuwenden.

* brand Colmef

ARREDOFIX



PROFESSIONELLER HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFF ALS GEBRAUCHSFERTIGE PASTE ZUM VERLEGEN VON MAUERSTEINEN UND RUNDERNEUERTEN STEINEN FÜR GEMÄUER.



BIANCO

BESCHREIBUNG:

ARREDOFIX ist ein gebrauchsfertiger Klebstoff in Pastenform, auf Basis von synthetischen Harzen in wässriger Dispersion, mineralischen Ladungen und speziellen Zusatzstoffen. ARREDOFIX besteht aus einer dickflüssigen, leicht spachtelbaren Paste. Dieser Klebstoff verfügt über eine verlängerte Offenzeit und eine gute Thixotropie, die auch senkrechte Anwendungen ermöglicht ohne, dass der runderneuerte Stein verrutschen kann. ARREDOFIX verfügt über eine starke Wasserbeständigkeit, wodurch es auch in leicht feuchten Räumen verwendet werden kann. Es ist sehr elastisch und kann daher auch auf flexiblen oder verformbaren Unterlagen aufgetragen werden.

Konform mit EN 12004 – Klasse D2TE (D). Dispersionsklebstoffe – (2) verbesserte Haftung – (T) Kein vertikales Verrutschen – (E) mit verlängerter Offenzeit

EINSATZBEREICH:

ARREDOFIX wird für das Verkleben von Mauersteinen und runderneuerten Steinen an Wänden auf allen absorbierenden Unterlagen, wie Zementputz-Wänden, vorgefertigten Betonplatten, Wänden aus Faserzement, auf Gipsputz, Gipskarton, Holzplatten - vorausgesetzt sie sind wasserfest - usw. für drinnen und draußen verwendet.

VORBEREITUNG DES UNTERGRUNDS:

Die Unterlage muss eben, solide und kompakt sein. Auf ihr dürfen sich keine losen Teile oder losen Stellen befinden; sie muss, staub- und fettfrei sein und darf keine alten Farbreste enthalten. Die neuen Zementunterlagen müssen abgelagert sein (etwa eine Woche pro cm Stärke), sonst haftet ARREDOFIX nicht fachgerecht. ARREDOFIX kann direkt auf Gipsunterlagen oder ähnlichen Unterlagen aufgetragen werden, ohne dass vorbeugend isolierende Appreturen verwendet werden müssen, vorausgesetzt die Unterlage ist trocken, perfekt solide und fest.

ANWENDUNG DES PRODUKTS:

Eine erste dünne Schicht des Klebstoffes mit dem Spachtel von der glatten Seite auf die Unterlage auftragen, um eine gute Haftung und eine fachgerechte Wasseraufnahme zu gewährleisten. Den Klebstoff nachfolgend mit einem Zahnschachtel mit angemessener Zahnung (4-6 mm) verteilen. Die Verlegung erfolgt durch das Auftragen einer dünnen Klebstoffschicht auf der Rückseite des zu verlegenden Steines (Technik des doppelten Bestreichens), der danach positioniert und dabei gut aufgedrückt wird, sodass ein perfekter Kontakt mit der Unterlage hergestellt wird. Darauf achten, dass der auf der Oberfläche verteilte Klebstoff immer frisch ist und keinen Belag auf der Oberfläche gebildet hat. In diesem Fall muss den Kleber aufgefrischt und erneut mit dem Zahnschachtel verteilt werden. Die Fugen können nach ca. 24 Stunden nach dem Verlegen bearbeitet werden.

VERBRAUCH:

3 - 4 kg/m², je nach Beschaffenheit und Typ der Unterlage.

KONFEKTION:

ARREDOFIX wird in kleinen Kunststofffässern von je 8 kg oder 20 kg geliefert. Das Produkt in trockenen Räumen, in den gut verschlossenen Originalverpackungen und frostgeschützt lagern. In diesem Zustand dauert seine Festigkeit mindestens 12 Monate.

HINWEISE:

ARREDOFIX nicht auf metallische Oberflächen oder zur Verlegung auf nicht absorbierenden Oberflächen verwenden. Es kann auch für die Verlegung großer Steine verwendet werden. Die ersten 2 Tage nach der Verlegung nicht waschen/wischen. Die endgültige Aushärtung erfolgt nach 7 bis 14 Tagen, je nach Absorption der Unterlage. Ungünstige klimatische Bedingungen wie hohe oder niedrige Temperaturen können die Arbeitszeiten oder die endgültige Aushärtung beeinflussen und sie stark verkürzen oder verlängern. Für die Reinigung der Geräte, solange der Kleber frisch ist, Wasser verwenden, wenn der Kleber trocken ist Trichloräthylen.

Für weitere Informationen oder besondere Anwendungen steht Ihnen unser technischer Kundendienst zur Verfügung.

LEISTUNGSBESCHREIBUNG:

Verlegung von Wandverkleidungen aus runderneuerten Stein mit gebrauchsfertigem Klebstoff aus Paste, als D2TE laut EN 12004 Norm klassifiziert, leistungsstark, kein vertikales Verrutschen mit verlängerter Offenzeit (Typ ARREDOFIX der Marke Pietre d'Arredo von COLMEF S.r.l.), für die Verlegung auf traditionellen Zementunterlagen oder auf Gips und Gipskarton ohne vorbeugendes Auftragen isolierender Primer geeignet.

TECHNISCHE DATEN:

Übereinstimmend mit den Normen:	UNI EN 12004
Klasse:	D2 TE
Aussehen:	Dickflüssige Paste
Farbe:	weiss
Nicht brennbar:	nein
Spezifisches Gewicht:	1,6 g/cm ³
Feste Reststoffe (%):	80
Erlaubte Anwendungstemperatur:	von +5 °C bis +35 °C
pH Wert der Mischung:	≥ 9
Offene Zeit laut EN 1346:	≥ 30 min
Registrierungszeit:	≥ 60 min
Ausführung der Fugen:	24 Stunden
Betriebstemperatur:	von -30° bis +90°

329

ENDLEISTUNGEN:

Haftung laut EN 1348:	
Anfangshaftung nach 28 Tagen:	≥ 1,0 N/mm ²

Haftung laut EN 1324:	
Haftung für Schnitt nach 14 Tagen:	≥ 1,0 N/mm ²
Haftung für Schnitt nach Eintauchen in Wasser:	≥ 0,5 N/mm ²
Haftung für Schnitt nach Wärmeeinwirkung:	≥ 1,0 N/mm ²
Haftung für Schnitt nach hoher Temperatur:	≥ 1,0 N/mm

Datenermittlung bei 23°C Umgebungstemperatur, relativer Luftfeuchte von 50% und Windstille.

SICHERHEITSVORSCHRIFTEN:

Das Produkt ist reich an Harzen, die aufgrund ihrer Haftung eine leichte Reizung an den Händen verursachen können. Schutzhandschuhe tragen.

FÜR DEN PROFESSIONELLEN GEBRAUCH

Die hier enthaltenen Informationen werden ausgehend von unseren besten technischen und Anwendungserfahrungen gegeben. Da wir allerdings keine direkte Einflussnahme auf die Baustellenbedingungen und die Ausführung der Arbeiten nehmen können, stellen sie Angaben allgemeinen Charakters dar, für die keine Haftung übernommen wird. Es empfiehlt sich in jedem Fall, die Eignung der Produkte für den jeweiligen Zweck vorab zu bewerten und sie zunächst versuchsweise anzuwenden.

ARREDOSTUCCO

FASERVERSTÄRKTER FUGENMÖRTEL FÜR WAND- UND BODENBELÄGE AUS NATURSTEIN- UND ZIEGELNACHBILDUNGEN

BESCHREIBUNG:

ARREDOSTUCCO ist ein faserverstärkter Fugenmörtel der Klasse M1 mit kompensiertem Schwund, bestehend aus hydraulischen Bindestoffen, mineralischen Zuschlagstoffen und speziellen Zusätzen. Lediglich Wasser zugeben, und Sie erhalten ein leicht verarbeitbares, hochwiderstandsfähiges Produkt.

EINSATZBEREICH:

ARREDOSTUCCO ist dank seines Aussehens und der verfügbaren Farbtöne, die denjenigen alter Fugenmörtel sehr ähnlich sind, ideal für das Verfugen von Wand- und Bodenbelägen aus Naturstein- und Ziegelnachbildungen, sowohl für Innen wie für Außen. Ein Mörtel, der nicht nur gut aussieht, sondern auch eine gute Resistenz aufweist gegen das Auftreten von Ausblühungen und ein niedriges Wasseraufnahmevermögen hat.

VORBEREITUNG DES UNTERGRUNDS:

Vor dem Verfugen ist zu überprüfen, ob der Kleber für den Belag ausgehärtet ist, dann eventuelle Kleberreste entfernen.

Vorbereitung der Mischung: 25 kg ARREDOSTUCCO mit circa 4,5 Litern sauberem Wasser so lange mischen, bis die Masse eine homogene Konsistenz zeigt und klumpenfrei ist. Ca. 5 Minuten ruhen lassen, vor dem Gebrauch nochmals kurz aufmischen. Der fertig angerührte Kleber bleibt über ca. 45 Minuten verarbeitbar.

ANWENDUNG DER MISCHUNG:

Bringen Sie die Mischung mit Hilfe eines Spritzbeutels oder mittels Kelle direkt in die Fugen zwischen den Steinen ein. Die Fugen müssen ganz ausgefüllt sein, achten Sie darauf, dass keine Hohlräume entstehen. Nach ausreichendem Aushärten ein evtl. Zuviel an Fugenmörtel mit Hilfe eines geeigneten Werkzeugs entfernen und mit Wurzelbürste und hartem Pinsel nacharbeiten. Bei evtl. Mörtelflecken auf den Steinen oder Ziegeln abwarten, bis diese hart geworden sind, dann mit einer absolut trockenen Bürste entfernen. Nicht mit feuchtem Schwamm reinigen.

VERBRAUCH:

1,7 kg/Liter zu verfüllender Hohlraum. 8 bis 12 kg/m² je nach Fugenbreite.

KONFEKTION:

ARREDOSTUCCO wird in 25-kg-Säcken mit PE-Inlet auf 1500-kg-Paletten geliefert. Das Produkt in trockenen Räumen und in der gut verschlossenen Originalpackung lagern. Unter diesen Bedingungen beträgt die Mindesthaltbarkeit 12 Monate.

HINWEISE:

Das Produkt muss bei Temperaturen zwischen +5 °C und +35 °C verarbeitet werden. Aushärt- und Trocknungszeiten werden durch die Umgebungstemperatur empfindlich beeinflusst. Bis zum vollständigen Aushärten vor Regen, Abwaschungen und direkter Sonneneinstrahlung schützen.

Für weitere Informationen oder bei speziellen Einsätzen wenden Sie sich bitte an unseren technischen Kundendienst.

LEISTUNGSBESCHREIBUNG:

Für Beläge aus von Naturstein kaum zu unterscheidendem Kunststein, abriebfest, frostfest, atmungsaktiv (Typ der Linie Pietre d'Arredo, eine Warenmarke der COLMEF s.r.l.), für Wandbeläge im Innen- und Außenbereich. Verwendung von ausblühungsfestem, hochwiderstandsfähigem, absolut verlauffreiem Zementkleber (Typ ARREDOCOLLA der Linie Pietre d'Arredo, eine Warenmarke der COLMEF s.r.l.). Verfugen der Steine mit dem entsprechenden faserverstärkten Fugenmörtel mit niedriger Wasseraufnahme (Typ ARREDOSTUCCO der Linie Pietre d'Arredo, einer Warenmarke der COLMEF s.r.l.) Farbe.



TECHNISCHE DATEN:

konform mit:	UNI EN 998-1
Aussehen:	Pulver
Farbton:	avorio, ocra, perla, grigio, antracite
Spezifisches Schüttgewicht:	1,7 kg/l
pH-Wert:	12-13
Körnigkeit:	0-2,5 mm
Gesundheitsschädlichkeit gem. L. 88/379 EWG:	Xi – irritierend (siehe Sicherheitsvorschriften)
Entflammbarkeit:	Klasse A 1
Mischungsverhältnis:	ca. 4,5 Liter Wasser auf 25 kg Pulver
Beginnt auszuhärten nach:	≥ 60 Min.
Ausgehärtet nach:	≥ 6 Stunden
Anwendungstemperatur:	von +5 °C bis +35 °C
Druckfestigkeit:	≥ 1,2 N/mm ² CS I (UNI EN 998-1)
Haftkraft:	≥ 0,4 N/mm ² – FP :B (UNI EN 998-1)
kapillare Wasseraufnahme:	≤ 0,40 kg/m ² m0,5 W 1 (UNI EN 998-1)

Datenermittlung bei 23°C Umgebungstemperatur, relativer Luftfeuchte von 50% und Windstille.

SICHERHEITSVORSCHRIFTEN:

ARREDOSTUCCO enthält Zement, der bei besonders empfindlichen Personen manchmal zu Hautreizungen führen kann. Tragen Sie Schutzhandschuhe und Schutzbrillen. Weitere Informationen siehe das entsprechende Blatt mit den Sicherheitsvorschriften.

FÜR DEN PROFESSIONELLEN GEBRAUCH

Die hier enthaltenen Informationen werden ausgehend von unseren besten technischen und Anwendungserfahrungen gegeben. Da wir allerdings keine direkte Einflussnahme auf die Baustellenbedingungen und die Ausführung der Arbeiten nehmen können, stellen sie Angaben allgemeinen Charakters dar, für die keine Haftung übernommen wird. Es empfiehlt sich in jedem Fall, die Eignung der Produkte für den jeweiligen Zweck vorab zu bewerten und sie zunächst versuchsweise anzuwenden.

ARREDOCOLOR

PROFESSIONELLER, WASSERABWEISENDER FUGENMÖRTEL FÜR DAS VERSIEGELN VON SCHWIMMBADBÖDEN UND -RÄNDERN AUS KUNSTSTEIN. KOMPENSIERTER SCHWUND, GERINGE WASSERAUFNAHME, HOCHABRIEBFEST.

BESCHREIBUNG:

ARREDOCOLOR ist ein hellfarbiger Zementmörtel mit kompensiertem Schwund, bestehend aus hydraulischen hochwiderstandsfähigen Bindestoffen, Siliziumzuschlagstoffe und speziellen wasserabweisenden Zusätzen. Lediglich Wasser zugeben, und Sie erhalten ein leicht zu verarbeitendes Produkt, das mit nur einem Durchgang für Höhen bis zu 30 mm verwendet werden kann. Hohe Druck- und Abriebfestigkeit und widerstandsfähig gegen Belastungen durch Frost/Tauwetter. Klassifizierung gemäß europäischer Norm EN 13888 – Klasse CG 2 W Ar. (C) Zementmörtel – (G) für Fugen – (2) verbessert – (W) wasserfest – (Ar) Abriebfest.

EINSATZBEREICH:

ARREDOCOLOR ist ein Fugenfüllmittel für Böden im Innen- und Außenbereich aus Kunststein wie NAVAJO oder die BORDI PISCINA (Schwimmbadränder) der Produktlinie PIETRE D'ARREDO. Es kann auch für das Verfugen von Porphyrböden verwendet werden, insbesondere bei hellem Porphy, sowie für Natursteinböden, auch befahrbare.

VORBEREITUNG DES UNTERGRUNDS:

Zur Vermeidung von Farbstreifen vor dem Verfugen überprüfen, ob der Kleber bzw. der Mörtel, der für das Verlegen des Bodens verwendet wurde, vollständig ausgehärtet ist und die Fugen gleichmäßig tief sind. Die Fugen müssen sauber und staubfrei sowie über mindestens 2/3 der Bodenbelaghöhe leer sein. Bei hohen Temperaturen und sehr trockenen Untergründen empfiehlt es sich, die Fugen mit sauberem Wasser zu befeuchten. Eventuell vorhandene Teilungsfugen müssen beachtet werden.

VORBEREITUNG DER MISCHUNG:

Für die Mischung einen 25-kg-Sack ARREDOCOLOR in einen Behälter mit 5 l sauberem Wasser geben und so lange rühren, bis Sie eine homogene, klumpenfreie Mischung haben. Immer nur soviel Mischung anrühren, wie innerhalb einer Stunde verarbeitet werden kann. Wir empfehlen einen Mischer mit niedriger Drehzahl, damit nicht zuviel Luft in die Mischung gelangt. Ca. 5 Minuten ruhen lassen, vor dem Gebrauch dann noch einmal kurz aufmischen.

ANWENDUNG DER MISCHUNG:

Bringen Sie zunächst die Mischung mit Hilfe eines Spritzbeutels direkt in die Fugen ein, um sie dann mit Hilfe eines Spatels oder einer Kelle anzudrücken und gleichmäßig zu verteilen. Wenn die Masse anfängt, an Elastizität zu verlieren und ausreichend hart geworden ist, ein evtl. Zuviel an Fugenmörtel entfernen, aber so, dass die Steine des Belags nichts übermäßig verschmutzt werden. Die Fugen nachglätten und mit einem feuchten Schwamm oder, je nach dem gewünschten Effekt, mit einer Wurzelbürste säubern. Ungünstige Wetterbedingungen wie niedrige Temperaturen, starke Sonneneinstrahlung oder zu starker Wind können beachtliche Auswirkungen auf die Verarbeitungszeiten haben und sie drastisch verkürzen oder verlängern. Begehrbarkeit des Bodens nach etwa 24–48 Stunden, Befahrbarkeit nach mindestens 7 Tagen. **VERBRAUCH:**

1,9 kg pro Liter zu verfüllender Hohlraum.

2-3 kg/m² für Bodenbeläge aus NAVAJO oder für BORDI PISCINA (Schwimmbadränder).

6-15 kg/m² je nach Fugenbreite für Natursteinböden.

KONFEKTION:

ARREDOCOLOR wird in 25-kg-Säcken mit PE-Inlet auf 1500-kg-Paletten geliefert. Das Produkt in trockenen Räumen und in der gut verschlossenen Originalpackung lagern. Unter diesen Bedingungen beträgt die Mindesthaltbarkeit 12 Monate.

HINWEISE:

Den Belag bis zum vollständigen Aushärten vor Regen, Abwaschungen und direkter



CREMA



Sonneneinstrahlung schützen. Evtl. Auftreten von Ausblühungen kann auf Restfeuchte des Mörtels zum Verlegen des Bodenbelags zurückzuführen sein, auf nicht ganz vollständig trockenen Untergrund oder auf einen nicht gegen aufsteigende kapillare Feuchtigkeit geschützten Untergrund. Für weitere Informationen oder bei speziellen Einsätzen wenden Sie sich bitte an unseren technischen Kundendienst.

LEISTUNGSBESCHREIBUNG:

Verfugen von Böden oder Schwimmbadrändern aus Kunststein mit wasserabweisendem, professionellem und hochabriebfestem Fugenmittel, (Typ ARREDOCOLOR der Linie Pietre d'Arredo, einer Warenmarke der COLMEF s.r.l.), für den Innen- und Außenbereich.

TECHNISCHE DATEN:

konform mit:	EN 13888
Klasse:	CG 2 W Ar
Aussehen:	Pulver
Farbe:	Crema
Gesundheitsschädlichkeit gem. L. 88 / 379 CEE:	Xi – irritierend (siehe Sicherheitsvorschriften)
Mischungsverhältnis:	ca. 5 Liter Wasser auf 25 kg Pulver
Beginnt auszuhärten nach:	≥ 30 min.
Anwendungstemperatur:	von +5 °C bis +35 °C
Verfugen nach dem Verlegen:	nach mindestens 24 Stunden
Begehrbar:	nach 24 Stunden

EIGENSCHAFTEN:

Biegefestigkeit nach 28 Tagen:	≥ 5,0 N/mm ²
Druckfestigkeit nach 28 Tagen:	≥ 30,0 N/mm ²
Festigkeit nach mehrmaligem Frost/Auftauen:	
- Knickfestigkeit:	≥ 3,5 N/mm ²
- Druck:	≥ 35,0 N/mm ²
Abriebfestigkeit nach 28 Tagen:	≤ 800 (perdita in mm ³)
Wasseraufnahme nach 30 Minuten:	≤ 0,5 g
Wasseraufnahme nach 240 Minuten:	≤ 1,0 g

Datenermittlung bei 23°C Umgebungstemperatur, relativer Luftfeuchte von 50% und Windstille

SICHERHEITSVORSCHRIFTEN:

ARREDOCOLOR enthält Zement, der bei besonders empfindlichen Personen manchmal zu Hautreizungen führen kann. Tragen Sie Schutzhandschuhe und Schutzbrillen. Weitere Informationen siehe das entsprechende Blatt mit den Sicherheitsvorschriften.

FÜR DEN PROFESSIONELLEN GEBRAUCH

Die hier enthaltenen Informationen werden ausgehend von unseren besten technischen und Anwendungserfahrungen gegeben. Da wir allerdings keine direkte Einflussnahme auf die Baustellenbedingungen und die Ausführung der Arbeiten nehmen können, stellen sie Angaben allgemeinen Charakters dar, für die keine Haftung übernommen wird. Es empfiehlt sich in jedem Fall, die Eignung der Produkte für den jeweiligen Zweck vorab zu bewerten und sie zunächst versuchsweise anzuwenden

ARREDOSIL

FARBLOSES WASSERBASIERTES SILIKONIMPRÄGNIERMITTEL FÜR DIE WASSERABWEISENDE SCHUTZBEHANDLUNG VON BODEN- UND WANDBELÄGEN AUS KUNSTSTEIN.

BESCHREIBUNG:

ARREDOSIL ist ein farbloses wasserbasiertes Silikonimprägniermittel mit hohem Eindringvermögen, außergewöhnlicher hoher Wasserabweisung und lang anhaltender Schutzwirkung. ARREDOSIL zeichnet sich durch sein gutes Imprägniervermögen bei allen üblichen porösen Baumaterialien aus. ARREDOSIL bildet keinen Film und verändert somit die Durchlässigkeit für Wasserdampf nicht.

EINSATZBEREICH:

ARREDOSIL wird als absolut unsichtbare Schutzbehandlung gegen Schlagregen bei Wand- und Bodenbelägen aus Kunststein, Strukturen aus Sichtbeton, Zementputzen, Fassadenziegeln, Gasbeton, porösem Naturstein usw. verwendet.

Die Anwendung von ARREDOSIL bringt folgende Vorteile mit sich:

- Erhöhung der Beständigkeit gegen Frost/Tauwetter von Wand- und Bodenbelägen aus Kunststein;
- Schutz gegen das Eindringen von Regenwasser, auch in Haarrisse bis zu 0,3 mm Breite;
- Schutz gegen Karbonatisierung von Sichtbeton;
- Schutz gegen Salzwasser in Gebieten am Meer;
- Schutz gegen Regen und Witterungseinflüsse allgemein;
- selbstreinigende Wände mit geringerer Schmutzaufnahme;
- Beseitigung von Ausblühungen;
- keinerlei Veränderung des Aussehens des behandelten Untergrunds;
- bildet keinen Film und erhält das Transpirationsvermögen des Mauerwerks.

VORBEREITUNG DES UNTERGRUNDS:

Der Wand- oder Bodenbelag aus Kunststein und alle zu imprägnierenden Untergründe müssen sauber, fettfrei und trocken sein, damit das Produkt möglichst gut eindringen kann. Warten Sie vor der Anwendung von ARREDOSIL ab, dass die Oberfläche vollkommen trocken ist.

ANWENDUNG DES PRODUKTS:

ARREDOSIL ist gebrauchsfertig und kann mit dem Pinsel, der Rolle oder einem Spritzgerät mit niedrigem Arbeitsdruck aufgebracht werden. Das Produkt in einem Durchgang bis zur vollständigen Sättigung des Untergrunds gleichmäßig verteilen, vermeiden Sie Pfützenbildung und Durchsickern. Der Imprägnierungswirkung ist in hohem Maße abhängig von der Eindringtiefe des Imprägniermittels. Im Durchschnitt empfiehlt sich eine Wiederholung der Schutzbehandlung etwa alle 5 – 10 Jahre. Auf sehr kompakten oder dunklen Untergründen vor der eigentlichen Behandlung erst eine kleine Stelle versuchsweise behandeln, um das Aufnahmevermögen zu prüfen und evtl. Farbveränderungen zu vermeiden.

VERBRAUCH:

0,20-0,50 kg/m², je nach Porosität des Untergrunds.

KONFEKTION:

ARREDOSIL wird in 5-l-Plastikkanistern und 1-l-Kunststoffflaschen jeweils in 20-er Gebinden geliefert. Das Produkt in der gut verschlossenen Originalpackung in trockenen, geschlossenen Räumen bei Temperaturen zwischen +5 °C und +30 °C lagern. Unter diesen Bedingungen beträgt die Mindesthaltbarkeit 12 Monate.

HINWEISE:

Alle Werkzeuge für das Aufbringen von ARREDOSIL können vor dem Hartwerden mit Wasser gereinigt werden.

Für weitere Informationen oder bei speziellen Einsätzen wenden Sie sich bitte an unseren technischen Kundendienst.



LEISTUNGSBESCHREIBUNG:

Farblose wasserabweisende Schutzbehandlung von Wänden und Böden aus Kunststein mittels Silikonimprägniermittel auf Wasserbasis, (Typ ARREDOSIL der Linie Pietre d'Arredo, eine Warenmarke der COLMEF s.r.l.), Aufbringung mit Pinsel, Rolle oder Spritzgerät mit niedrigem Arbeitsdruck. Keine Änderung des Aussehens und der Atmungsaktivität der behandelten Flächen.

TECHNISCHE DATEN:

Aussehen:	flüssig
Farbe:	transparent
Spezifisches Gewicht (g/cm³):	1,03
Trockenmasse:	9 %
pH:	10
Entflammbarkeit:	nicht entflammbar
Oberfläche trocken nach:	1 Stunde
Komplett trocken nach:	7 Tagen
Anwendungstemperatur:	von +5 °C bis +35 °C
Gesundheitsschädlichkeit gem. L. CEE 88/379:	nicht gesundheitsschädlich

Datenermittlung bei 23°C Umgebungstemperatur, relativer Luftfeuchte von 50% und Windstille.

SICHERHEITSVORSCHRIFTEN:

Das Produkt enthält keine Lösungsmittel und ist deshalb weder entflammbar noch gesundheitsschädlich. Tragen Sie Schutzhandschuhe und Schutzbrillen.

FÜR DEN PROFESSIONELLEN GEBRAUCH

Die hier enthaltenen Informationen werden ausgehend von unseren besten technischen und Anwendungserfahrungen gegeben. Da wir allerdings keine direkte Einflussnahme auf die Baustellenbedingungen und die Ausführung der Arbeiten nehmen können, stellen sie Angaben allgemeinen Charakters dar, für die keine Haftung übernommen wird. Es empfiehlt sich in jedem Fall, die Eignung der Produkte für den jeweiligen Zweck vorab zu bewerten und sie zunächst versuchsweise anzuwenden.

ARREDOCOAT

IMPRÄGNIERMITTEL AUF LÖSUNGSMITTELBASIS MIT FEUCHTEEFFEKT FÜR DAS IMPRÄGNIEREN VON BODEN- UND WANDBELÄGEN AUS KUNSTSTEIN.

BESCHREIBUNG:

ARREDOCOAT ist ein Imprägniermittel auf Lösungsmittelbasis mit Feuchteeffekt und hohem Eindringvermögen, außergewöhnlicher hoher Wasserabweisung und lang anhaltender Schutzwirkung. ARREDOCOAT zeichnet sich durch sein gutes Imprägniervermögen bei allen üblichen porösen Baumaterialien aus. ARREDOCOAT bildet keinen Film und verändert somit die Durchlässigkeit für Wasserdampf nicht.

EINSATZBEREICH:

ARREDOCOAT wird Schutzbehandlung mit Feuchteeffekt gegen Schlagregen bei Wand- und Bodenbelägen aus Kunststein, Strukturen aus Sichtbeton, Zementputzen, Fassadenziegeln, Gasbeton, porösem Naturstein usw. verwendet. Die Anwendung von ARREDOCOAT bringt folgende Vorteile mit sich:

- Feuchteeffekt der Wand- und Bodenbeläge aus Kunststein
- Erhöhung der Beständigkeit gegen Frost/Tauwetter von Wand- und Bodenbelägen aus Kunststein;
- Schutz gegen das Eindringen von Regenwasser, auch in Haarrisse bis zu 0,3 mm Breite;
- Schutz gegen Karbonatisierung von Sichtbeton;
- Schutz gegen Salzwasser in Gebieten am Meer;
- Schutz gegen Regen und Witterungseinflüsse allgemein;
- selbstreinigende Wände mit geringerer Schmutzaufnahme;
- Beseitigung von Ausblühungen;
- keinerlei Veränderung des Aussehens des behandelten Untergrunds;
- bildet keinen Film und erhält das Transpirationsvermögen des Mauerwerks.

VORBEREITUNG DES UNTERGRUNDS:

Der Wand- oder Bodenbelag aus Kunststein und alle zu imprägnierenden Untergründe müssen sauber, fettfrei und trocken sein, damit das Produkt möglichst gut eindringen kann. Warten Sie vor der Anwendung von ARREDOCOAT ab, dass die Oberfläche vollkommen trocken ist.

ANWENDUNG DES PRODUKTS:

ARREDOCOAT ist gebrauchsfertig und kann mit dem Pinsel, der Rolle oder einem Spritzgerät mit niedrigem Arbeitsdruck aufgebracht werden. Das Produkt in einem Durchgang bis zur vollständigen Sättigung des Untergrunds gleichmäßig verteilen, vermeiden Sie Pfützenbildung und Durchsickern. Der Imprägnierungswirkung ist in hohem Maße abhängig von der Eindringtiefe des Imprägniermittels. Im Durchschnitt empfiehlt sich eine Wiederholung der Schutzbehandlung etwa alle 5 – 10 Jahre. Auf sehr kompakten oder dunklen Untergründen vor der eigentlichen Behandlung erst eine kleine Stelle versuchsweise behandeln, um den ästhetischen Oberflächeneffekt zu prüfen.

VERBRAUCH:

0,20-0,50 kg/m², je nach Porosität des Untergrunds.

KONFEKTION:

ARREDOCOAT wird in 5-l-Plastikkanistern und 1-l-Kunststoffflaschen in Karton mit jeweils 18 Stück geliefert. Das Produkt in der gut verschlossenen Originalpackung in trockenen, geschlossenen Räumen bei Temperaturen zwischen +5 °C und +30 °C lagern. Unter diesen Bedingungen beträgt die Mindesthaltbarkeit 12 Monate.

HINWEISE:

Alle Werkzeuge für das Aufbringen von ARREDOCOAT können mit Testbenzin oder ähnlichen Lösungsmitteln gereinigt werden. ARREDOCOAT ist nicht geeignet für die Imprägnierung von Gipsoberflächen.



Für weitere Informationen oder bei speziellen Einsätzen wenden Sie sich bitte an unseren technischen Kundendienst.

LEISTUNGSBESCHREIBUNG:

Schutzbehandlung mit Feuchteeffekt von Wänden und Böden aus Kunststein mittels Imprägniermittel auf der Basis von in Lösungsmitteln gelösten Kunstharzen, (Typ ARREDOCOAT der Linie Pietre d’Arredo, eine Warenmarke der COLMEF s.r.l.), Aufbringung mit Pinsel, Rolle oder Spritzgerät mit niedrigem Arbeitsdruck. Keine Änderung der Atmungsaktivität der behandelten Flächen.

TECHNISCHE DATEN:

Aussehen:	flüssig
Farbe:	transparent
Spezifisches Gewicht (g/cm3):	0,820
Trockenmasse:	15 %
Viskosität nach Brookfield:	11 cPs
Entflammbarkeit:	entflammbar
Oberfläche trocken nach:	1 Stunde
Komplett trocken nach:	7 Tagen
Anwendungstemperatur:	von +5 °C bis +35 °C
Gefahrenklasse	Gesundheitsschädlich, umweltschädlich,
Gemäß Richtlinie 99/45 EG:	entflammbar.

Datenermittlung bei 23°C Umgebungstemperatur, relativer Luftfeuchte von 50% und Windstille

SICHERHEITSVORSCHRIFTEN:

ARREDOCOAT enthält entflammbare Lösungsmittel. Deshalb sind die für derartige Produkte vorgesehenen Vorsichtsmaßnahmen einzuhalten. Tragen Sie Schutzhandschuhe und Schutzbrillen und tragen Sie Schutzcreme auf, um den Kontakt mit der Haut und den Augen zu vermeiden. Für weitere Informationen oder bei speziellen Einsätzen wenden Sie sich bitte an unseren technischen Kundendienst.

FÜR DEN PROFESSIONELLEN GEBRAUCH

Die hier enthaltenen Informationen werden ausgehend von unseren besten technischen und Anwendungserfahrungen gegeben. Da wir allerdings keine direkte Einflussnahme auf die Baustellenbedingungen und die Ausführung der Arbeiten nehmen können, stellen sie Angaben allgemeinen Charakters dar, für die keine Haftung übernommen wird. Es empfiehlt sich in jedem Fall, die Eignung der Produkte für den jeweiligen Zweck vorab zu bewerten und sie zunächst versuchsweise anzuwenden.

Gli scatti fotografici delle collezioni hanno la più alta corrispondenza colore possibile con le tonalità reali delle pietre. Per motivi di stampa la resa delle immagini potrebbe presentare delle variazioni cromatiche.

Images of the collections match as closely as possible the real colours of the stone. Due to the printing process, the output of the images could show chromatic variations.

Les photos des collections ont une très haute correspondance de couleur avec les tons réels des pierres. Éventuelles variations chromatiques des images pourraient être dues au processus d'impression.

Die Aufnahmen der Fotosammlung zeigen die bestmögliche Übereinstimmung mit den Farben echter Steine. Aus drucktechnischen Gründen können die erstellten Bilder Farbabweichungen aufweisen.

EDIZIONE 03_2011

PROGETTO: COMUNICAZIONE E IMMAGINE COLMEF

© COLMEF 2011

Qualsiasi riproduzione, anche se parziale, è vietata. L'eventuale uso di testi e immagini deve essere autorizzato da Colmef.

Any reproduction, even partial, is prohibited. Any use of text and image must be authorized by Colmef.

Toute reproduction, même partielle, est interdite. Toute utilisation des textes et des images doit être autorisée par COLMEF.

Jede Vervielfältigung, auch auszugsweise, ist verboten. Jede Verwendung von Text und Bild muss von Colmef autorisiert werden.

Pietre l'Arredo

n a t u r a l m e n t e r i c o s t r u i t e

è un brand

COLMEF
adesivi e prodotti speciali per l'edilizia

Colmef srl

Zona Ind. Ponte d'Assi - 06024 Gubbio (PG) ITALY - tel. +39 075 923561 - fax +39 075 9221174

Deposito e Show Room - Zona Ind. Padule - 06024 Gubbio (PG) ITALY
Deposito e Show Room - via Repubblica, 3/b - 42010 Roteglia (RE) ITALY - tel. +39 0536 855161 - fax- +39 0536 851878

www.pietredarredo.it - info@pietredarredo.it